alrai

الرأي

١٥٠ فلساً

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٧٧٧ - الجمعة ٢٦ ربيع الاول ١٤١٥هـ - الموافق ٢ أيلول ١٩٩٤م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 2, 1994 No. 8777 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

بكلفة ٣،٣ مليار دولار

مجموعة يابانية - المانية تعد مشروعا لانشاء قناة من «المتوسط» الى «الاردن»

القدس المحتلة - ا ف ب - اعلن التلفزيون الاسرائيلي امس الاول الاربعاء ان مجموعة شركات يابانية والمانية اعدت مشروعا كبيرا لتحلية مياه البحر عبر انشاء قناة تمتد من البحر المتوسط الى وادي الاردن.

ويهدف هذا المشروع الذي تبلغ كلفته الاجمالية ٣،٣ مليارات دولار الى انتاج ٨٠٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا اي نصف استهلاك اسرائيل من المياه مما سيسمح بحل مشكلة نقص المياه في الاردن وتسوية النزاع حول تقاسم مياه نهر الاردن بين الدولة العبرية والاردن.

وتقترح مجموعة الشركات اليابانية شيميزو وشركات المانية

البقية ص ٢٧

عرفات دان بشدة عملية الرملة التي قتل فيها اسرائيليان

غزة (قطاع غزة المحتل) - ا ف ب - دان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الخميس عملية الرملة (قرب تل ابيب) التي قتل فيها عاملان اسرائيليان الاسبوع الماضي والتي اعلنت حركة المقاومة الاسلامية حماس مسؤوليتها عنها.

وفي ختام اجتماع عقده مع وزير الاسكان الاسرائيلي بنيامين بن اليعازر اشار عرفات الى انه ناقش مسألة الامن المشترك وقال: نحن ضد جميع اشكال الارهاب في الرملة او اي مكان اخر وعلينا ان ننسق فيما بيننا لمكافحته.

على صعيد اخر تمنى عرفات سنة سعيدة للشعب والحكومة الاسرائيليين قبل اربعة ايام من راس السنة العبرية. وكلف بن

البقية ص ٢٧

كريستوفر يزور المنطقة في منتصف الشهر الحالي

اللجنة الأردنية الأميركية الاسرائيلية تضع اللمسات الأخيرة على خطة تنمية وادي الأردن

عمان - رويتر - قالت وزارة الخارجية الامريكية ان مسؤولين اردنيين واسرائيليين وامريكيين اجتمعوا خلال اليومين الماضيين في واشنطن لبحث خطة تتكلف عدة مليارات من الدولارات لتطوير الوادي القاحل الذي يفصل بين الاردن واسرائيل.

وكان خبراء من الدول الثلاث قد اجتمعوا في فندق البحر الميت يومي الاحد والاثنين الماضيين لوضع اللمسات الاخيرة على الخطة الرئيسية المشتركة لتنمية وادي غور الاردن والتي تحتاج

البقية ص ٢٧

المملكة المغربية قررت فتح مكتب مماثل في غزة:

المغرب واسرائيل يقرران فتح مكتبي اتصال بين الدولتين في الرباط وتل أبيب

الرباط - القدس المحتلة - وكالات - اعلنت وزارتا الخارجية الاسرائيلية والاعلام المغربية في الوقت نفسه امس الخميس ان المملكة المغربية قررت فتح مكتب اتصال في تل ابيب لدى الحكومة الاسرائيلية وانها سمحت لدولة اسرائيل بفتح مكتب اتصال مماثل في الرباط وانها فتحت مكتب اتصال في غزة لدى (ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين).

وقالت وزارة الاعلام المغربية (بقرار من الحكومة المغربية فتحت المملكة المغربية مكتب اتصال لدى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين).

ولم يوضح بيان وزارة الاعلام الذي نقلته وكالة الانباء المغربية متى سيبدأ العمل في المكتبين المغربي في تل ابيب والاسرائيلي

البقية ص ٢٧

نائب الملك يهنىء بالعيد الوطني لفيتنام

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية الى فخامة رئيس جمهورية فيتنام هنأه فيها باسمه وباسم شعب المملكة الأردنية الهاشمية وحكومتها بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة وللشعب الفيتنامي مزيدا من التقدم والازدهار.

حماس تدين قرار المغرب بتبادل فتح مكتبي اتصال مع اسرائيل

عمان - ا ف ب - دانت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) المعارضة لمفاوضات السلام قرار المغرب بفتح مكتب اتصال في تل ابيب لدى الحكومة الاسرائيلية مقابل فتح مكتب اسرائيلي مماثل في الرباط.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس امس الخميس قال ابراهيم غوشه الناطق الرسمي باسم حماس ان حركته تدين اقامة علاقات دبلوماسية بين المغرب والكيان الصهيوني وتعبر عن مرارتها لهذه الخطوة.

وزير شرطة الاحتلال: المسجد سيفتح "قريبا جدا"

الشيخ الخطيب: الأوقاف لن تفاوض على الحرم الابراهيمي

الجامعة العربية تدعو مجلس الأمن لوقف الممارسات الاسرائيلية

● تلميذات مدرسة في بيت لحم.. في اليوم الدراسي الاول من السنة الجديدة التي بدأت في مدارس الضفة الغربية يوم امس.. ا.ف.ب

القدس المحتلة - وكالات - اعلن وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحل ان المسجد الابراهيمي في مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة سيفتتح في وقت قريب جدا امام المصلين والزوار وقال شاحل الذي كان يرد على اقتراح عاجل لجدول اعمال الكنيست قدمه عضو الكنيست يغئال بيبي من حزب (مفدال) الديني ان التفكير الذي يمثل امام رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين هو اننا نقترب من عيد راس السنة العبرية ويوم الغفران واذا ما اتخذ قرارا بفتح الحرم خلال الاعياد فاننا سنبذل جهدنا من اجل تنفيذ قرار كهذا.

وتعهد شاحل انه فور اكتمال الترتيبات الامنية التي تتخذها اسرائيل داخل المسجد بصورة مرضية فان يتم اعادة فتح ابواب الحرم الابراهيمي امام المصلين في الحال ورفض شاحل تحديد موعد لذلك لكنه قال ان الشرطة لا تفضل ان يتم ذلك قبل الحادي عشر من ايلول الجاري وهو الموعد الذي تكتمل فيه استعدادات وحدة حرس الحدود التي ستكلف بحماية الحرم الابراهيمي.

وقال المهندس مصطفى النتشة رئيس بلدية مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية انه قام يرافقه عدد من مسؤولي الاوقاف الاسلامية في المدينة بجولة امس الخميس داخل المسجد

البقية ص ٢٧

اذا أصرت المنظمة على الانسحاب العسكري للاسرائيليين من الضفة

رابين يهدد بتأجيل الانتخابات الفلسطينية

قريع يتهم إسرائيل بانتهاك الاتفاق الاقتصادي

القدس المحتلة - وكالات - نقلت الاذاعة الاسرائيلية عن رئيس الوزراء اسحق رابين امس الخميس ان انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني المتوقعة في ١٥ كانون الاول المقبل قد تؤجل مجددا.

وقال رابين الذي كان يتحدث امام مجموعة برلمانية من حزب العمل في الكنيست ان الفلسطينيين يرغبون بطريقة غير مباشرة عبر الانتخابات ان يصلوا الى انسحاب قواتنا من يهودا والسامرة (الضفة الغربية) ولن افاجأ اذا ما تم ارجاء الانتخابات مجددا.

وكان من المقرر مبدئيا ان

البقية ص ٢٧

في مقابلة خاصة مع "الحياة" اللندنية و"البيادر السياسي" المقدسية

محمود عباس: إتفاق أوسلو لا يقيم دولة فلسطينية

"ليس من حق احد الاعتراض على إعلان واشنطن بين الأردن واسرائيل"

عمان - الراي - في مقابلة خاصة ومشتركة لمجلة البيادر السياسي وجريدة الحياة اللندنية مع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصانع اتفاق اوسلو محمود عباس ابو مازن قال:

حول النقاش الدائر لاتفاق اوسلو فلسطينيا ان الاتفاق لا يقيم دولة فلسطينية مستقلة لكن فيه بنودا كثيرة من سمات السيادة، واما العودة فهي امنية وان ظروفا قاهرة حالت دون عودته وهو يحسب وقته في خارج الوطن بالثواني وان ما يشغله ليس انضمامه للسلطة او عدمه بل نجاح السلطة في عملها.

وحول موقفه من تطبيق الاتفاق قال ان الفلسطينيين اضاعوا وقتا طويلا في مفاوضات حول التطبيق كان يجب ان يستغل في امور اكثر اهمية مثل تنفيذ المشاريع الاقتصادية والتحضير للانتخابات فالقطار الفلسطيني وضع على السكة وعلينا دفعه ليصل الى محطته الاخيرة.

البقية ص ٢٧

ميتران يهاجم السياسة الخارجية الأميركية

"حصار كوبا جائر ووسيلة بدائية"

باريس - ا ف ب - شن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران هجوما عنيفا على بعض مظاهر السياسة الخارجية للولايات المتحدة امس الاول الاربعاء امام حوالي ٢٠٠ سفير فرنسي اجتمعوا للتشاور في باريس وذلك في تذكير علني ورسمي بان له الكلمة الاولى في قرارات السياسة الخارجية الفرنسية.

ووصف ميتران الحظر على كوبا بالامر (المزعج تماما) معتبرا انه بهذه الطريقة (البدائية) فان (الاميركيين يمسكون بخناق هذا البلد) وغمز في سياق انتقاده من قناة وزير الخارجية الان جوبيه الذي وكما قال الرئيس (يلاقي بعض الصعوبة في ان يتبعني) في هذا المجال.

وتبنى جوبيه امس الخميس الموقف نفسه معتبرا ان فرنسا ترى بان الحظر الذي يضرب كوبا والذي لم (تشارك فيه اطلاقا) هو (غير مشروع).

وقال ميتران بالنسبة لكوبا (ارى انه من الجائر جدا ان نقاطع بلدا لمصلحة بلد واحد عندما تكون هناك مشكلة في مكان ما. ويبدو ذلك طريقة بدائية للغاية لان العذابات تتراكم).

واكد الرئيس الفرنسي ايضا انه يعارض رفع الحظر عن توريد

البقية ص ٢٧

باريس تعلن اغتيال مواطن فرنسي يهودي في الجزائر

باريس - ا ف ب - اكدت وزارة الخارجية الفرنسية امس الخميس ان مواطنا فرنسيا - يهوديا - يدعى ريني بوهنا قتل في ٢٥ اب الماضي في وهران في غرب الجزائر.

وذكرت صحيفة (لوموند) التي اعلنت هذا النبأ في عددها امس ان بوهنا فرنسي يهودي في نحو الستين من عمره قتل بالرصاص امام منزله في وهران.

وقال الناطق ان بوهنا هو صناعي فرنسي اختار الجنسية الجزائرية.

عضو اللجنة التنفيذية المستقيل في اتصال هاتفي مع "الرأي":

الحوت يدعو المنظمة لايواء المهجرين الفلسطينيين في ثلاث قطع أراض تملكها في الجنوب اللبناني

بيروت - الراي - هاتفيا من عودة عودة

دعا السيد شفيق الحوت عضو اللجنة التنفيذية ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت المستقيل المسؤولين في المنظمة الموافقة على ايواء المهجرين الفلسطينيين (٣٠ - ٤٠ الفا) الذين يعيشون الان في الشارع في ثلاث قطع اراضي كبيرة تملكها منظمة التحرير الفلسطينية في الجنوب اللبناني منذ نهاية السبعينيات.

كما دعا السيد الحوت في اتصال هاتفي اجرته معه «الراي» في بيروت امس الخميس منظمة التحرير الفلسطينية لرفع قضية اللاجئين الفلسطينيين والذين يصل عددهم الى ٤ ملايين الى الامم المتحدة التي ما زالت تتحمل هذه المسؤولية رسميا.

واضاف السيد الحوت متسائلا: لماذا تجعل منظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة تخلي يدها عن قضية اللاجئين الفلسطينيين وتعاملها كأنها غير مسؤولة.

ووصف السيد الحوت مشكلة المهجرين الفلسطينيين والتي هي جزء من قضية الفلسطينيين في لبنان بأنها مأساوية فلم يعد لهؤلاء اللاجئين مرجعية رسمية تتحدث باسمهم.

وتساءل عضو اللجنة التنفيذية: اين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وما يجري للفلسطينيين في لبنان الذين استضافوا الثورة الفلسطينية قرابة ٢٠ عاما وقدموا الاف الشهداء والجرحى والمفقودين.

البقية ص ٢٧

وزير الثقافة والاعلام العراقي يستقبل نقيب الصحفيين

بغداد - واع - التقى السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس السيد سليمان القضاة نقيب الصحفيين الذي يزور العراق ضمن وفد النقابات الاردنية.

وثمن السيد الوزير خلال اللقاء المواقف الاصيلة للاردن الشقيق مع العراق المجاهد في تصديه البطولي والشجاع للمؤامرات العدوانية التي تديرها ضده الدوائر الامبريالية والصهيونية والتي يشكل الحصار الظالم احد حلقاتها الهادفة للنيل من ارادة شعب العراق.

صحيفة النهار المقدسية تعاود الصدور غدا

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية حسنة الاطلاع في مدينة القدس، ان صحيفة النهار المقدسية اليومية ستعود الى الصدور يوم غد السبت، وحسب مصادر الصحيفة فإن رئيس تحريرها المسؤول عثمان الحلاق تلقى كتابا رسميا من السلطة الفلسطينية في مناطق الحكم الاداري الذاتي يسمح للصحيفة بتوزيع اعدادها في مناطق الحكم الذاتي في قطاع غزة ومنطقة اريحا، وكانت الصحيفة المقدسية توقفت عن الصدور قبل نحو شهر بعد مصادرة رجال الشرطة الفلسطينية اعدادا منها قرب حاجز ايرز الاسرائيلي شمال قطاع غزة الخاضع للسلطة الفلسطينية، فيما ابلغ ملثمون مؤيدون للسلطة ادارة الصحيفة بوقف توزيعها في الضفة الغربية.

وابلغت مصادر في الصحيفة مراسلا لوكالة "قدس برس" ان الصحيفة ستدخل تعديلات على الشعار، كما سترفع سعر بيعها الى شيكل اسرائيلي جديد (٠،٣٠٣ دولار امريكي)، وكان حظر توزيع الصحيفة اثار ردود فعل غاضبة في صفوف الصحفيين الفلسطينيين وجمعيات الدفاع عن حقوق الانسان.

القاهرة تعتقل سعوديا بحوزته ذخائر

القاهرة - ا ف ب - افاد مصدر في الشرطة المصرية، ان سلطات مطار القاهرة، القت القبض امس الخميس، على السعودي سهيل قاسم وبحوزته ذخائر.

واشارت الشرطة ان المواطن السعودي كان يستعد للسفر الى الرياض من مطار القاهرة. وعثر لدى تفتيش حقائبه على ١٢ خزينة سلاح وثلاث عصي حديد صاعقة كهربائية. ولم يقدم اي تبرير لحيازته هذه الذخائر.

وقد احيل احمد الى التحقيق وفق ما افاد المصدر ذاته.

ولم يحدد المصدر ان كان لهذا المواطن السعودي اي علاقة بالتنظيمات الاسلامية المتطرفة المسلحة في مصر.

في بيان ليبي جزائري مشترك:

القذافي وزروال يدينان الارهاب واحتلال اسرائيل للاراضي العربية

طرابلس الغرب - و.ا.ج - اعربت ليبيا والجزائر عن رفضها لكل ما من شأنه المساس بالمصالح القومية العليا للامة العربية ومحاولات تدمير مقوماتها والتأثير على حاضرها ومستقبلها.

واكد الرئيسان الليبي معمر القذافي والجزائري الامين زروال في بيان مشترك صدر عقب انتهاء مباحثاتهما الرسمية موقف البلدين الثابت من دعم مشترك صدر عقب انتهاء مباحثاتهما الرسمية موقف البلدين الثابت من دعم كفاح الشعب الفلسطيني من اجل استرداد ارضه وحقوقه المشروعة في استرجاع اراضيه واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

كما اكد البلدان ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية يشكل تهديدا مستمرا لامن المنطقة ويقف حاجزا امام تحقيق سلام عادل ودائم.

وعبر البيان الذي اذاعه راديو طرابلس يوم الاربعاء عن تضامن الجزائر ووقوفها مع الشعب الليبي في صموده الحازم في مواجهة الاجراءات الدولية ضده.

ودعا البيان الليبي الجزائري المشترك مجلس الامن الى الاخذ في الاعتبار المبادرات المتخذة في اطار الجامعة العربية لحل ازمة لوكيربي بين ليبيا والدول الغربية.

وذكر البيان ان الرئيسين القذافي وزروال قد ادانا بعد ان استعرضا الوضع في الجزائري كل مظاهر الارهاب والعنف والتطرف بكل اشكاله على المستوى المحلي والدولي ويعتبر انه جزءا من مخططات التآمر ضد الوطن العربي والافكار الاسلامية.

واشار البيان الى ان الرئيسين قد اجريا مناقشات مستفيضة للوضع العربي الراهن والمخاطر التي تهدد الامن القومي العربي

البقية ص ٢٧

جوبيه: فرنسا لن تشارك في تدخل عسكري في هايتي

باريس - ا ف ب - اكد وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس الخميس ان فرنسا لا تنوي المشاركة في تدخل عسكري محتمل في هايتي مشددا على ان باريس تدعم كافة قرارات مجلس الامن.

واضاف جوبيه ان موقف فرنسا واضح جدا لن نشارك في عملية عسكرية في هايتي واعتبر ان اشارات متناقضة تصدر عن الادارة الاميركية بشأن التدخل العسكري.

وقال جوبيه امام الصحافيين على هامش اجتماع للسفراء الفرنسيين في العالم يجب العمل على ازاحة هذه الحكومة المزعومة في هايتي والعسكريين الذين يجلبون المآسي الى الشعب وينتهكون مبادىء الديموقراطية الاساسية.

في رسالة للرئيس الجزائري

مدني يقبل شروط زروال للحوار شرط الافراج عن قادة الجبهة

باريس - ا ف ب - اكدت صحيفة الشرق الاوسط امس الخميس استنادا الى مصادر اكيدة ان رئيس جبهة الانقاذ الاسلامية الجزائرية الشيخ عباس مدني وجه رسالة للرئيس الجزائري الامين زروال قبل ثلاثة ايام اعلن فيها موافقة الجبهة على الثوابت الاربعة لاجراء حوار وطني التي وردت في خطاب زروال الاخير شرط الافراج عن قادة الجبهة.

واوضحت الصحيفة في طبعتها الدولية الموزعة في باريس ان مدني قبل هذه الثوابت احترام الدستور والطابع الجمهوري للدولة وضمان امكانية التداول على الحكم واعتماد الديموقراطية بشرط ان يطلق سراح جميع قادة واعضاء جبهة الانقاذ قبل بدء الحوار.

اما بالنسبة الى ايقاف العنف ذكرت الصحيفة ان مدني اشار في رسالته الى امكانية اعلان هدنة من الطرفين الدولة والمسلحين ووجوب استغلال الجو الجديد لبدء حوار جدي وحقيقي ووضع تصور للمستقبل يخرج الجزائر من محنتها.

واضافت الشرق الاوسط ان عباس مدني طلب من زروال ان يخير الاحزاب الاخرى المشاركة في الحوار وفق ما جاء في رسالته.

البقية ص ٢٧

السفير الاردني في بلجيكا يقدم اوراق إعتماده لملكة هولندا

امستردام - بترا - قدم السفير الاردني لدى بلجيكا السيد خالد المدادحة اوراق اعتماده امس لجلالة الملكة بياتركس ملكة هولندا كسفير غير مقيم في هولندا.

ونقل السيد المدادحة تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته لجلالتها بالخير والسعادة للاسرة المالكة الكريمة وللشعب الهولندي الصديق دوام التقدم والازدهار.

وطلبت جلالتها من السفير الاردني نقل تحياتها واحترامها وصادق مودتها لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والاسرة الهاشمية وتطلع جلالتها لزيارة الاردن في شهر كانون الاول القادم.

واعربت جلالتها عن صادق تهانيها لجلالة الملك الحسين وللشعب والحكومة الاردنية بما تحقق من نجاح في مسيرة السلام وتمنياتها العميقة بازدهار الاردن ونجاح مسيرة السلام والاعمار فيه بقيادة جلالة الملك الحكيمة.

رأينا

نجاح جديد للصداقة الاردنية - الفرنسية

كما كان متوقعاً ومنتظراً لها، فقد حققت المباحثات الاردنية - الفرنسية التي قادها جلالة الحسين والرئيس ميتران، نجاحا كبيرا في توطيد العلاقات بين البلدين، اللذين ارتبطا على الدوام بافضل وارسخ العلاقات.

ومن المعلوم في امر هذه العلاقات النموذجية ان المشاورات والزيارات والاتصالات المباشرة، لا تنقطع بين باريس وعمان، وعلى مختلف المستويات. بل انها لم تتوقف في اوقات كانت فيها المنطقة، تحت وطأة عواصف سياسية ساخنة، وحيث تعددت وتباينت انذاك الاجتهادات والمواقف. ولعل هذا الثبات والديمومة في العلاقات، يرجع في المقام الاول، الى الخط الاستراتيجي الذي انتهجه الاردن، باعتبار العلاقة مع فرنسا كدولة كبرى صناعية ومتقدمة، وركن من اركان التحالف الغربي، من الثوابت في السياسة الاردنية الخارجية.

وتبعا لذلك، فقد ارتبط الاردن مع فرنسا بعلاقات مستقرة ونشطة، وكان يعزز دائما من نجاحها، الصلات التي عقدها جلالة الحسين، مع رؤساء الجمهوريات من زعماء فرنسا، ابتداء من الجنرال ديغول، مرورا ببومبيدو وديستان وانتهاء بالرئيس فرانسوا ميتران، ولم يحدث ومنذ بعيد العدوان الثلاثي على مصر، ومع بدء التحضير للانسحاب الفرنسي من الجزائر، ان تعرضت العلاقات الاردنية الفرنسية لاية هزة تذكر.

وكان من الطبيعي، وفي غمرة التحولات التي شهدها المسرح الدولي، قبل اقل من عقد مضى، ان تتلاقى الرؤيتان الفرنسية والاردنية، حول العديد من القضايا ذات الاهمية، ومنها وقف الحرب الباردة، واشاعة مفاهيم

البقية ص ٢٧

منبر الـــرأي

بين غربتين

كان الادباء وبخاصة الشعراء في الجاهلية والعصور الماضية يبكون الديار والاطلال، حيث كانت طبيعة الحياة انذاك تحتم عليهم التنقل والترحال وراء العشب والماء، فكان البعد عن المكان الذي عاشوا فيه شديد الوطأة عليهم مما جعلهم يكتبون ويسهبون بوصف الاطلال والبكاء على الذكريات.

اليوم يعيش الكثيرون في غير اوطانهم او بعيدا عن البلد الذي ولدوا وترعرعوا فيه، ولكن هذه الظاهرة أصبحت عامة للشعوب كافة وبخاصة الشباب الذي اخذ يترك بلاده لا طلباً للعشب والماء وإنما طلباً لتحقيق الذات وبعض الطموحات، او لتلقي العلم والمعرفة بالحضارات الأخرى والثقافات المختلفة، فالتنقل والترحال يحقق نوعاً من الثقافة بمعرفة اسرار الشعوب وعاداتها وتقاليدها ومعرفة الظواهر الجغرافية والبيئية والحضارية الأخرى ومن ثم بلوغ الحياة الأفضل. فبعد ان يحقق البعض بعضاً من آماله وطموحاته يجد نفسه من حيث لا يدري انه قد ارتبط بالمكان الجديد لاسباب وامور عدة.. كالزواج او العمل.. او غير ذلك، ثم يجد انه ليس الوحيد الذي اتخذ هذا المنحى في الحياة.. فهناك الكثيرون غيره، وما ان تمر فترة زمنية حتى يعتاد الوضع الجديد الذي يؤمن له الراحة وأسباب الحياة الكريمة، فنجد البعض لا يبكي الديار والاطلال ولا يشكو غربة حقيقية فلقد سيطرت عليه وعلى غيره من الناس "المادة" فما زال بامكانه ان يحقق له ولاسرته حياة افضل في اي بقعة من العالم يعدها بعد ذلك موطنه حتى وإن كان شعوره الداخلي والحقيقي (مرغم اخاك لا بطل) لان الحقيقة التي لا شك فيها والواقع الذي لا يختلف عليه اثنان هو ان الوطن الام اعز ما يملكه المرء في حياته بل يكاد يكون اغلى من الاهل والاولاد وحتى من النفس ذاتها فوطن المرء منار عزته وكرامته واحترامه لذاته، وبقدر اعتزازه بوطنه يكون احترام الأخرين له.

لقد كان الارتباط الحميمي بالمكان والبعد عنه شديد الوطأة على الاقدمين، ذلك لان الارواح كانت نقية صافية، والنفوس تشعر بالأمان ولا ينغص عليها سوى الترحال، وهذا ما جعلهم يبكون الاطلال، والاحبة.. واليوم.. وبعد ان استقر المكان.. النفوس تهدأ ولم تجد ضالتها، فصار البعض لا يبكي اغتراب الديار بقدر بكائه على اغترابه الروحي والنفسي. فمهما حقق البشر تطورا تكنولوجيا عظيماً الا انه ظل عاجزا من ان يمنح النفس سعادتها والروح طمأنينتها.

هناك غربة اثقل وقعا على النفس واكثر ايلاما للذات من غربة الوطن.. تلك التي يستشعرها المرء وهو بين اهله واصحابه وداخل حدود بلاده، وتلك لا يحسها الا ذوو النفوس المرهفة والاحاسيس الفياضة بالعواطف الانسانية النبيلة.. هؤلاء يعانون الكثير اذا لم يجدوا من يتفهم بعمق خلجاتهم الزاخرة بالتامل والتفكير بمعرفة اسرار الروح وسبر اغوارها والخوض في اعماقها ومن ثم بلوغ سعادتها.

اني لاجد من غربة الوطن حالة عامة تكاد تضم تحت خيمتها اناسا وشعوبا كثيرة تعاني امرا واحدا، ولكن ليسوا بكثيرين اولئك الذين يعانون غربة وهم في وطنهم وبين اهلهم وذويهم!..

وبين غربة الوطن وغربة الروح الشيء الكثير....
فما بالك من يعاني غربتين .. وطناً وروحاً؟؟

مي شُبُر

اجتماع للجنة التحضيرية لمناقشة فعاليات الاحتفال

الملكة نور ترعى احتفالات الاردن بيوم الطفل العربي الشهر القادم

عمان - بترا - ترعى جلالة الملكة نور الحسين في الثالث من الشهر المقبل احتفالات الاردن بيوم الطفل العربي والتي تستمر اسبوعا.

وعقدت اللجنة التحضيرية اجتماعا امس في مؤسسة نور الحسين ناقشت خلاله الفعاليات التي سيشتمل عليها الاحتفال بمشاركة مختلف المؤسسات الرسمية والاهلية المعنية في قطاع الطفولة.

واشار السيد عبدالله الهنداوي مدير عام مؤسسة نور الحسين بالوكالة الى اهمية التنسيق بين الجهات المختلفة التي تهتم بالطفولة سواء اكانت الاسرة او المدرسة وغيرها حتى لا تتضارب الاهداف مؤكدا ضرورة احترام حقوق الطفل ومساعدته في اتخاذ القرار والقدرة على المشاركة اضافة الى توعية الناس في كيفية التعامل مع الطفل وتنظيم البرامج التي تجعل الطفل يحترم العمل اليدوي.

كما تحدث السيد عصام الزواوي مدير مشروع تحسين توعية الحياة حول ندوة الطفل والصحافة التي ستنظمها اليونيسيف ومؤسسة نور الحسين بهذه المناسبة.

وقال انه سوف يتم التعامل مع شريحة الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ١٢ الى ١٩ سنة وسيتم اختيارهم عن طريق وزارة التربية والتعليم والمؤسسات المعنية بالطفولة.

ثم ناقش المشاركون النشاطات الثقافية والاعلامية والاجتماعية والصحية والتربوية والترويحية التي ستقدمها مؤسساتهم للاطفال خلال الاسبوع.

واقرت اللجنة ان يكون الاحتفال هذا العام تحت شعار (نحن الاطفال لنا دور).

ويذكر ان الاردن صادق على جميع المواثيق العربية والدولية الخاصة بحقوق الطفل واعلن التزامه بها، وارتأت اللجنة ان يكون موضوع الاحتفالات لهذا العام متمشيا مع الاستراتيجية الوطنية الشاملة للطفولة التي تم بلورتها وصياغتها في المؤتمر الوطني الاردني للطفولة الذي عقد في عام ١٩٩٢.

ويأتي يوم الطفل العربي في اطار اليوم العالمي للطفل، وكان قد اقره مجلس الوزراء عام ١٩٨٤ اعتمادا على وثيقة حقوق الطفل التي اقرها مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في بداية الثمانينات.

الـزام الطلبة الدارسين بالعراق الفحص ضد الايدز

عمان - الراي - يود قسم الدارسين بالخارج اعلام الطلبة الاردنيين الراغبين بالدراسة بالجامعات العراقية ما يلي:

جاءنا من المكتب الثقافي الاردني، بغداد بانه يتوجب على الطلبة الاردنيين المقبولين في جامعات العراق للعام الدراسي ٩٤/٩٥ القيام بفحص ضد مرض الايدز مركز الفحص المعد لذلك في الحدود العراقية ولا يعتمد اي فحص خارج المركز المذكور.

اجتماع للجنة بلدية الشونة الشمالية

الشونة الشمالية - بترا - عقدت لجنة بلدية الشونة الشمالية جلستها الاولى امس، برئاسة السيد نائل العزب متصرف لواء الاغوار الشمالية - رئيس اللجنة.

واكد السيد العزب خلال الجلسة ان اللجنة سوف تعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الاهداف التي تشكلت من اجلها واستكمال مهام المجلس البلدي في تطوير خدمات البلدية وتوفير ما يمكن من احتياجات المواطنين.

في حالة التأخر في تنفيذ المشاريع

وزارة الاشغال تحسم تكاليف الاشراف على المقاولين

عمان - الراي - اكد الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان ان الوزارة وفي حالة تاخر اي مقاول في تنفيذ اي مشروع من مشاريع الوزارة ستقوم بحسم تكاليف الاشراف عن فترة التاخير من استحقاقات هذا المقاول استنادا لعقد المقاولة على ان يتم المباشرة بذلك فورا.

واضاف السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة ان موازنة الوزارة للعام القادم ١٩٩٥ يجب اعدادها بشكل دقيق ومفصل تمهيدا لادراجها ضمن مشروع الموازنة العامة للعام القادم.

واكد الدكتور النسور على ضرورة الانتهاء من المشاريع الواردة في موازنة عام ١٩٩٤ والتي تنتهي فعليا هذا العام وعدم نقلها ضمن موازنة العام القادم حتى يتسنى للوزارة رصد المخصصات اللازمة للمشاريع الجديدة التي تنوي الوزارة تنفيذها.

كما اكد السيد الوزير على ضرورة متابعة المشاريع التي تنفذها الوزارة في الميدان مع ضرورة التشديد على التقيد بالمواصفات المعتمدة للمشاريع وعدم تجاوزها وتوخي الدقة عند اخذ عينات الفحوص المخبرية واعتماد الاسلوب العلمي لذلك.

كما تم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور الادارية والفنية المتعلقة باعمال الوزارة اضافة الى استعراض ما وصلت اليه المشاريع التي تنفذ حاليا.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين في مركز الوزارة.



د. عبدالرزاق النسور

اسبوع فلسطين بنقابة المهندسين اليوم

عمان - الراي - يرعى الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان اليوم الجمعة افتتاح فعاليات اسبوع فلسطين الذي تنظمه لجنة دعم الانتفاضة في نقابة المهندسين الاردنيين.

وتشتمل الفعاليات التي تبدأ الساعة الخامسة مساء في مجمع النقابات المهنية بالشميساني على معرض وبازار التراث الفلسطيني ومهرجان انشودة الانتفاضة تشارك فيه فرقتا اليرموك والبيادر.

لمراجعة قسم الاشراف بمديرية تربية جرش

جرش - الراي - يطلب السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لمحافظة جرش من الذين تنطبق عليهم الشروط التالية مراجعة قسم الاشراف بالمديرية لتعبئة النموذج المخصص لذلك حيث لدى منظمة اليونسكو.

منح تدريبية خاصة في مجال تنمية الموارد البشرية على مستوى عال مدتها ستة شهور من خلال التدريب المتخصص ضمن برنامج المساهمة ٩٤/٩٥ تعنى بالمختصين المؤهلين وفي موعد اقصاه يوم السبت ١٩٩٤/٩/٣.

تحديد مراكز معلمات بمدارس عمان الاولى

عمان - الراي - قرر السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى تحديد مراكز المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا المنقولات من المديريات الاخرى الى عمان الاولى ابتداء من ١٩٩٤/٨/٣١ على النحو التالي:

يسرى محمود - بلاط الشهداء/امينة مكتبة، وسام ابو شمس - بنت عدي/ ث، ماجدة محمود - صالحية العابد/ ث، بسمه احمد - قرطبه/ مؤقتا، سحر القضاة - رملة/١/ مؤقتا، ناريمان عثمان/ امامة/ث، فوزية حسين/ مريم عمران/ ...

صف تعليم للمعاقين في جمعية سيدات جرش

جرش - الراي - تقرر فتح صف لتعليم المعاقين من متوسطي الاعاقة في جمعية سيدات جرش وجاء هذا بعد اجتماع للهيئة العامة للجمعية.

وزير المياه يزور الاغوار ويتفقد سد الكفرين

الاغوار الجنوبية - بترا - زار الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري امس منطقة الاغوار حيث تفقد سد الكفرين وموقع سد الكرامة ومديرية المشاغل والميكانيك التابعة لسلطة وادي الاردن.

واطلع السيد الوزير على اعمال الصيانة لسد الكفرين واطمأن على موجودات السد واستمع الى شرح عن فوائد تعليته التي من المتوقع بدء العمل بها قريبا، كما اطلع على الاعمال الجارية في موقع سد الكرامة الذي سيتسع حال الانتهاء منه لحوالي ٥٥ مليون متر مكعب.

واستمع من مدير مديرية المشاغل والميكانيك في سلطة وادي الاردن الى الاحتياجات والصعوبات التي تواجه المديرية وطلب السيد الوزير برفع تقرير مفصل عن احتياجات المديرية بغية متابعتها وحلها مشيرا الى ان اجتماعا سيعقد لمدراء المديريات في وادي الاردن لمناقشة مختلف القضايا المتعلقة باراضي وادي الاردن ومناقشة مختلف القضايا التي تهم المديريات.

د. البطاينة يلتقي السفير الاميركي



وزير الصحة والسفير الامريكي

عمان - "الراي" - استقبل الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة في مكتبه امس، سفير الولايات المتحدة الاميركية في عمان حيث بحث معه أوجه التعاون الصحي القائم بين البلدين والسبل الكفيلة بدعمه وتطويره بما يحقق مصلحة الشعبين.

مناقشة موازنات الدوائر لعام «٩٥» بمحافظة مادبا

مادبا - بترا - بدأت محافظة مادبا بالتعاون مع مختلف الدوائر في المحافظة بمناقشة موازنات الدوائر التي اعدت للعام ١٩٩٥.

واكد السيد عبدالقادر الهباهبة محافظة مادبا في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المحافظة باشرت باعداد مشروع الموازنة حيث تم ابلاغ مدراء الدوائر في المحافظة بضرورة الاسراع في اعداد موازنات دوائرهم للعام ١٩٩٥ ليتم مناقشتها خلال اجتماعات مدراء الدوائر في المحافظة يوميا بعد الظهر.

ودعا السيد المحافظ مدراء الدوائر الى ضرورة ادراج المشروعات ذات الاولوية الملحة في موازنات دوائرهم للعام القادم بحيث تكون منسجمة مع توجهات الخطة الاقتصادية الحالية لتنفيذ برنامج التصحيح الاقتصادي.

تشكيلات في جامعة البنات الاردنية

عمان - الراي - قرر مجلس امناء جامعة البنات الاردنية تعيين التالية اسماؤهم عمداء في الجامعة اعتبارا من ١٩٩٤/٩/١:

أ.د. فهمي جدعان/ عميداً لكلية الاداب، أ.د. نزار الريس/ عميدا لكلية العلوم الاساسية، أ.د. محمد صباريني/ عميداً لشؤون الطالبات، د. توفيق عرفات/ قائما باعمال عميد كلية الصيدلة والعلوم الطبية، د. احسان فتحي/ قائما باعمال عميد كلية العمارة والفنون، د. فوزي العكش/ قائما باعمال عميد كلية العلوم الادارية والمالية.

كما قرر الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة تعيين الدكتور سعادات حسونة مديراً لمركز الحاسوب.

مدعوون للمقابلة في وزارة الثقافة

عمان - الراي - تطلب وزارة الثقافة من الاشخاص التالية اسماؤهم الحضور الى مبناها الكائن في شارع وصفي التل (الجاردنز سابقا) لاجراء الامتحان التنافسي فيما بينهم في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٩٤/٩/١٠ وهم:

ماجستير لغة عربية:

تيسير ابو حسنة، احمد محمود، ابراهيم المغربي.

بكالوريوس لغة انجليزية:

وليد عياد، عبداللطيف ابو جودة، محمود ابو معالي.

بكالوريوس فنون / اوائل محافظات:

سماح القسوس، حسن السبايلة، سوسن سواقد.

بكالوريوس فنون مسرح / محافظة البلقاء:

ندى عربيات، ميسون الحياصات.

بكالوريوس فنون مسرح / محافظة اربد.

محمد مخادمة، ناصر الشرمان، زكي الزعبي.

بكالوريوس فنون موسيقى / اوائل المحافظات:

نادية خليل، نشات الدرابسة، محمد الدرابكة.

دبلوم / لوازم ومستودعات:

نزيه حمدان، حسام ابو الهيجاء، سليمان حتاملة.

وزير الداخلية يلتقي المحافظين في المملكة

حماد: ضرورة توحيد اجراءات حل الخلافات العشائرية وإقامة المشاريع التنموية في البادية

● كتب احمد كريشان

في اجتماع يعتبر الاول من نوعه حتى الان اكد السيد سلامة حماد وزير الداخلية خلال لقائه بوزارة الداخلية امس بكافة المحافظين في المملكة على ضرورة توحيد اجراءات حل المنازعات والخلافات العشائرية في المملكة بصورة عاجلة لتلافي التناقضات وتحاشي اعتبار الاحكام المتشددة الصادرة بقضية عشائرية مقياسا لتطبيق ذلك على القضايا الاخرى التي تختلف في ظروفها وزمانها ومكانها عن ظروف قضية اخرى في منطقة اخرى.

وطالب السيد حماد من المحافظين ضرورة ايجاد قواسم مشتركة لهذه الاجراءات بالسرعة الممكنة للنهوض بمستوى تقديم الخدمات المثلى لفئات المواطنين بما يعكس ذلك مصلحة الوطن والمواطن.

وناقش السيد الوزير مع السادة المحافظين كافة الامور المتعلقة بالاوضاع الداخلية في المملكة حيث اشار الى ضرورة التعجيل في اعداد موازنات عام ١٩٩٥ لكافة المحافظات لتكون اكثر واقعية وموضوعية بالاستعانة والتعاون مع زارة المالية ووزارة التخطيط.

واكد السيد حماد على ضرورة الاسراع بتشكيل المجالس الاستشارية والتنفيذية في المحافظات الاربعة الجديدة، وتفعيل دور هذه المجالس في كافة المحافظات.

واشار الى اتباع السعي الحثيث لاخراج موضوع مجالس المحافظات الى حيز التنفيذ للوصول الى الهدف الذي تسعى اليه لتحقيق اللامركزية الادارية وتوفير القواعد الادارية الاساسية لمرتكزاتها في المحافظات وللتمكن من القيام بدورها في توفير كافة الخدمات للمواطنين في مواقعهم.

وتناول السيد الوزير في الاجتماع الذي استغرق (٤) ساعات الى موضوع القضايا العشائرية الاكثر اهمية في الاردن وخاصة تلك القضايا التي تحدث بين الحين والاخر في مختلف مناطق المملكة وظهور مواقف عشائرية متشددة في العديد من هذه القضايا وظهور الاختلافات في الاراء حولها بين منطقة واخرى مما يشكل ظواهر جديدة وتسجيل سوابق لا يقرها الشرع ولا القانون ولا العادات والتقاليد العشائرية.

كما تطرق السيد حماد الى اهمية تنمية البادية الاردنية والعمل الجاد والصادق لتطويرها لتواكب بقية المناطق التي شملتها عملية التطوير والمحافظة على بيئتها واقامة المشاريع التنموية فيها لتثبيت سكانها وجذب المزيد من المواطنين اليها مشيرا بذلك الى ان البادية الاردنية تعتبر اهم مناطق المملكة بما تحتويه من امكانيات وثروات وشمولها لمساحات شاسعة.

وبين انه وبتوجيهات من سمو الامير الحسن فقد تم اعداد برنامج لتطوير البادية الاردنية وتنميتها وتدريب كوادرها البشرية المتخصصة بها.

وزير الداخلية والمحافظون

التقى اعضاء لجنة الحالات الانسانية

ذنيبات: تعيين ١٠٥ اشخاص من ابناء الشهداء

عمان - بترا - اكد الدكتور محمد الذنيبات وزير التنمية الادارية رئيس مجلس الخدمة المدنية حرص الحكومة على تعيين الحالات الانسانية من ابناء الشهداء والفقراء والمعوقين بشكل عادل ومتوازن بين كافة محافظات المملكة.

وقال انه سيتم تعيين ابناء الشهداء الذين تقدموا بطلبات التعيين وعددهم ١٠٥ اشخاص وتعيين ٢٠٠ شخص من المعاقين والمؤهلين علميا بغض النظر عن المنطقة الجغرافية وذلك تنفيذا لما ورد في قانون المعوقين رقم ١٢ لعام ١٩٩٣ وتعيين ١١٢ شخصا من الفقراء ضمن اسس تنافسية وضعتها لجنة الحالات الانسانية.

واضاف الدكتور الذنيبات خلال لقائه امس باعضاء لجنة الحالات الانسانية اثناء مقابلتها للمتقدمين للعمل في مبنى مديرية التربية الخاصة بوزارة التنمية الاجتماعية ان قانون المعوقين يقضي بتعيين ما نسبته ٢ بالمائة من المعوقين في الوظائف الشاغرة في المؤسسات والدوائر نسبته ٢ بالمائة من المعوقين في الوظائف الشاغرة في المؤسسات والدوائر الحكومية والوزارات اضافة الى مؤسسات وشركات القطاع الخاص دون النظر الى المنطقة الجغرافية وذلك من اجل تمكين هذه الفئة من الاندماج في المجتمع المحلي والاعتماد على نفسها في العيش بكرامة واباء والاستفادة مما لديها من قدرات ومهارات ومؤهلات.

واشار الدكتور الذنيبات الى ان الوظائف المقررة للحالات الانسانية من الفقراء بلغت ٥ ٪ من مجموع الاحداثات لهذا العام تم توزيعها على محافظات والوية المملكة بواقع ١٢ وظيفة لمحافظة العاصمة و ١٢ لمحافظة اربد و ١٢ لمحافظة الزرقاء و ٩ لمحافظة عجلون و ٨ وظائف لكل محافظة من محافظات المملكة الاخرى.

وبين الدكتور الذنيبات ان معايير اختيار الفقراء تحت باب الحالات الانسانية تتمثل بان تكون اسرة طالب العمل تتلقى معونة من صندوق المعونة الوطنية سارية المفعول حتى تاريخ المقابلة حيث يحسب ٢٠ علامة لهذا البند اضافة الى عدد افراد الاسرة المعالة كما هو في دفتر العائلة حيث يحتسب علامتان لكل فرد وكذلك تحسب علامة واحدة لكل فرد من افراد الاسرة المؤهلين علميا والعاطلين عن العمل وتحسب علامتان عن كل سنة اقدمية في التخريج اضافة الى احتساب خمس علامات اذا كان رب الاسرة متوفيا او طاعنا في السن او به داء او مقعد.

ومما يجدر ذكره ان لجنة الحالات الانسانية التي يراسها السيد سليمان الروسان امين عام وزارة التنمية الاجتماعية وعضوية كل من السادة قاسم ابو عين مستشار رئيس ديوان الخدمة المدنية وعودة النجداوي مدير التوظيف في وزارة التربية والتعليم وعمر خمش مدير مكتب التشغيل في وزارة العمل قد شكلت بموجب قرار من مجلس الوزراء العام الحالي وترفع تنسيباتها لديوان الخدمة المدنية.

اختتام برنامج ادارة الازمات بمعهد الادارة

عمان - بترا - اختتم امس في معهد الادارة الاردنية التابع لبنك الانماء الصناعي برنامج ادارة الازمات في المؤسسة بمشاركة عدد من المسؤولين في مؤسسات مالية وخدمية وصناعية في الاردن والعراق.

واستهدف البرنامج تعريف المشاركين بمعنى الازمات المؤسسية وكيفية ادارتها بالاضافة الى تنمية مهاراتهم في كيفية التنبؤ بها في المستقبل والاستعدادات اللازمة لمواجهتها ومعالجة اثارها.

مدير المعهد القضائي الاردني

نعمل على توفير الكوادر المؤهلة لتغطية التوسع بإنشاء الدوائر القضائية

عمان - بترا - يقوم المعهد القضائي الاردني بتوفير الكوادر القضائية «قضاة ورجال نيابة عامة» لتغطية ما يستلزمه التوسع بانشاء الدوائر القضائية الناجم عن ارتفاع عدد السكان وازدياد انشطتهم اضافة الى رفع المستوى القانوني للقضاة والموظفين الحقوقيين العاملين في الوزارات والدوائر الرسمية من خلال الدورات التي يعقدها المعهد لهذه الغاية.

وقال الدكتور مفلح القضاة مدير عام المعهد ان المعهد نظم منذ تاسيسه العديد من الدورات للقضاة في مجالات التحقيق والقانون المدني والتجاري والعلوم المصرفية والتحقيق الجنائي التطبيقي بهدف رفع كفاءة القضاة بالاضافة الى دورات اللغة العربية لكتاب المحاكم وذلك لما للغة العربية من اهمية بالغة في العمل القضائي سواء من حيث قواعد النحو والصرف او قواعد الاملاء او الترقيم او جودة الخط وقواعده حيث ان جميع اوراق الدعوى لدى المحاكم ودوائر النيابة العامة تكتب بخط اليد.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان المعهد حرص منذ تاسيسه على التعاون المشترك وتبادل الخبرات العلمية مع الدول العربية والاجنبية بما يحقق الفائدة المشتركة التي سيكون لها اثر فاعل في رفع مستوى الجهاز القضائي.

ففي المجال القضائي تم ابرام اتفاقية تعاون بين المعهد والمدرسة الوطنية للقضاء الفرنسي نصت على تبادل الخبرات والنشاطات والدورات والزيارات وفقا لما تضمنته هذه الاتفاقية وتبادل الزيارات بين المعهد والمركز القومي للدراسات القضائية في مصر.

وقال ان المعهد شارك في ندوة المشروعات التجارية المتعثرة التي عقدت بالقاهرة ومؤتمر حقوق الانسان في المعهد الدولي للعلوم الجنائية في سيراكوزا وندوة مدراء المعاهد العربية للدراسات الامنية في الرياض ومؤتمر التحكيم في سلطنة عمان اضافة الى ان المعهد اوفد عددا من الطلبة في دورات تدريبية الى ايطاليا وفرنسا وامريكا.

الاطبـاء الـراغبـون بالعمل في ليبيا مراجعة وزارة الصحة

عمان - الراي - تلقت وزارة الصحة طلبا من وزارة الصحة الليبية يتضمن حاجة ليبيا لاطباء اردنيين في الجراحة العامة وجراحة العظام، والاعصاب، والتخدير، والاطفال، والامراض النسائية والاشعة شريطة ان تتوفر في هؤلاء الاطباء الخبرة العملية لثلاث سنوات كحد ادنى بعد التخصص.

ويمكن للاطباء الاردنيين الراغبين في العمل في ليبيا ممن تنطبق عليهم الشروط السابقة مراجعة مديرية شؤون الموظفين بوزارة الصحة لتسجيل اسمائهم تمهيدا للمقابلة الشخصية التي ستتم مع مسؤولين من وزارة الصحة الليبية الذين سيحضرون لهذه الغاية وسوف تحدد الرواتب وشروط العمل وكل ما يتعلق به في ضوء المقابلة الشخصية.

تجديد البيعة للقيادة الهاشمية:

عشائر بني حميدة تحتفل بعيد الجلوس الملكي

ذيبان - بترا - احتفلت عشائر بني حميدة في مدرسة البنين بقضاء ذيبان في محافظة مادبا امس بعيد الجلوس الملكي بحضور السيد عبدالقادر الهباهبة محافظ مادبا.

وتحدث السيد نواش النهار مدير القضاء فالقى كلمة قال فيها: بكل مشاعر الفخر والاعتزاز والانتماء لتراب هذا الوطن وصادق الولاء للقيادة الهاشمية الفذة.. نحتفل اليوم وفي هذه الايام الصعبة بعيد الجلوس الملكي لسيد البلاد حادي الركب الذي شق طريقه في ظل ظروف اقليمية ودولية بالغة الخطورة واستطاع الشريف الهاشمي ان يحفظ للاردن اداءه الوطني والقومي والانساني في عالم متغير.

واكد ان القرار الشجاع الذي اتخذه الشريف الهاشمي بشأن السلام العادل والشامل نؤيده تأييدا مطلقا وندعمه بكل طاقاتنا مستذكرا مآثر الشريف الهاشمي في عيد جلوسه وقال.. نجدد العهد والوفاء والولاء ليبقى شعبنا الرافد القوي الفاعل لمسيرة الخير والعطاء.

وجدد النائب الدكتور عبدالحافظ الشخانبة البيعة للقيادة الهاشمية وقال.. ان الاحتفال بهذه المناسبة يأتي في الوقت الذي وضع جلالته توجها جديدا نحو السلام العادل والشامل الذي ترضى به وتدافع عنه الاجيال القادمة.

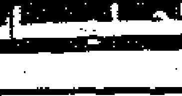
واضاف ان تمسك القيادة الهاشمية في هذه المعركة الشرسة بثوابتنا القومية والوطنية تدل على شجاعة واقدام.

واختتم كلمته قائلا .. انني انتهز هذه المناسبة العزيزة لأؤكد اننا نسير صفا واحدا وراء قيادتنا الحكيمة الملهمة وارفع الى مقام صاحب الجلالة اصدق مشاعر الولاء والاخلاص والمحبة.

كما تحدث في الاحتفال السادة محمد الراشد والشيخ احمد ابو ربيحة والسيد محمد الهواري رئيس بلدية ذيبان ومسلم الحيصة رئيس جمعية بني حميدة وفايز الحيصة رئيس نادي العالية وشاكر المعاصيد ومحمد السرايحة كلمات باسم عشائر بني حميدة والمجالس البلدية والقروية والهيئات التطوعية والقطاع الشبابي والقطاع الزراعي وقطاع التربية والتعليم اكدوا فيها حبهم وولاءهم لجلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية داعين الله ان يمتع جلالته بالصحة والعافية معربين عن تأييدهم لخطوات جلالته نحو السلام العادل والشامل.

وكان الاحتفال الكبير قد بدىء بمسيرة كبرى انطلقت من مبنى القضاء جابت شوارع القضاء حاملة صور الحسين والاعلام الاردنية واللافتات المعبرة عن تأييد كافة القطاعات لخطوات الحسين والالتفاف حول قيادته الحكيمة.

كما اشتمل برنامج الاحتفال على القاء قصائد شعرية عبر فيها ملقوها عن حبهم ووفائهم لقائد المسيرة وفقرات من الدبكة والسامر والاهازيج الوطنية وفقرات فنية اخرى.



نافـــــذة

نقابـة مكاتــب التَّخليــص تُتابــع القضيّــة ...!

تلقت رئاسة تحرير الرأي، التعقيب التالي، على ما تناولته زاوية (نافذة) من موضوع سكن العاملين في مكاتب التخليص عند مركز حدود العمري، والتي اوضحت فيها انها تُتابع موضوع تخصيص قطعة ارض لاقامة مساكن عليها للعاملين في هذه المكاتب، تقول الرسالة:

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير الرأي المحترم

تحية تقدير واحترام:

اطلعت على ما جاء في زاوية نافذة يوم الاربعاء الموافق ٩٤/٨/٢٤ ولاهمية القضية المطروحة وكون نقابتنا متابعة بشكل يومي لهذا الموضوع، ارجو ان ابين لكم ما يلي:

١ ـ بناء على مذكرات عديدة كان آخرها بتاريخ ١٩٩٣/١٢/١٨ لوزير المالية بصفته مسؤولا مباشرا عن دائرتي الجمارك العامة ودائرة الاراضي والمساحة فقد اصدر الوزير بتاريخ ١٩٩٤/٦/١١ قرارا بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع شركات التخليص ومستخدميهم في المراكز الحدودية وغيرها من المراكز برئاسة المستشار القانوني لوزير المالية وعضوية نقيب اصحاب شركات التخليص ومدير المراكز الجمركية في دائرة الجمارك ومدير املاك الدولة بالاراضي والمساحة ومدير الاستثمار في سلطة الطيران المدني ومندوب من مديرية الشركات في وزارة الصناعة والتجارة وقد عقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات كان آخرها بتاريخ ١٩٩٤/٦/١٦ حيث رفعت التوصيات التالية لوزير المالية منها ما يتعلق بهذا الموضوع مباشرة.

أ ـ اعادة النظر في بدلات اجور الاموال غير المنقولة (المكاتب) في المراكز الجمركية.

ب ـ تخصيص قطع اراضي لغايات العمل والسكن في مراكز الحدود.

جـ ـ كون مجلس الوزراء شكل لجنة وزارية لتخصيص الاراضي لغايات السكن يمكن لنقابة اصحاب شركات التخليص ان تراجع هذه اللجنة لمساعدتها في الحصول على مطالبها لاقامة مواقع لها واللجنة تؤيد هذا المطلب لانه يساعد على الاستقرار وعلى تسهيل المعاملات.

٢ ـ تقدمت النقابة بطلب تخصيص اراضٍ في المراكز الحدودية بواسطة مدير عام دائرة الاراضي والمساحة بالكتاب رقم ن أ/٨٢/١٨ تاريخ ١٩٩٤/٨/٢٢ ليتم رفعه للجنة الوزارية المشكلة لهذه الغاية في مجلس الوزراء

٣ ـ قامت دائرة الجمارك العامة بدعم مطالبنا المذكورة لدى الوزير ويبذل مدير عام الجمارك وزملاؤه في الدائرة جهدا مشكورا بالتجاوب مع هذه المطالب الانسانية العادلة ويتعاون ضمن صلاحياته بالعمل على تخفيف معاناة الزملاء العاملين في المراكز الحدودية وبالاخص مركز العمري.

٤ ـ حسب المعلومات الاكيدة المقدمة الينا من المسؤولين في دائرة الاراضي والمساحة بأن الموضوع رفع الى اللجنة الوزارية صاحبة الصلاحية في تفويض اراضي الدولة او تأجيرها وسيكون القرار في متناول اليد خلال اسبوعين من تاريخه حتى يتمكن فريق فني مختص باتخاذ الاجراءات اللازمة، وسيكون التنفيذ باقرب فرصة بعد صدور موافقة اللجنة الوزارية على طلبنا.

٥ ـ اننا نعيش مأساة الزملاء في العمري وباقي المراكز الحدودية ونأمل ان تنتهي ولو باجراء مؤقت قبل حلول فصل الشتاء وتدرس النقابة الآن الامكانيات المتاحة لمعالجة هذا الوضع بشكل مؤقت لحين صدور القرار وسنكون بينهم في الاسبوع القادم لمعالجة الوضع.

شاكرين للاخ نزيه معالجته الايجابية لهذه المشكلة.

سليـم جدعـون
نقيب اصحاب شركات التخليص
ونقل البضائع في الاردن

حتمـاً... سيُثلج صدور العاملين في مكاتب التخليص هذا الشرح الطويل للخطوات التي تم اتخاذها حتى الان، باتجاه الوصول لقطعة الأرض العزيزة على قلوب هؤلاء جميعا، وهم يأملون ان تكلل جهود جميع الاطراف المعنية بهذه القضية بالنجاح.

(نزيـه ....)

شـواهـد

وادي السرور .. شاهد على « قومية » العاصمة عمان فيه « اطول درج » في عمان .. وليس منه نائب او مسؤول

■ كتب: عودة عودة

« وادي سرور » .. الممتد من جسر الحمام الى السفح الاعلى لجبلي الاشرفية والجوفة من اقدم واعرق الاحياء في العاصمة و«شاهد» من شواهدها الغريبة المميزة.

وحي « وادي سرور » شاهد على « قومية » العاصمة عمان .. سكنه اناس قدموا الى عمان من مدن وقرى اردنية وفلسطينية وشامية وحتى مغربية وحجازية منذ بداية هذا القرن وبالتحديد عام ١٩٠٢، وكما يبدو فإن سبب السكنى فيه كان ارتفاع اسعار الارض في وسط عمان ورخصها في هذا الحي حيث قال الحاج عبدالرحمن العيشات عمره فوق (الثمانين) بانه اشترى قطعة ارض في الحي مساحتها ٥٠٠م² بـ١٨ دينارا فلسطينيا ليس غير وكان ذلك عام ١٩٤٢.

وكما يقول سكان الحي الذين استقبلوا (الرأي) بكل الود والترحاب بأن رئيس البلدية المرحوم يوسف عصفور قد سماه بهذا الاسم نسبة الى رجل فاضل يدعى الحاج سرور الفالح من عشيرة الجزازين قدم من السلط للعيش في عمان في بدايات هذا القرن.

ويحدثنا الحاج عبدالكريم العيشات وعبدالله رشيد واحمد الرشيد من وجوه الحي بأن طباع سكان حي وادي سرور كانت طباع اهل القرية الاردنية وما زالت، مشيدين بدور امناء عمان السابقين يوسف عصفور وعصام العجلوني وفرحان شبيلات ونايف الحديد وضيف الله الحمود وعبدالرؤوف الروابدة ومحمد البشير واحمد فوزي متمنين ان يعد الدكتور ممدوح العبادي الامين الحالي يد المساعدة لهذا الحي المهمل.

وقال احد سكان الحي: في حينا اطول درج في عمان وربما في العالم الان ليس منا نائب او مسؤول والشكوى لغير الله مذلة..؟!.

● منظر من حي وادي سرور في عمان

إسـم وخبـر

محيي الدين الشبول

تقرر ترفيع المهندس محيي الدين الشبول مدير مياه محافظة عجلون الى الدرجة الاولى.

الكاتب محمود الزيودي

غادر عمان متوجها الى القاهرة الكاتب محمود الزيودي للمشاركة في مؤتمر المسرح التجريبي لمدة عشرة ايام بدعوة من جمهورية مصر العربية.

المحامي محمد الحباشنة

ادى السيد محمد خليف الحباشنة اليمين القانونية امام وزير العدل بعد ان انهى فترة ممارسة تدريب المحاماة.

احمد جرادات

تقرر ترفيع السيد احمد صالح جرادات من ملاك ضريبة الدخل الى السنة الاولى الدرجة الخاصة الفئة الثانية اعتبارا من ١٩٩٤/٨/١.

فواز الحموري

تقرر ترفيع م. فواز الحموري من اللجنة الوطنية الاردنية لليونسكو الى الدرجة الخاصة.

محمود الهريني

باشر السيد محمود خليل الهريني عمله لدى محكمة بداية عمان بعد اجازة قضاها خارج البلاد.

الاجتماع التحضيري للمؤتمر العالي للتنمية «١٩» الجاري

عمان ـ بترا ـ تبدأ في عمان في التاسع عشر من الشهر الجاري اعمال الاجتماع التحضيري للخبراء لمؤتمر القمة العالمي للتنمية الذي يعقد في كوبنهاجن في مطلع اذار القادم.

ويناقش الاجتماع الذي يعقد بالتعاون بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاسكوا على مدى اربعة ايام المحاور الثلاثة للقمة الاجتماعية كما حددتها الجمعية العامة للامم المتحدة والتي تتناول تخفيف شدة انتشار الفقر والقضاء عليه والعمالة المنتجة وتخفيف البطالة والتكافل الاجتماعي اضافة الى الجوانب الثقافية للتنمية الاجتماعية.

ويهدف الاجتماع الى رصد الواقع العربي حول ظواهر الفقر والتشغيل والاندماج الاجتماعي للخروج بموقف عربي موحد يسهم في رسم مرتكزات السياسات الصحيحة لمعالجة السلبيات والاختلالات المرصودة حيال القضايا المحددة.

كما يهدف الى اعداد تقرير نهائي يتضمن الاوراق المقدمة للاجتماع والنقاشات والتوصيات المتعلقة بها ليكون بمثابة خلفية لاعداد مسودة الاعلان العربي للتنمية الاجتماعية حيث ستقدم مسودة هذا الاعلان الى مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب لتبنيه خلال دورته المقبلة التي تعقد في كانون الاول القادم قبل رفعه الى مؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وبرنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة العمل الدولية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ومنظمة العمل العربية بالاضافة الى ممثلين عن بعض المؤسسات العربية والدولية المعنية بقضايا التنمية البشرية المستدامة والتنمية الاجتماعية.

٣ احزاب تطالب بالغاء زيادة التبرعات المدرسية

عمان ـ الرأي ـ طالبت ثلاثة احزاب الحكومة الاردنية بالغاء قرار زيادة التبرعات المدرسية، واعادة ما تم تحصيله من الطلبة زيادة عما كان مقررا في الاعوام السابقة.

وقالت الاحزاب في بيان اصدرته امس اننا مع دعم مؤسستنا التربوية ومع توفير المخصصات اللازمة لمدارسنا للنهوض بمسؤوليتها في اعداد الجيل القادم.

كما طالبت الحكومة بتوفير متطلبات العملية التعليمية باعتبارها تمثل اولى الاولويات ويجب على الحكومة ان ترصد لها الميزانية التي تعينها على تحقيق اهدافها.

وقد وقع البيان جبهة العمل الاسلامي، جبهة العمل القومي وحزب البعث العربي الاشتراكي الاردني.

الروابدة يلتقي مراجعي وزارة التربية :

التأكيد على تطبيق العدالة الاجتماعية والالتزام بتعيين ابناء الشهداء

عمان ـ بترا ـ التقى السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه في وزارة التربية والتعليم امس المراجعين من مختلف مناطق المملكة من ذوي الحاجات والمعاملات ذات العلاقة بالوزارة وذلك في اطار اللقاء الاسبوعي الذي خصصه السيد الوزير للمراجعين.

وتركزت طلبات المراجعين واستفساراتهم حول تنقلات المعلمين والمعلمات بين مديريات التربية والتعليم، وكذلك داخل المديريات نفسها وحول التعيينات الجديدة في وزارة التربية والتعليم للعام الحالي وتحويل الطلبة من التعليم المهني الى التعليم الاكاديمي وقبول الاطفال في التعليم الالزامي وقوائم المستقيلين والمستقيدات من ابناء العاملين في وزارة التربية والتعليم من المكرمة الملكية السامية للقبول في الجامعات الاردنية والكليات التي قبلوا منها.

وتناولت الطلبات كذلك التعيينات على حساب التعليم الاضافي والتعيينات بعقود وموظفي الفئة الرابعة في وزارة التربية والتعليم وامتيازاتهم وتحديد الخدمة لمن تجاوزوا سن الستين والتنقلات لبعض المستخدمين فيها بين مديريات التربية والتعليم في المملكة وتعيين حملة شهادة الدبلوم من كليات المجتمع ونقل المعلمين والمعلمات في المناطق النائية الى المدن.

واكد السيد الوزير في ردوده على معاملات المراجعين ومطالبهم اهمية تطبيق العدالة بحذافيرها في جميع الامور المتعلقة بالتعيينات والتنقلات بين المعلمين وكذلك في عملية التحويل من التعليم المهني الى الاكاديمي موضحا آلية عمل الوزارة واختصاصات كل من المركز ومديريات التربية في المحافظات والالوية.

وقال السيد الروابدة ان التعيينات الجديدة للعام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٤ ستقتصر على حملة الشهادة الجامعية وفق التخصصات المطلوبة في مديريات التربية والتعليم وانه لن يتم تعيين حملة دبلوم كليات المجتمع الا في المناطق النائية التي لا يتوفر فيها حملة الشهادة الجامعية مؤكدا ان التعيينات في وزارة التربية شأنها شأن التعيينات في مختلف اجهزة الدولة ودوائرها تتم عن طريق ديوان الخدمة المدنية وليس عن طريق الوزارة.

واضاف ان المكرمة الملكية السامية للعاملين في التربية سيتم التعامل معها بمنتهى العدالة والنزاهة ولا يمكن تجاوز من هو احق بهذه المكرمة من حيث المعدلات المطلوبة والتخصصات المطلوبة.

وقال ان توزيع الطلبة على الكليات الجامعية يتم وفق الاسس المعتمدة في الجامعات من حيث المعدل المطلوب وكذلك من حيث الخيارات التي يقدمها الطلاب موضحا ان العديد من الطلبة قد استنفذوا خياراتهم وطالبوا بتخصصات لم تؤهلهم علاماتهم للالتحاق بها فاضاعوا بذلك فرصة الاستفادة من المكرمة الملكية السامية في حين ان بعض الطلبة من ذوي المعدلات الاقل استفادوا من المكرمة وذلك لحسن اختيارهم التخصصات التي تقدموا اليها.

وبالنسبة لتحويل الطلبة من التعليم المهني الى الاكاديمي اوضح السيد الوزير ان هذه الاجراءات من صلاحيات مديريات التربية والتعليم وليست من اختصاص الوزارة داعيا الراغبين في التحويل من التعليم المهني الى الاكاديمي مراجعة مديريات التربية والتعليم ليتم التحويل وفق الاسس والشروط المعتمدة.

واكد السيد الوزير التزام الوزارة بتعيين ابناء الشهداء في جهاز التربية والتعليم بغض النظر عن تخصصاتهم ومؤهلاتهم العلمية وذلك وفق الاسس المعتمدة في وزارة التربية والتعليم.

الروابدة ولقاء مراجعي التربية.

طلبة الكرك يواصلون اعتصامهم احتجاجا على التبرعات

الكرك ـ الرأي ـ ما تزال ردود الفعل تتواصل في الاوساط الشعبية في محافظة الكرك حول قضية رفع رسوم التبرعات المدرسية.

فامس ولليوم الثاني على التوالي عبر الطلبة واولياء الامور عن استيائهم من الزيادة التي طرأت على الرسوم المدرسية، بالنظر للظروف المالية الصعبة، للعديد من الاسر في المحافظة.

فقد واصل الطلبة اعتصامهم باعداد كبيرة امام مديرية التربية والتعليم في الكرك بانتظار الاجابة التي وعدت بها المديرية على مطالبهم باعادة قيمة الرسوم المدرسية السنوية كما كانت.

مكتب للاحوال المدنية بالصبيحي ـ السلط

السلط ـ الرأي ـ باشر مكتب الاحوال المدنية في ناحية العارضة بمحافظة البلقاء بتقديم خدماته للمواطنين بعد ان قرر السيد تصوح محيي الدين مدير عام الاحوال المدنية والجوازات استحداث المكتب المذكور تنفيذا لخطة دائرة الاحوال المدنية والجوازات الرامية الى تقديم خدماتها للمواطنين.

واوضح السيد محمد غياضة مدير مديرية الاحوال المدنية والجوازات في محافظة البلقاء ان افتتاح مكتب الاحوال المدنية في الصبيحي جاء لخدمة سكان منطقة العارضة والتي تضم بلدة الصبيحي ومناطق ميسره والمنصورة وبيوضة الشمالية والشرقية والغربية وحشفة وجريش والعـزب وقصيب واليوبيب والعقاوة وسيحان وعليقون والغريسات وهي المناطق التي ستستغل من خدمات المكتب حيث بامكان المواطن البدء بمعاملته وانجازها بالكامل من المكتب دون الحاجة للعودة الى المديرية في مدينة السلط.

لجان تحسين الخدمات والاندية بالزرقاء تحتفل بعيد الجلوس

الزرقاء ـ الرأي ـ برعاية السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء ورئيس لجنة البلدية احتفلت لجان تحسين الخدمات والاندية الشبابية في مخيمات محافظة الزرقاء والسخنة بالذكرى الثانية والاربعين لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش.

والقى السادة لطفي التكروري وفيصل الفقهاوي والانسة نعمة عمر كلمات بالنيابة عن الاندية الشبابية والفعاليات الثقافية والقطاع النسائي في المخيمات واشادت بجلالة الحسين وجهوده وبمعاني هذه المناسبة الغالية على قلوب ابناء الاسرة الاردنية الواحدة التي تعيش الفخار والاعتزاز بقيادة الحسين الهاشمية وما حققته من انجازات ومكتسبات وطنية وقومية اصبحت محط انظار العالم.

كما اكد المتحدثون تأييدهم وولاءهم ووقوفهم صفا واحدا خلف جلالته في مساعيه الجادة وخطواته التاريخية لايجاد سلام عادل وشامل يحرر المقدسات ويطرد شبح الحرب عن المنطقة.

وفي نهاية الاحتفال اكد السيد الطراونة شكره وتقديره للقائمين على هذا الاحتفال المميز المعبر عن المحبة والولاء بين القائد وشعبه وقال: انقل لكم تحيات القائد وولي عهده الامين سائلا الله ان يرعاكم ويوفقكم في ظل صاحب المناسبة جلالة الملك الحسين.

اجتماع للجنة بلدية الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية ـ بترا ـ عقد في متصرفية لواء الشونة الجنوبية امس اجتماع لاعضاء لجنة بلدية الشونة الجنوبية والعاملين في البلدية برئاسة السيد محمد الصيصات متصرف اللواء رئيس اللجنة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة اهم الامور المتعلقة بسير العمل لتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

واكد السيد المتصرف على ضرورة بذل المزيد من الجهد والعمل لتنفيذ خطط البلدية الطموحة خاصة ما يتعلق منها بدعم اجهزة النظافة العاملة فيها وتحسين وتوسيع الشوارع.

تحديد تعرفة نقل الراكب على عدد من خطوط النقل

عمان ـ بترا ـ حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بوساطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة والباصات الصغيرة العمومية العاملة على الخطوط المبينة بادناه على النحو التالي....

الحوارات ـ دير علا ـ الصوالحة ٦٠ فلسا، ابو الزيغان ـ دير علا ـ الصوالحة ٦٠ فلسا، معدي ـ دير علا ـ الصوالحة ٥٠ فلسا، مثلث العارضة ـ دير علا ـ الصوالحة ٦٠ فلسا، الحوارات ـ مثلث العارضة ٨٠ فلسا، ابو الزيغان ـ مثلث العارضة ٨٠ فلسا، الحوارات ـ معدي ٦٠ فلسا، ابو الزيغان ـ معدي ـ ٦٠ فلسا، دير علا ـ الديات ـ ٧٠ فلسا، دير علا ـ الملاحة ـ الربيع ٥٠ فلسا، دير علا ـ مركز تسويق العارضة ٥٠ فلسا، ابو الزيغان ـ الملاحة ـ الربيع ـ ٩٠ فلسا، ابو الزيغان ـ مركز تسويق العارضة ٨٠ فلسا، ابو الزيغان ـ الديات ٨٠ فلسا، الربيع ـ مركز تسويق العارضة ١٠٠ فلس، الديات ـ مركز تسويق العارضة ١٠٠ فلس، الشونة الجنوبية ـ الكرامة ٨٥ فلسا، الشونة الجنوبية ـ معدي ٢٥٠ فلسا، الشونة الجنوبية ـ الصوالحة ٢٨٠ فلسا، الشونة الجنوبية ـ الجوفة ٧٠ فلسا، الشونة الجنوبية ـ روضة الكفرين ٩٥ فلسا، روضة الكفرين ـ الكرامة ١٦٥ فلسا، روضة الكفرين ـ معدي ٢٥٠ فلسا، روضة الكفرين ـ الصوالحة ٢٧٠ فلسا، الجوفة ـ الكرامة ١٠٠ فلس، الجوفة ـ الصوالحة ٢٢٠ فلسا، الجوفة ـ معدي ٣٠٠ فلس، الكرامة ـ الصوالحة ٢٠٠ فلس، مأدبا ـ غرناطة ١٠٠ فلس، المفرق/المكيفتة/قاسم ٩٠ فلس، مؤتة ـ جامعة مؤتة ٥٠ فلسا، مؤتة/كلية المجتمع/طريق المشيرفة ١٠٠ فلس، جامعة مؤتة ـ كلية المجتمع/طريق المشيرفة ٩٠ فلس، مدين ـ المشيرفة ٥٠ فلسا، مرود ـ المشيرفة ٥٠ فلسا، جرش/الزرقاء ـ الطريق الجديدة ٣٠٠ فلس.

كنيسة اللاتين مع ايجابيات مؤتمر السكان بالقاهرة

عمان ـ بترا ـ قال الاب موسى عديلي راعي كنيسة اللاتين في تلاع العلي ان الكنيسة الكاثوليكية في الاردن مع ايجابيات المؤتمر الدولي للسكان والتنمية الذي يبدأ في القاهرة يوم الاثنين المقبل.

واضاف يقول لوكالة الانباء الاردنية ان الفاتيكان ومنذ الاعلان عن بنود ابحاث المؤتمر يعمل بالتعاون مع العديد من الدول وفي مقدمتها الدول العربية والاسلامية من اجل الوقوف ضد اي تشريع يبيح الاجهاض.

وقال ان كاردينال مدينة نيويورك مدد في كتاب مفتوح للرئيس الامريكي في حال صدور اي تشريع بيننا الخصوص بالعمل على اغلاق جميع المستشفيات الكاثوليكية في امريكا.

وقال ان موقف الكنيسة هذا يؤكد اهتمامها بضرورة العمل على تنمية الشعوب ورقيها وتقدمها خاصة شعوب العالم الثالث.

واكد على ضرورة المشاركة في المؤتمر من اجل عرض وجهة نظرنا ولمعارضة ما يخالف الضمير والانسانية مبينا ان الكنيسة مع تحديد النسل بالوسائل الطبيعية التي يجب التوعية بشأنها وليس مع استعمال العقاقير التي تخالف ارادة الله في التكوين البشري.

واهاب بالعالمين المسيحي والاسلامي واصحاب النوايا الحسنة في العالم من اجل العمل ضد اي تشريع قد يسيء او يخالف الضمير الانساني.

ندوة عن السوق الشرق اوسطية بالاغوار

دير علا ـ الرأي ـ ينظم فرع نقابة المهندسين الاردنيين في الاغوار ندوة بعنوان «ماهية السوق الشرق اوسطية واثرها على الاقتصاد الوطني» يتحدث فيها الدكتور سمير حمارنة، ويديرها المهندس عمر الفزاع وذلك يوم الاربعاء القادم الساعة الخامسة مساء في مقر نادي الغور الاوسط للخريجين

طوقان يبدأ عمله برئاسة اجتماع لهيئة تخطيط الضمان الاجتماعي

عمان ـ الرأي ـ باشر الدكتور صفوان طوقان صباح امس عمله مديرا عاما للمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.

وقد ترأس الدكتور طوقان اجتماع هيئة التخطيط بالمؤسسة حيث اكد على اهمية الدور الذي تضطلع به المؤسسة في خدمة المواطن والمسؤولية الكبيرة التي تتحملها تجاه المشتركين بالضمان مشيرا الى ان امام المؤسسة اهدافا حددها القانون وان علينا ان نعمل بتعاون فعال لتحقيقها.

وقال الدكتور طوقان في معرض حديثه على اهمية استثمار اموال الضمان ان هذه الاموال هي وديعة لدينا يجب ان نحسن استخدامها وهي حقوق للمشتركين يجب ان ينالوها في المستقبل وطبقا للشروط المحددة في قانون المؤسسة وفي اطار الهدف الاساسي للضمان وهو تأمين حياة كريمة للمؤمن عليهم واسرهم.

وناقشت هيئة التخطيط في اجتماعها ورقة تتناول تفعيل الفقرة (أ) من المادة (٥٩) من قانون الضمان والتي تتناول شروط الجمع بين رواتب التقاعد المقررة بموجب قانون الضمان وبين هذه الرواتب واجر العمل والاثار التي تترتب على اتخاذ القرارات المتعلقة بهذا الموضوع.

توفر منحة دراسية لليونسكو بمحافظة تربية البلقاء

السلط ـ الرأي ـ تطلب مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء من الراغبين بالاستفادة من المنحة التدريسية الخاصة التي اعلنت عنها منظمة اليونسكو في مجال تنمية الموارد البشرية مراجعة قسم الاشراف التربوي والتدريب

تحديد مراكز معلمين ومعلمات بتربية دير علا

دير علا ـ الرأي ـ قرر السيد هاني خريسات مدير التربية والتعليم للواء دير علا اجراء التشكيلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات وذلك على النحو التالي:

اسامة النحوي ـ الرويحة الاساسية، اكرم سمير ـ معدي الثانوية، ناصر صالح ـ الرويحة الاساسية، محمد مصطفى ـ داميا الاساسية، محمد ابراهيم ـ دير علا الثانوية/ مديرا، محمود عماد ـ ضرار الاساسية/ مديرا، محمد النعيم ـ داميا الاساسية/ مديرا، حسين زقزوق ـ دير علا الثانوية، عرفات سليمان ـ مثلث العارضة الاساسية، عبدالسلام ابو جرار ـ الرويحة الاساسية، ثائر حجات ـ دير علا الاساسية، عمر سليم ـ الرويحة الاساسية، نبيل ياغي ـ مركز التنمية الريفية، عبله قطيشات ـ ابو الهول المختلطة، رحاب حجات ـ دير علا س المختلطة، ربى طيفور ـ دير علا الاساسية للبنات.

نجحت مساعي اللجنة التوفيقية بوزارة العمل

زيادة رواتب وغلاء المعيشة لجميع العاملين في بنك الاردن والخليج

عمان - بترا - وقع في وزارة العمل امس قرار تسوية صادر عن المجلس التوفيقي الذي شكله السيد وزير العمل مؤخرا لتسوية الخلاف القائم بين ادارة بنك الاردن والخليج والنقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة.

وتضمن القرار تعديل الراتب الاجمالي لجميع الموظفين المصنفين بحد ادنى مقداره (٣٠) دينارا ولغير المصنفين بحد ادنى مقداره (٢٠) دينارا بحيث لا يتجاوز مجموع الراتب النهاية العظمى المقررة للدرجة بموجب الكادر المقرر من قبل البنك.

كما حدد بدايات الرواتب للموظفين لتصبح (١٠٠) دينار كراتب اساسي اضافة الى علاوة مقدارها (٢٥) دينارا لحملة الثانوية العامة و(١١٥) دينارا اساسيا اضافة الى علاوة مقدارها (٣٢) دينارا ونصف الدينار لحملة الدبلوم و(١٣٥) دينارا اساسيا اضافة الى علاوة مقدارها (٤٠) دينارا لحملة الشهادات الجامعية و(٨٠) دينارا اساسيا اضافة الى علاوة مقدارها (١٨) دينارا للموظفين غير المصنفين واعادة هيكلة العلاوة الخاصة ضمن الراتب للموظفين.

كما وافقت ادارة البنك على اجراء بعض التعديلات على نظام التأمين الصحي بحيث تصبح مساهمة البنك في نفقات الولادة الطبيعية (٥٠) بالمائة من النفقات الفعلية وبحد اعلى يبلغ (١٠٠) دينار بدلا من (٧٥) دينارا اضافة الى رفع المبلغ الذي يتحمله البنك من اثمان اطر النظارات الطبية ليصبح ثمن الاطار (٣٠) دينارا وبقاء المدة لسنتين ودفع كامل ثمن العدسات الطبية البيضاء او البلاستيكية الموصوفة من قبل الطبيب كلما اقتضت الضرورة ذلك اضافة الى رفع شمول ابناء الموظف في التأمين الصحي ليصبح (٢٢) عاما للولد و(٢٥) عاما للبنت العزباء ما داما لا يعملان او حتى زواج البنت ايهما اسبق.

وتضمن القرار ايضا تعديل علاوة غلاء المعيشة للزوجة لتصبح (٢٠) دينارا بدلا من (١٥) دينارا اضافة الى دفع بدل التنقلات لجميع العاملين في البنك وفق النظام الجديد وبحد ادنى للمصنف خمسة دنانير ولغير المصنف ثلاثة دنانير و تعديل علاوة غلاء المعيشة لجميع العاملين لتصبح بحد ادنى للمصنفين (٢٠) دينارا بدلا من (١٢) دينارا و(١٥) دينارا بدلا من (١٢) دينارا لغير المصنفين.

وبخصوص قروض الاسكان وافق البنك على منح القروض بما لا يزيد عن (٦٠) ضعفا للراتب الاجمالي الاساسي والعلاوات وبحد اعلى (٣٥) الف دينار على ان تسدد على مدار (١٥) سنة وبفائدة (٦) بالمائة بدون عمولة.

وجدد القرار الذي جاء نتيجة لاجتماعات ولقاءات طويلة موعدا لسريان بنوده والالتزام بها ابتداء من الاول من شهر ايلول الجاري ولمدة سنتين.

ووقع القرار عن ادارة البنك السيدان شارلي جريس نائب المدير العام واسامة خضر مساعد المدير العام وعن النقابة السادة مؤيد العتيلي رئيس النقابة وماني حبش امين سر النقابة وعبدالله خليل عضو الهيئة الادارية من النقابة كما وقعه عن وزارة العمل السيد سمير فاخوري رئيس مجلس التوفيق.

بكلفة ٨٣,١٠٧,٨١٣ دينارا

انجاز ٩٠٪ من مشاريع الطرق الرئيسية حتى تموز الماضي

عمان - بترا - انجزت وزارة الاشغال العامة والاسكان ما يزيد على ٩٠٪ من مشاريع الطرق الرئيسية في مختلف مناطق المملكة حتى شهر تموز الماضي.

واوضح التقرير الشهري للوزارة ان هذه المشاريع التي بلغت تكاليفها ٨٣,١٠٧,٨١٣ دينارا اشتملت على الجزاين الثاني والثالث من طريق اربد - جرش والجزء الثالث من طريق عمان - ناعور - البحر الميت والجزء الثاني من طريق الازرق - الحدود العراقية وطريق معان - الجفر وطريق الرمثا - جابر وطريق المفرق - اربد والجزء الثاني من طريق اربد - الشونة الشمالية وجسر وادي الموجب ومشروع جسر وادي شعيب ومثلث الرمثا - مثلث النعيمة اضافة الى تطوير (٣٠٠) دونم في المنطقة الحرة في الزرقاء.

وبين التقرير ان ايرادات الحمولات المحورية للنصف الاول من العام الحالي بلغت ٧٧١,٢٤٧ دينارا من مناطق الرصيفة والقويرة والحسينية والرمثا والجويدة ومصفاة البترول ...

مشيرا الى انه يوجد (٤٣) مشروع ابنية قيد التنفيذ في مختلف محافظات المملكة تعود الى العديد من الوزارات والدوائر الحكومية المختصة وتبلغ كلفتها ٤٣,٦٢٢,٩٨٠ دينارا منها سبعة مشاريع تزيد كلفتها عن مليون دينار و(٣٦) مشروعا تقل كلفتها عن مليون دينار.

وذكر التقرير ان مخصصات مديرية صيانة الطرق في وزارة الاشغال العامة بلغت خمسة ملايين دينار صرف منها خلال الشهور الستة الماضية ٢,٣٩١,٤٥٣ دينارا مبينا ان مديرية المرور والسلامة العامة قامت بتصنيع ١٩٢٤ لوحة ارشادية وتحذيرية وعاكسة و١٠٢٤ مادة اخرى وعملت على تركيب ١٣,٥٢٣ اشارة وعاكسة من مختلف الانواع وتنفيذ اعمال دهان للشوارع تم خلالها استهلاك ٢,٥٧٢ كيلوغراما من الدهان المستخدمة لهذه الغاية.

الاميرة رانيا العبدالله ترعى افتتاح معرض لفنانين عراقيين غدا

عمان - الراي - تحت رعاية الاميرة رانيا العبدالله يفتتح في قاعة جاليري عالية للفنون التشكيلية عند الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت القادم المعرض الفني التشكيلي المشترك لنخبة من الفنانين التشكيليين العراقيين.

ويشتمل المعرض الذي يقام بالتعاون مع جاليري ابداع ويستمر لغاية ٩٤/٩/١١ على عدد كبير من اللوحات الفنية التشكيلية المتميزة والمستوحاة من البيئة العراقية والعربية من خلال استخدام الفنانين لاسس فنية متنوعة وتضم اعمالا في النحت والسيراميك والرسم.

ومن ابرز الاعمال التي ستعرض في هذا المعرض اعمال لفائق حسن، حافظ الدروبي، فرج عبو، خالد الرحال، اسماعيل فتاح، اسماعيل الشيخلي، محمد غني حكمت، سلمان عباس، عامر العبيدي، سعد الكعبي والخطاط هاشم بغدادي واخرون.

لمراجعة تربية جرش

جرش - الراي - يطلب السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لمحافظة جرش من الطلبة الراغبين بالدراسة المسائية بالتسجيل ودفع الرسوم المقررة في المدارس التي سيتم افتتاح المراكز المسائية فيها علما بأن الدراسة ستبدأ اعتبارا من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٩/١٠.

كما ويطلب من الدارسين والدارسات في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية الالتحاق بمراكزهم اعتبارا من مساء يوم السبت ١٩٩٤/٩/٣ ويطلب كذلك من المعلمين والمعلمات المشرفين على هذه المراكز مراجعة قسم التعليم العام مصطحبين معهم قوائم باسماء الدارسين والدارسات وذلك لاستلام الكتب والقرطاسية اللازمة لذلك.

د. العدوان استقبل استيفاني وارتيمس

بحث التعاون السياحي مع ايسلندا وامريكا

العدوان في استقبال قنصل ايسلندا

عمان - بترا - استقبل الدكتور محمد عفاش العدوان وزير السياحة والاثار في مكتبه امس السيدة استيفاني خليفه القنصل العام الفخري لجمهورية ايسلندا.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه تعزيز العلاقات ما بين البلدين الصديقين.

وتسلم السيد الوزير من القنصل العام رسالة وزير النقل والسياحة الايسلندي تضمنت دعوته لزيارة جمهورية ايسلندا والاطلاع على المعالم السياحية فيها وقد قبل السيد الوزير الدعوة التي سيحدد موعدها في وقت لاحق.

كما استقبل السيد وزير السياحة والاثار امس السيد ارتيمس جوكاسكي رئيس مجلس ادارة المركز الامريكي للابحاث الشرقية رئيس مجلس امناء جامعة بيروت الامريكية والسيد البيربقاعي مدير مركز الدراسات الشرقية الامريكي في الاردن.

وتم خلال اللقاء استعراض افاق التعاون في مجال التنقيب عن الاثار وترميمها وقد عرض السيد جوكاسكي امكانية تمويل مشاريع تنقيب وترميم الاثار في البتراء ومساهمة الجامعة ان انشاء متحف وطني للاثار في الاردن بالاضافة الى افاق التعاون الاخرى على صعيد الثقافة والاثار التي تقدمها جامعة بيروت للهيئات المحلية العاملة في مجال الاثار.

القوى العربية والاسلامية تطالب بمنع تحويل الحرم الى كنيس

عمان - الراي - حملت لجنة مساندة الشعب الفلسطيني في الخليل، العرب والمسلمين مسؤولية قيام اسرائيل، تحويل الحرم الابراهيمي الشريف الى كنيس، حيث من المقرر ان يتم افتتاحه يوم الاثنين القادم امام المصلين اليهود بمناسبة عيد التوراة

كما طالبت كل القوى العربية والاسلامية والفلسطينية وخاصة المشاركة بالمفاوضات السلمية منع اسرائيل من تقسيم الحرم ومنع تغيير اسمه الى كنيس ومنع اليهود من الصلاة في هذا المسجد الذي لم يدخله غير المسلمين منذ اربعة عشر قرنا حتى الاحتلال الاسرائيلي الذي اقتحم المسجد بالقوة.

وكانت لجنة مساندة الشعب الفلسطيني في الخليل قد عقدت اجتماعا طارئا امس تداولت فيه مؤامرة اسرائيل الجديدة لفتح ابواب الحرم الابراهيمي امام المصلين اليهود بمناسبة عيد التوراة واعلانها تقسيم الحرم وتغيير اسمه وقررت وضع العرب والمسلمين امام مسؤولياتهم لمنع هذا العدوان الصارخ على واحد من اقدم مساجدهم.

لمراجعة مديرية تربية محافظة عجلون

عجلون - الراي - يطلب السيد عبدالكريم العزام مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وباقصى سرعة وهم: محمد الزعارير، ماجد الزغول، وصال الربضي، حمدان البطوش، نواف الزغول، احمد القضاة، زياد الصمادي، خالد الطعاني، خلدون المومني.

كما يطلب من التالية اسماؤهم مراجعة القسم نفسه من اجل التعيين وهم: علي كيلاني، طلال التهتوني، ابراهيم الزغول، احمد اسياله، موفق القاسم.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٥/٣/٢٦ هـ الموافق ١٩٩٤/٩/٢م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود العواطلي، الحسيني الكبير - ابراهيم خشان / المدرس / محمود شويات، كلية الشريعة - محمود ابو قياص، الشابسوغ - حسام سنونو، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - زياد عبدالنبي، التلهوني - محمد جبريل، السعدي - حافظ تكروري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب - احسان حجير / المدرس مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني - جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء - غالب الربايعة، طلحة بن عبيد الله - حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - عاهد عساف، السلام - عزت جميل، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الامام مسلم - جمال ابو يحيى، مخيم ابو جاموس - عبدالحميد الزين، التقوى / اسكان ماركا - عبدالجليل الرزق، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين - د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والجدادة والقلعة

اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - ابراهيم رحمة، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - عز الدين الدهون، الحارث بن عمير الازدي - علي عكيله، مسلمة بن الاكوع - عدنان خليفات، المجاهدين - محمد وساس.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون - كمال جوده، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابوذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - عبدالله سحايدة، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - محمد عبدالعزيز، اسامة بن زيد / الفالوجة - محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص - علي المصري، عمار بن ياسر / النويجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الغشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية - محمود ذيب، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابو سويلم - عماد الدين البزره.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف - محمود غيث، تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - وليد الفاعوري، الامين / خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الجديد الشرقي - وصفي مقداوي، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - جهاد شاهين، ابو ذر الغفاري / آل الطباع - محمد المفتي، مصعب بن عمير - محمد الوريكات، احمد شويش مزاع، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكروري، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف، مريم - نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير - احمد عيسى جبر، مدارس الوحدات - حمزة منصور، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - هاشم حرب، اليرموك - محمد منصور، السيدة حفصة - وليد قيتبي، سوق الخضار / منور الحديد - محمد زنبركجي، ابو انشيش القديم - محمد حسان حسام، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حربه.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد - مروان الديري، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير البخاري - شفيق سعود، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الروضة المحمدية / الرواس - سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير - حسين شحاده، ناجية قتاش / بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - صالح مصلح، جمعية لفتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن الحارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، الرضوان / الزهور - محمد العطار، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - زكي عطوه.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - عيسى اللداوي، الصفدي - عبدالله الديرشوي، العمري - يحيى القاضي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - وليد شابسوغ، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - امين عمر، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - محمد حوى، محمد سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، عباد الرحمن - محمد القضاة، احذيفة بن اليمان - وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور / الخرابشة - مصطفى التعمري، الهدى - حميد العبداللات، صالح ابو قورة - محمد القطناني، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - جمال امين، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء - مسعود جميل شاكر، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - محمد الخالدي.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - محمد العمري، ام عبهرة - ناصر صندوقة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم - عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم - ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهي، اسكان القويسمة - عبدالسلام ابو رياش، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، عبده الحديد - حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابو علندا الكبير - عثمان درويش، علي الدوخي - بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، كهف اهل الكهف - محمد الحنيطي، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، النور / القويسمة - احمد ابو فارس، البراء بن مالك / القويسمة - خالد محمد علي.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية - د. محمد القضاة، اللوزيين - احمد حوا، الامام النووي - احمد شحادة، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الرفايعة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - نمر خشاشنه، ابو نصير الكبير - محمد العزة، الامام الشافعي - سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية - عمر ابو ناصر، الامام علي - فوزي السعود، البقاعي - ضيف الله الشويكي، ابو بكر الصديق - عباس اللبدي، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - محمد الرمون، جعفر بن ابي طالب - محمد ابوصميليك، الامير حسن / المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهيد / التاج - احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو - محمد ربحي، مدرسة صلاح الدين - صبحي حمدان، السلام الاشرفية / المصغر - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - يوسف منصور، سعيد بن زيد - محمود تفال، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد ابو تواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمود تفال، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سفينه، السلطان عبدالقادر - حامد الضمور، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة بلع، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالرؤوف مبيضين، الفتح - عماد جمعة، حي الضباط - عادل بداينه.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين - د. طاهر مسعود، النصر القديم - احمد داود، الرحمة / مخيم النصر - محمد طاهر، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة - عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة - محمد ابو قدوم، بلال بن رباح - عبدالله قنديل، التابعين - يوسف جمعة، الحكمة - محمد صافي، خليل الرحمن / حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - حسين المغربي، سعيد بن جبير - جمال ابو قدوم، سلمان حرب - يحيى عمايرة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، صالحية العابد - محمد شاكر، الغفران - اكرم حرازين، عبدالله الخلف - محمد العبوس، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - عبدالله شبيب، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة.

حي الشركس القديم - رشاد نايف، موسى بينو / المدرسة - محمد صالح، الهداية - اسحق البداوين، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد / المدرس / د. حمدي مراد، ، عمار بن ياسر - كاظم عايش، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - علي علان، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شامر الحديد - محمد الاشقر، سعيد ارحيل - وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب - د. محمد الخواطرة الطيبة القديم / القيسية - خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيقة بن اليمان - د. خضر بختيان، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المنور / الناصرة - سالم مهيدي، جاوا - احمد الطلاقيح، السلام - عدنان جبارات، الخنساء - وليد الاخرس، اسعد بن زرارة - بلال سياتين.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - هاشم دولة، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - رشاد ابراهيم، سعد بن معاذ / سعد غرير - فراس المجالي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير - محمد الفرايلي، ميثم ادلبي - محمد الرفاعي، العال القديم - زيدان العقرباوي، عائشة الكبير - كامل عمايرة، ام البساتين - عزاد العجرمي، مطار الملكة علياء - حسن الزوايدة، الروضة / ناعور - احمد مصطفى.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير - نايل ابو زيد، سحاب الشمالي - الشورى - عبدالواحد شريتيح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة - خليل عسكر، ابو بكر الصديق: الخشافية - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار / الخشافية - راجح العوضي، ابو عبيدة: الخشافية - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية / سحاب - خليل ابو غليون، العبدلية - نوح ونون الغزالي - عوض هواري، النور - وصفي جعارة، ثوران - احمد الحلو، صلاح الدين - محمود الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

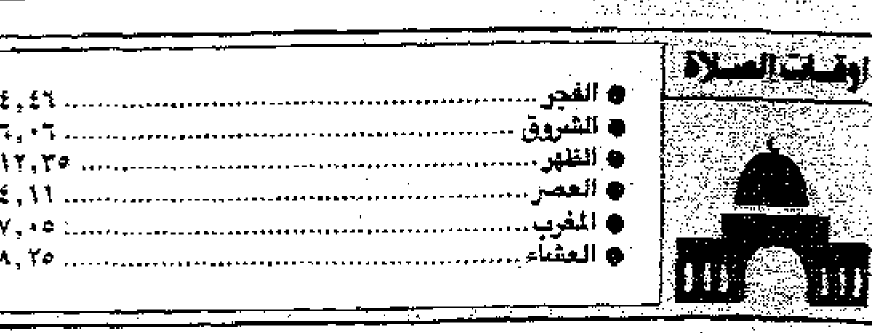
الذهيبة الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطمه - داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي - علي حامد، الفيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عقيل.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيادر - عصام ابو العدس، الشركس القديم - د. احمد شكري، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - متقال حسن، حجرات - محمد الحبشي، وادي السير / الاوسط - زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير - موسى الحاج حسن، دابوق / صلاح الدين - محمد الصوباني، ابو دجانة - عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، الفروس - فرحان اسماعيل، بلال - امجد العبادي، عراق الامير - حامد الدهامشه، الزهراء - محمد مطر، المعتصم بن عباد - احمد جمال، البصة الجديد - سفيان حاج، البصة القديم - طراد شعيل.



دليل الرأي

أوقات الصلاة

- الفجر ٤,٤٦
- الشروق ٦,٠٦
- الظهر ١٢,٣٥
- العصر ٤,١١
- المغرب ٧,٠٥
- العشاء ٨,٢٥

الطبيب المناوب

- عمان .... د. بسام كرادشة ☎ ٧٥٩٢٠٠
  - د. خليل الزعفا ☎ ٧١٤٤٥١
  - د. جمعة ابو ذياب ☎ ٧٥٨٨٤٨
  - د. يوسف عبده ☎ ٦٩٤٩١٢
  - د. محمد الغول ☎ ٧٩٠٧٣٠
  - د. سمير القوصي ☎ ٦٤٨٦٣٣
- مادبا .... د. فواز كرادشة ☎ ٥٤٣٩١٨
- الزرقاء .... د. مفيد ضمرة ☎ ٩٨٥٥٢٢
- الرصيفة .... د. عودة عبدالله ☎ ٩٥٣٤٣٠
- مخيم حطين .... د. احمد يوسف عبده ☎ ٨٩٥٠٨٤
- السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
- البقعة .... د. يوسف محمد غشا ☎ ٨١٢٨٦٩
- المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
- اربد .... د. اكرم المومني ☎ ٢٤٨٧٩٥
- الرمثا .... د. محمد علي زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- الاغوار الشمالية .... د. جميل الزير ☎ ٥٧٥٠٠٢
- الكرك .... د. نضال سنكات ☎ ٣٥١٩٥٣
- مؤتة ـ الكرك .... د. حامد علاوي ☎ ٣٥١١٠٧

اطباء الاسنان

- عمان .... د. نصير الحمود ☎ ٦٩٣٧٨٨
  - د. عماد شوباش ☎ ٧٢١٩٤١
  - د. علي ابو غربية
- الزرقاء .... د. محمد عرقاوي ☎ ٩٠٠٣٠٨
- اربد .... د. اياد الحزاز ☎ ٢٤٤٧٠٨
- الرصيفة .... د. عبدالكريم ابو خيران ☎ ٩٥١٥٤١
- السلط .... د. محمد قطيشات ☎ ٥٥٦٩١٨
- العقبة .... د. نايف الرفاعي ☎ ٣١٥٥٥٣
- الكرك .... د. رياض زريقات ☎ ٣٥٣٩٥٥
- مادبا .... د. اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
- المفرق .... د. بسام عطاري ☎ ٤٣١٢٩٩
- جرش .... د. طارق الشريف ☎ ٤٥١٨٣٩

الصيدليات المناوبة

■ لمدة ٢٤ ساعة

- ص ابن الهيثم ـ الشرقية ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس ـ الاشرفية ☎ ٧٨٩٣٣٦
- ص ابو شريف ـ الاشرفية ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص الحريق ـ الاشرفية ☎ ٧٨٩١٦٧
- ص السلام ـ وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٢٠
- ص جبوري ـ وسط البلد ☎ ٦١٤٧٦٤
- ص شوكت ـ جبل الحسين ☎ ٦٦٦٦٦٦
- ص فراس ـ جبل الحسين ☎ ٦٦١٩٩٢
- ص ابن النفيس ـ الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص بيما ـ الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص التصنيع ـ الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٣٦٦
- ص عكا ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٣
- ص الروابة ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
- ص معدي ـ جبل النزهة ☎ ٦٠٥٥١١
- ص غناء ـ ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
- ص سلامة ـ ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص طارق ـ ماركا ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص الجيزاني ـ ابو علندا ☎ ٧٢٢٨٦٩
- ص ابو نصير ـ ابو نصير ☎ ٨١٠٦٦٦
- ص شبيب ـ صويلح ☎ ٨٤٨٦٣٣
- ص الكريم ـ الزرقاء ☎ ٩٩٣٢٤٦
- ص رمزي ـ الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩
- ص خليفة ـ الزرقاء ☎ ٩٨٥٤١٧
- ص الاتحاد ـ الزرقاء ☎ ٩٨٦٣٢٥
- ص البتول ـ الرصيفة ☎ ٩٥٠٦٦٤
- ص موسى ـ الرصيفة ☎ ٩٥٢٧٠٦
- ص الشرق ـ اربد ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص دهران ـ اربد ☎ ٢٧٤٢١٧
- ص طيبة ـ العقبة ☎ ٣١٥٠٥٠
- ص يعقوب ـ جبل عمان الدوار الثالث ☎ ٦٤٤٩٦٥

■ حتى ١٢ ليلا

- عمان ....
- ص دعاء ☎ ٨١٠٤٢٠
- ص سعد ☎ ٨٩٩٨٢٧
- ص وسلم ☎ ٨١٢٩١١
- ص بيت الدواء ☎ ٨٢٨٣٣٠
- ص حنين ☎ ٨٢٩٠٢٣
- ص العمد ☎ ٦٠٣٤٤٠
- ص خالد بن الوليد ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص سحر ☎ ٦٦٨٨٤٨
- ص صنوبر ☎ ٦٨٥٢١٤
- ص المثنى ☎ ٦٦٧٧٠٠
- ص الغول ☎ ٨١٢٤١٧
- ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣٩١٩
- ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣١
- ص البر ☎ ٧٥٣٦٦٧
- ص خليل الرحمن ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص اليرموك ☎ ٦٧٥٣٢٧
- ص سناء ☎ ٦٩٥٥٧٨
- ص رؤى ☎ ٦٩٢٦٦٤
- ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٦٦
- ص رأس العين ☎ ٧٨٦٦٦٦
- ص جابرين ☎ ٦٨٣٦٢١
- ص البرج الدولية ☎ ٧١٤٣٨٢
- ص شبيشات ـ اربد ☎ ٢٧٢١٥١
- ص فؤاد ـ اربد ☎ ٢٧٥٣٦٠
- ص الرازي ـ اربد ☎ ٢٤٢٠٨١
- ص عقالة ـ الزرقاء ☎ ٩٠٦٣٤٤
- ص الاقبال ـ الزرقاء ☎ ٩٠٠٩١٢
- ص العليمات ـ الهاشمية ☎ ٩١١٣٨٨
- ص القدس ـ العقبة ☎ ٣١٤٧٤٧
- ص الفلاح ـ مادبا ☎ ٥٤٤٨٠٠
- ص العقبة ـ العقبة ☎ ٣١٢٢٢٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

- عمان ....
- ص راوية ☎ ٦٥٠٨٤٣
- ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة ☎ ٧٧١٣٦٤
- ص بسام ☎ ٦٧١٢٩١
- ص رشا ☎ ٦٤٧٥١٥
- ص زهران المركزية ☎ ٨٢٩٦٢٠
- ص الوفاء ☎ ٧٧٤٦٦٠
- ص العزة ☎ ٧٧٠٥٦٦

- خلدا .... ص نداء
- تلاع العلي .... ص نرجس
- صويلح .... ص حلوى
- الجبيهة .... ص الربيع
- وادي السير .... ص يحيى
- ناعور .... ص مرج الحمام
- مرج الحمام .... ص الهيثم
- ابو علندا .... ص راتب
- القويسمة .... ص الاديب
- الياودة .... ص الجزيرة ـ عمان
- سحاب .... ص نهر الكوثر ـ سحاب الجديدة
- القابلين .... ص القابلين
- الجيزة .... ص الزوايدة
- الرمثا .... ص حسام
- معان .... ص ابو مورية ـ معان الجديدة
- جرش .... ص جرش الجديدة
- اربد .... ص ابن الهيثم
- الطفيلة .... ص الجنوب ـ الحسا
- المفرق .... ص فرح

اسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية

وزارة التموين

مديرية التموين والاسعار ـ اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢-٣/٩/٩٤ فلس كغم

الصنف	عمان والرصيفة أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
بندورة	١٣٠	٦٠	١٣٠	٧٠	١٢٠	٥٠	١٣٠	٨٠
[illegible]	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	٤٠٠	٢٠٠	٤٨٠	٢٨٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٢٠٠
[illegible]	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٥٠	١٥٠	٢٠٠	١٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والرصيفة أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
موز من القصر	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
موز مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب احمر بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
معدنوس بالضمة	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠
بقدونس بالضمة	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠
كزبرة بالضمة	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-	٨٠

اسعار الدجاج الطازج والنلاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي مع ذبح وتنظيف محلات القطاعات مع الحدبة / كغم	٨٧٠
دجاج منظف منظيفا كاملا / كغم	١١٩٠
دجاج سلخ المعالي / كغم	١٣٣٠
اسعار بيض المائدة ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية ـ وزارة التموين ـ مديرية الجودة والاسعار

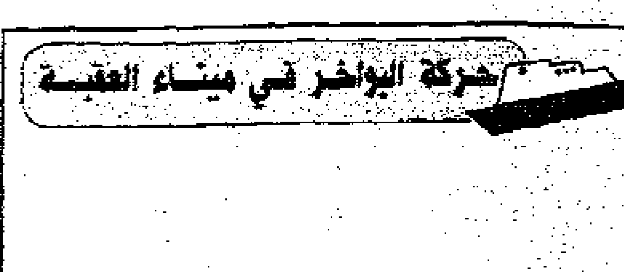
حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●
- ٧,٣٠ صباحا .... الدوحة
- ٨,٢٠ صباحا .... نيويورك
- ٨,٤٥ صباحا .... مدريد
- ٩,٣٠ صباحا .... جدة
- ١٠,١٥ صباحا .... العقبة
- ٥,٠٠ مساء .... الدوحة البحرين
- ٥,٠٥ مساء .... القاهرة
- ٦,٠٠ مساء .... ابو ظبي
- ٦,٢٥ مساء .... باريس
- ٦,٤٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٥ مساء .... تونس
- ٧,٠٠ مساء .... العين
- ٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٧,٣٥ مساء .... صنعاء
- ١١,٤٥ مساء .... دمشق
- ١٢,٤٠ ليلا .... بيروت

● القادمة / الشركات الاخرى
- ١١,١٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١,٠٠ ظهرا .... الخليج البحرين
- ١,٢٠ ظهرا .... لارنكا القبرصية
- ١,٣٠ ظهرا
- الخليج مسقط العين البحرين
- ٢,١٥ بعد الظهر .... روما الايطالية
- ٥,٠٠ مساء .... الدوحة القطرية
- ٨,٢٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ٩,١٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٢٥ مساء .... امستردام الهولندية

● المغادرة / الملكية الاردنية
- ٨,٠٠ صباحا .... العقبة
- ٩,٣٠ صباحا .... امستردام نيويورك
- ١١,٣٠ صباحا .... ابو ظبي
- ١١,٣٥ صباحا .... برلين لندن
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فيينا فرانكفورت
- ١٢,٠٠ ظهرا .... الصحح
- ١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,١٠ مساء .... الفجيرة دلهي
- ٨,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت
- ٨,٤٥ مساء .... دمشق
- ٩,٠٠ مساء .... دبي
- ٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١٠,٢٠ مساء .... ابو ظبي
- ١١,٠٠ مساء .... بانكوك
- ١,٠٠ فجرا .... الدوحة ابو ظبي
- ١,٠٠ فجرا .... تونس
- ٦,٣٠ صباح الغد .... الظهران

● المغادرة / الشركات الاخرى
- ٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
- ٩,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٢,١٠ ظهرا .... روما الايطالية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ١,٤٠ ظهرا .... العين
- ٢,١٠ بعد الظهر .... لارنكا القبرصية
- ٢,٣٠ بعد الظهر
- الخليج البحرين مسقط
- ٣,١٥ .... مساء دمشق الايطالية
- ٥,٠٠ مساء .... الدوحة القطرية
- ٩,١٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٢,٣٠ ليلا .... امستردام الهولندية



حركة البواخر في ميناء العقبة

شركة ملاحة وكلاء البواخر البحرية ليوم الجمعة الموافق ٢ ايلول ١٩٩٤

البواخر	الوكيل	تاريخ
البواخر المغادرة	[illegible]	[illegible]
البواخر الراسية	[illegible]	[illegible]
البواخر المنتظرة	[illegible]	[illegible]

برامج التلفزيون

القناة الاولى

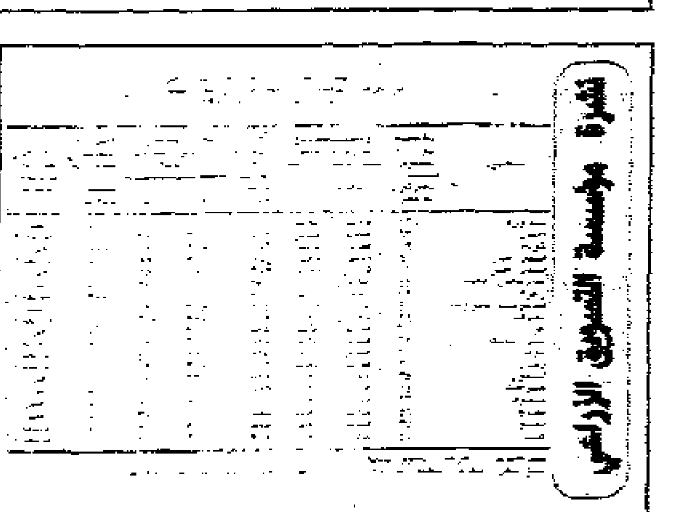
- ٩,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة + عرض البرامج
- ٩,١٠ فترة الاطفال + توم وجيري + طمطوم وابطال القصة الخضراء
- ١٠,٠٠ .... يسعد صباحك
- ١١,٥٠ حديث الجمعة
- ١٢,٠٠ .... الاخبار الموجزة
- ١٢,١٠ .... ابتهالات
- ١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ .... ابتهال ديني
- ١,٣٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٣,٠٠ فيلم اجنبي / الفجوة السوداء
- ٤,٣٠ فعاليات بطولة الملكية الاردنية الدولية للفروسية بث حي ومباشر
- ٦,٠٠ .... الاخبار الاولى
- ٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٢٥ .... اغنيات في السباق
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... من تراث الريف والبادية
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,١٠ .... ارابيسك
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٣٠ .... فكر وثقافة
- ١١,٠٠ .... الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ الايادي الدافئة + البرنامج الديني

القناة الثانية

- ٥,٠٠ الاغنية الفرنسية في العصور الوسطى
- ٦,٠٠ برنامج وثائقي (الانسان والطبيعة)
- ٦,٣٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٦,٤٥ برنامج وثائقي عن الرياضيات
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة العبرية
- ٧,١٥ فيلم وثائقي عن الصحة
- ٧,٣٠ .... الوحش
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,٠٢ .... فريق الاخبار
- ١٠,٢٠ .... اميلي

حظك اليوم

- الحمل: يمكنك انجاز الكثير في المجال العام، هون عليك في كل الاحوال واحتفظ بحيويتك.
- الثور: احدهم يساعدك في استشارة مالية تنقلك الى طريق النجاح، ابحث عن الوسيلة المناسبة للتقدم في عملك.
- الجوزاء: يمكنك التخلص من التوتر بسهولة والتفرغ للقيام بواجباتك اليومية بذكاء.
- السرطان: خطط لنيل احترام من حولك وتعزيز مركزك اظهر اخلاصك لمن تحب ولافراد العائلة.
- الاسد: نظم وقتك ونشاطاتك جيدا حتى تتمكن من تحقيق انجاز افضل استمتع بوقتك في المساء.
- العذراء: اذا انهيت اعمالك الروتينية بسرعة وبصورة جيدة اليوم سيكون لديك الوقت الكافي للترفيه في المساء.
- الميزان: ابحث عن افضل الطرق لتحسين ظروفك في البيت وكن دبلوماسيا مع افراد العائلة، حافظ على صحتك.
- العقرب: قم بالتغييرات اللازمة لمساعدتك في عملك كن اكثر تفهما وتشجيعا لافراد عائلتك.
- القوس: ابحث عن طريقة افضل لمعالجة وضعك المالي، الكفاءة ضرورية في كل ما تقوم به.
- الجدي: بذل الجهد في العمل سيحقق لك الامنيات العزيزة على قلبك حدسك في هذه الفترة قد يكون مضللا فلا تتبعه.
- الدلو: عالج الشؤون العملية بمهارة وانجز الكثير هذا اليوم، لا تغامر حاليا لان الامر قد ينتهي بكارثة.
- الحوت: مناقشة المشاكل المشتركة مع الاصدقاء يمكن ان يساعد في حلها.



نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

التكسي المناوب

- فراس عمان ☎ ٦٨٠٦٥٦
- الريملوي ☎ ٧٤٩٥٩٧
- رانيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسينا ☎ بلا
- المهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان ☎ ٦٩١٠٦٠
- عاصم ☎ ٨٣٤١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٣٧٣
- فراس صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي ☎ بلا
- الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو جبير ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٣
- البيادر ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
- تبشير ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري ☎ ٧٧٢٠٦٨
- التاج ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطويلي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٠٠٥
- صلاح الدين ☎ ٧٤٧٦٨٦
- دعسان ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- المليحات ☎ ٨٧٩٠٤٤

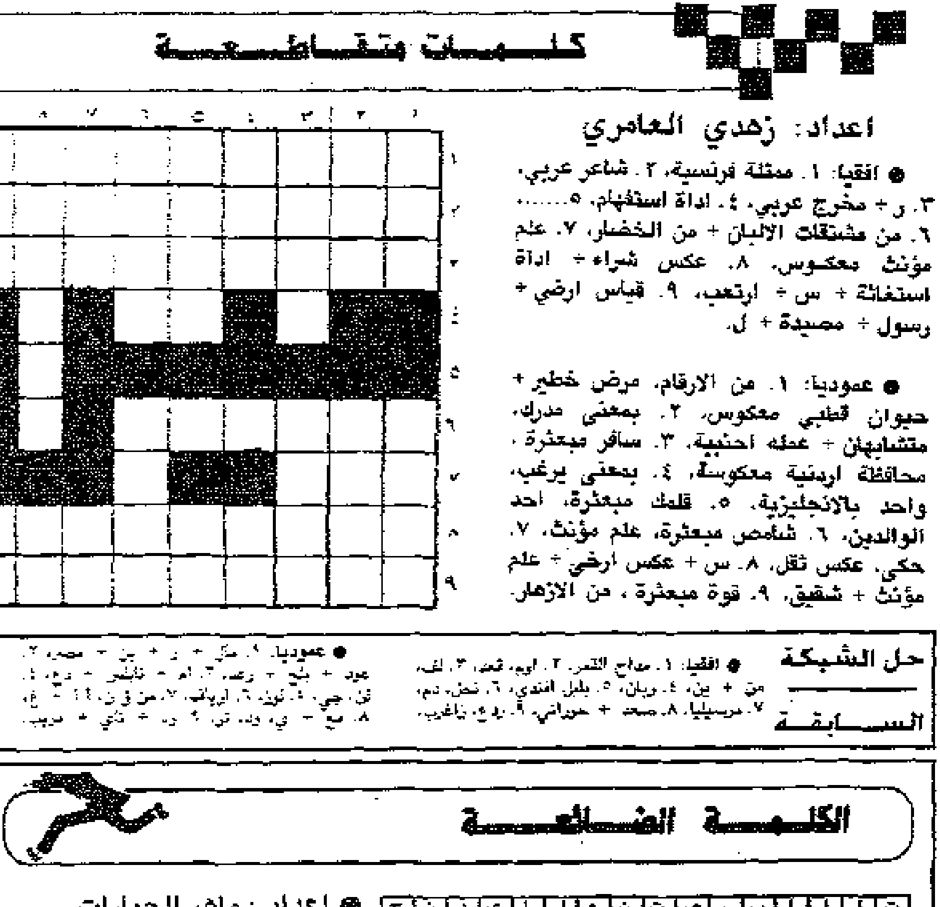
هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف ☎ ١٣١
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣١٠٢
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام ☎ ٦٦٩١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٣٢١١
- ضريبة الدخل ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- م. الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة ☎ ١٩٨
- د. م الكرك ☎ ١٩٢ ـ ١٩٨
- د. م المفرق ☎ ١٩٩
- د. م اربد ☎ ١٩٩ ـ ١٩٣
- د. م البلقاء ☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
- د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
- د. م العقبة ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري / عمان ☎ ١٩٣
- ش. وزارة التموين ☎ ٦٨٦١١٥
- ش. ت العاصمة ☎ ٦٦١١٧٦
- ش. ت الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- ش. ت الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش. ت اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش. ت المفرق ☎ ٤٣٣٣٦٨
- ش. ت العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش. ت السلط ☎ ٥٥٤٨٣٤
- ش. ت معان ☎ ٣٣٢١٩٥

أجهزة الاستدعاء

Paging 865999

كلمات متقاطعة



اعداد: زهدي العامري

● افقيا: ١. ممثلة فرنسية، ٢. شاعر عربي، ٣. ر + مخرج عربي، ٤. اداة استفهام، ٥. .... ٦. من مشتقات الالبان + من الخضار، ٧. علم مؤنث معكوس، ٨. عكس شراء + اداة استغاثة + س + ارتعب، ٩. قياس ارضي + رسول + مصيدة + ل.

● عموديا: ١. من الارقام، مرض خطير + حيوان قطبي معكوس، ٢. بمعنى مدرك، متشابهان + عطه اجنبية، ٣. سافر مبعثرة، محافظة ارمنية معكوسة، ٤. بمعنى يرغب، واحد بالانجليزية، ٥. قلمك مبعثرة، احد الوالدين، ٦. شامص مبعثرة، علم مؤنث، ٧. حكي، عكس ثقل، ٨. س + عكس ارخي + علم مؤنث + شقيق، ٩. قوة مبعثرة، من الازهار.

حل الشبكة السابقة

● افقيا: ١. مداح القمر، ٢. ايه، قمر، ٣. لف، من + ين، ٤. ريان، ٥. بلبل افندي، ٦. نحل، دم، ٧. مرسيليا، ٨. صحب + حوراني، ٩. [illegible]

● عموديا: [illegible]

الكلمة الضائعة

● اعداد: ماهر الجبارات

● ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و ٨ أحرف

يونس شلبي، محمود الجندي، المنتصر بالله، سماح انور، سيد زيان، هدى سلطان، لوسي، احمد بدير، سمير غانم، عادل امام، بوسي، ليلى طاهر، اثار حكيم، ميمي جمال، سحر رامي، صابرين، ابو بكر عزت، احمد ماهر، عبير عيسى، ربيع شهاب، نبيل المشيني، شفيقة الطل، عثمان الشمايلة، ناريمان الفقيه، علي عبدالعزيز، داود جلاجل، عبدالكريم قواسمة، هيثم، شاكر، علي، ايمن، مع، في، هبة، م، ا.

ت	ل	ل	ا	ب	ر	ص	ت	ن	م	ل	ا	ا	ي	د	ن	ج
س	ل	ي	س	و	ب	م	ا	م	ا	ل	د	ا	ع	م	ق	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني تلفون ٦٧٥٥٧١	نبيل وهشام تلفون ٦٣٥١٥٥	عمون تلفون ٦١٨١٧٤/٥	الكونكورد (٢) تلفون ٦٧٧٤٢٠
اليوم وكل يوم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة ترفع الستارة الساعه ٨,٣٠ مساء	مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي مع امل الدباس ايام السبت والاحد والاثنين مسرحية السلام يا سلام مع نادرة عمران ايام الاربعاء والخميس والجمعه ترفع الستاره الساعة ٨,٣٠ مساء	المسرحية الكوميدية السياسية الناقدة سهرة قانونية بطولة عبير عيسى وداود جلاجل وحسن الشاعر والفنان محمود ابوغريب ترفع الستارة الساعه ٨,٣٠ مساء	ترقبوا .. ربيع شهاب في المسرحية الكوميدية ما هو الصحيح يا عليوه اعتبارا من ٧/٩/٩٤

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
نجمة الجماهير نادية الجندي مع فاروق الفيشاوي وحسين فهمي في الجاسوسة حكمت فهمي مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠	كاثلين تيرنر / دنيس كوايد في مهمة سرية UNDERCOVER BLUES الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	[illegible]	١ ـ اوراق فيفي عبده، هشام عبدالحميد، نهلة سلامة. ٢ ـ قبضة الملاك [illegible] ميشلين شكر. الحفلات: ١٠,٣٠، ١,٣٠، ٤,٣٠، ٧,٤٥	١ ـ الفار الجبابرة / ميتون شكرابورتي ٢ ـ النمر الصاعق / البطل العنيد تشاوين / كونان في ٣ ـ الحلبة الدموية / فان دام ٤ ـ غرام المهرج / زياد مولوي ـ ابو صياح	١ ـ لا مكان للهرب / فان دام ٢ ـ الشعلة / اميت بتشان ٣ ـ التنين الشرس / جاكي شان ٤ ـ المقاتل العنيد / لوي لونغ ـ شاوهونغ الحب والرعب / شريهان	١ ـ فتيات الشاطىء ٢ ـ كتيبة البنات ٣ ـ ذئاب لا تأكل اللحم الحفلات: ١ ـ ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ مساء ٢ ـ ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	١ ـ فان دام بطل الصواعق ٢ ـ اميت بيشتن / الشعلة ٣ ـ ملائكة الغضب.	١) جورات ٢) المتنقمات الاربعة / موناني ٣) زوجتي في اجازة ٤) تسلل من غضب ٥) مدرسة المراهقين
ت ٦٩٩٢٣٨	ت ٦٢٤١٤٩	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٢٠١٣٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٢٥٣٠٤

في الإعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

انا فتحنا لك فتحا مبينا

وقد وجدتني ارغب في استكمال الحديث عن معنى (الفتح) بعد ان قضينا معه حلقتين سابقتين. وقد ذكرت هناك ان الفتح الذي ياتي ملازما للنصر يعني انتشار الاسلام ودخول الناس افواجا في دين الله بعد ان يكونوا مهدوا السبيل الى ذلك بحمل الدعوة والدفاع عنها وبذل الارواح رخيصة في سبيل اعلاء كلمة الله. وهذه هي الاية الاولى من سورة الفتح. وقد رايت عددا من المفسرين قال ان المقصود بالفتح هو فتح مكة.

وما ابعد هذا القول عن منهج القرآن ومعاني القرآن. ان الفتح هنا هو صلح الحديبية لا محالة. او قولا واحدا كما يقول ابن مسعود رضي الله عنه «انكم تعدون الفتح، فتح مكة ونحن نعد الفتح صلح الحديبية»، وكما يقول جابر بن عبدالله رضي الله عنه «ما كنا نعد الفتح الا يوم الحديبية».

والذي ينظر في السيرة النبوية يدرك سر هذا التوكيد في نص الاية. واسرار الاعجاز في قول الله عز وجل (انا فتحنا لك فتحا مبينا).

والفتح في اللغة هو انتشار الاسلام ودخول الناس افواجا في دين الله. واين هذا الفتح يوم نزلت هذه السورة، في ذي القعدة سنة ست من الهجرة حين رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية لما صده المشركون عن الوصول الى المسجد الحرام، ومنعوه من اداء عمرته. يومئذ تعجب رجل من اصحاب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ من هؤلاء الذين كانوا يعرفون لغتهم،

ويدركون معانيها واسرارها. فقال عندما تلا عليهم النبي عليه الصلاة والسلام (انا فتحنا لك فتحا مبينا) اي رسول الله او فتح هو؟ فيقول صلى الله عليه وسلم: (اي والذي نفسي بيده انه لفتح). ـ فما معنى الفتح الذي فهمه الرجل وسال عنه، واجاب به النبي، انه انتشار الاسلام.

واني لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقول غداة منصرفه عن سهل الحديبية، والناس متثاقلون، اسفون لهذا الصلح الذي ظنوا فيه شروطا قاسية على المسلمين. او تمكين ان يكون هذا فتحا، وبهذا التوكيد، فيقول عليه الصلاة

والسلام بيقين النبوة (اي والذي نفس محمد بيده انه لفتح). يقين يكافئ التوكيد في الاية الكريمة، ويعالج الاسف والتساؤل الذي ساد في نفوس الصحابة وبخاصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي جاء يشكو الى النبي صلى الله عليه وسلم قائلا: يا رسول الله.. او لسنا بالمسلمين؟

أوليسوا بالمشركين؟ قال صلى الله عليه وسلم: (بلى)، قال: فعلام نعطي الدنية في ديننا؟ فقال ـ صلى الله عليه وسلم ـ: (انا عبدالله ورسوله، ولن اخالف امره، ولن يضيعني) ثم قال عمر ـ رضي الله عنه ـ ما زلت اصوم واصلي واتصدق واعتق من الذي صنعت مخافة كلامي الذي تكلمت به يومئذ حتى رجوت ان يكون خيرا. ولقد تحقق للمسلمين الذين كانوا يوم الحديبية اربع عشرة مئة،

كما يقول جابر بن عبدالله، تحقق لهم وعد الله عز وجل بالفتح المبين. فكانوا بعد سنتين عشرة الاف في فتح مكة، وكانوا عام الوداع مئة الف او يزيدون، وهذا كله من دلالة

كلمة فتح. ثم كانت في معاني الفتح ايضا فتح خيبر، واخذ مغانمها، ثم كان فتح مكة نفسه احد جوانب هذا الفتح المبين.

ان هذه الاحداث تدل دلالة قاطعة على اعجاز القرآن الكريم في كل ما اراد الله له ان يكون معجزا. وما اوسع كلمات الله.

حديث

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

رعاية المعوقين في الاسلام (١)

● الشيخ هاني سويدان

المقدمة :

تنبع اهمية الكتابة والبحث في هذا الموضوع من خلال النظرة الانسانية وصفة الرحمة التي تميز الاسلام بها تجاه هذه الفئة من الناس وهي تتميز بالضعف والقصور وما فقدوه من الذكاء والادراك والشعور، وهم وان هبطت رتبتهم في مساحة العقل والتكليف مما رتب على ذلك نوعا من الاعفاءات من الواجبات والتكاليف الا ان الاسلام يمنحهم كافة حقوقهم الانسانية كحق الحياة وكحق الكرامة وحقهم في الحضانة والرعاية والتربية، والحق ان الاسلام له نظرته الخاصة وحكمه السديد والحكيم. كيف لا وهو دين الرحمة الذي انزله الله تعالى الى الناس كافة على اختلاف الوانهم ومشاربهم وكيف لدين يرعى الاطفال واليتامى بل والضعفاء والمرضى بل يذهب الى ابعد من حدود الانسانية لتشمل الحيوان والنبات وها هو نبي الاسلام يقول وفي كل كبد رطبة اجر، وساترك للشعوب القادمة في هذا الموضوع ان تبلور النظرة وتعمق المفهوم حول النظرة الانسانية الرحيمة الحانية التي يعطيها دين الله لخلق الله اجمعين.

لمحة تاريخية عن تطور رعاية المعوقين :

كانت النظرة في العصور القديمة الى مشكلة التخلف العقلي مقرونة بما يصاحب هذه المشكلة من عيوب وتشوهات فكان المتخلف عقليا ينبذ من المجتمع والنظرة اليه غير انسانية، ثم تطورت هذه النظرة بتاثير الاديان السماوية وبدافع الشفقة، وكانت تقدم لهم صنوف الرعاية المختلفة الا انه لا يوجد ما يشير الى انه كان هناك تشخيص للتخلف العقلي او تنفيذ برامج منظمة لرعايتهم وتعليمهم وتدريبهم لا بل على العكس من ذلك فقد كانت هناك اتجاهات لنبذهم واضطهادهم فاطلق عليهم مارتي لوثر اعداء الله واسماهم العامة اولاد الشياطين وزعموا ان ارواح الشر لبست ابدانهم وان سلوكهم وتصرفاتهم افعال مقصودة وعاقبوهم عليها باشنع اساليب العقاب فحرقوهم بالنار وعذبوهم بقسوة واستخدموا اساليب العنف والارهاب بقصد طرد الارواح الشريرة من اجسادهم.

وقد كانوا يتركون للموت جوعا او يوادون وهم اطفال، شهدت ذلك مجتمعات روما واسبرطة وكذلك الجزيرة العربية الى جانب عديد من القبائل في مختلف ارجاء العالم بينما كانوا يتمتعون بالرعاية في مصر والهند الا انه مع بداية العصر الحديث ـ القرن التاسع عشر ـ بدأ الاهتمام العلمي بفئات المعوقين ومن بينهم المتخلفون عقليا بقصد توفير الرعاية والاهتمام لهم.

لمحة تاريخية لرعاية المعوقين عند المسلمين :

سعى رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلال الاسلام الحنيف الى ان يمنح الافراد المعوقين في المجتمع الاسلامي ـ والانساني ان ارادوا ـ السلام النفسي والسكينة والاطمئنان القائم على احترام انسانية الانسان وحذر بقوة من الشماتة من اي نقص او تشويه او اعاقة يعاني منها الانسان الاخر صغيرا كان ام كبيرا وخوف الانسان الشامت المحتقر للاخرين وتوعده بالابتلاء بالنقص او التشويه او الاعاقة بطريقة من الطرق في مقبل الايام في نفسه او في اهله واعزائه فقال صلى الله عليه وسلم محذرا من التحقير بالشماتة فيما رواه الترمذي (لا تظهر الشماتة لاخيك فيرحمه الله ويبتليك) وها هو المولى عز وجل ينبري من خلال القرآن الكريم للدفاع عن احد المكفوفين (المعوقين بصريا) ويعاتب به نبيه الكريم عندما اشاح بوجهه لرؤيته وهو مشغول مع القوم فينزل قوله عز وجل (عبس وتولى. ان جاءه الاعمى. وما يدريك لعله يزكى) ولا ينسى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هذا الدرس فتراه كلما لقي هذا الكفيف (عبدالله ابن ام مكتوم) فيقول اهلا بمن ادبني فيه ربي، ويستخلفه واليا على المدينة في احدى غزواته وهذا ما يسميه المعاصرون بتاهيل المعوقين واي تاهيل بعد ان يتولى المعاق القيادة و القرار في الامة.

ولقد عني الخلفاء وحكام المسلمين بالمرضى والمعوقين ويبدو ذلك واضحا في اهتمام عمر بن الخطاب وعبدالملك بن مروان وعمر بن عبدالعزيز من الخلفاء المسلمين بتوفير الرعاية الاجتماعية للمعوقين، وقد بلغ من اهتمام عمر بن عبدالعزيز بهذا المجال انه حث على عمل احصاء للمعوقين وخصص مرافقا لكل كفيف وخادما لكل مقعد لا يقوى على القيام وقوفا لاداء الصلاة وقوفا وما اجمل مقولة الخليفة الوليد بن عبدالملك من كثرة رعايته للمعوقين قال لاجعلن الزمنى (المعاقين) احب الى اهله من الصحيح.

ويعتبر الخليفة الاموي الوليد بن عبدالملك اول من بنى إدارا للمرضى وخاصة المعوقين من ذوي العاهات كالمجذومين والمقعدين والعميان وامر بالقضاء على دابر التسول الذي كان وسيلة المعوقين لكسب عيشهم لعجزهم عن العمل فلجرى لهم الخليفة الوليد من الرزق ما يغنيهم عن سؤال الناس واعطى كل مقعد خادما وكل ضريرا قائدا (تاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبري حوادث ٩٦) وقد استمرت رعاية الاسلام للمعاقين وخاصة المصابين بالاعاقات الدائمة وكان الخلفاء يتنافسون في تغذية مهنة الطب باستمرار بالدارسين والمختصين ويستقدمونهم من كل مكان ويمنحونهم الرواتب المجزية والمنزلة الاجتماعية الرفيعة، وقد بلغ عدد الاطباء في عهد الخليفة المقتدر في بغداد وحدها سنة ٩٣١م اكثر من ثمانمائة وستين طبيبا خضعوا جميعهم لنظام الامتحان الطبي الذي اشرف عليه سنان بن ثابت طبيب الخليفة الخاص. (تاريخ البيمارستانات في الاسلام احمد عيسى ص ٤٣) وقد عرف المسلمون في حواضر العالم الاسلامي من اقصاه الى اقصاه انواعا من المستشفيات ابرزها المستشفيات العامة والخاصة والمحمولة والمتنقلة العسكرية والثابتة ومستشفيات المساجد والمستشفيات التخصصية للمجذومين والمصابين بالعاهات والامراض العقلية بالاضافة الى المستشفيات التعليمية (المستشفيات الاسلامية من العصر النبوي الى العصر العثماني) «عبدالله بن عبدالرازق مسعود السيد ص ٦٥ ـ ٦٦».

ان الحضارة الاسلامية وما اتسمت به من الرحمة والانسانية ونظرة المجتمع الاسلامي الايجابية الى المعوقين وتخصيص لهم من يساعدهم على الحركة والتنقل وانتشار المستشفيات العلاجية وضمان كافة الحقوق الانسانية والاجتماعية والادبية لهم لا يجعلنا نستغرب الفارق في التعامل والنظرة لما شهدته هذه الفئة من الرعاية والحماية والشفقة المبكرة في الوقت الذي تاخر الاهتمام بهم والالتفات لهم في حضارة الغرب واوروبا الى ما بعد الحرب العالمية الثانية، وكل ما كان من امر الاهتمام فقط هو ايواؤهم في اماكن عامة للاستفادة منهم في مجال الايدي العاملة والخدمة، علاوة على ما ينالون من انواع القتل والايذاء والاهانة ما تنوء به العصبة اولو القوة.

المعوقون في الاسلام :

الحديث عن المعوقين وبيان مركزهم القانوني والاجتماعي في نظم الاسلام واستعراض اوضاعهم في المجتمعات الاسلامية الفاضلة يقتضي تعجيل الاشارة الى بعض مبادىء اسلامية لا بد من التنويه بها برغم كونها معروفة الا ان تصدير الكلام بها يكشف عما في الاسلام من قواعد اصيلة لتوفير الحياة الطيبة للانسان من حيث هو انسان (ولقد كرمنا بني ادم) ومن ثم يتجلى مدى رعايته الخاصة لبعض الفئات من حيث توفير مزيد من الحقوق والاعفاء من بعض الواجبات، ليحصل التوازن والتكافؤ بين معطيات كل انسان وقدراته فيعيش حياة كريمة سواء في ذلك من هو معاق ذو مرة سوي ومن هو معوق ذو ضعف طارىء او اصلي.

ان الشريعة الاسلامية تقضي بمنح الحقوق للانسان من حيث هو انسان، فحرية نفس الانسان مصونة مما اصبح شعارا بين المسلمين قول عمر رضي الله عنه (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا) وعدالة القضاء لا اخلال بها مهما تفاوت الخصوم، في الصفات ففي كتابه لابي موسى الاشعري (سو بين الخصوم) وضروريات العيش لا بد من توفيرها لكل محتاج ففي الحديث "اطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني".

ان المزايا التي وفرها الاسلام لهذه الفئات تشمل الجانبين: الايجابي المانح والسلبي المانع والهدف من الامرين كليهما هو الرعاية باسقاط ما يلزم به الاخرين دونهم وتسويغ ما لا يسوغ لغيرها وذلك بقدر الحاجة والمصلحة.

ان الناظر في كتب التراث الاسلامي على اختلافها لا يجد فيها كلمة التخلف العقلي الا ما يوجد في كتب الفقه من ذكر للمعتوه والعته، ففي العصور الاسلامية عرف المسلمون كثيرا من الانحرافات العقلية واستخدموا العلاج النفسي، ومن اطبائه (ابو بكر الرازي) الا انه لم يوجد ما يدل على انهم شخصوا الاعاقة العقلية.

ولذلك نجد التعبير في الغالب عن فئة المعوقين باسم (الزمني) (اي ذوي الامراض المزمنة) وهي تسمية فيها واقعية ودقة ولوحظ فيها السبب مع طابع الاستمرار في الضعف، وهو استمرار مفترض الى ان يزول، اما التسمية الحالية فقد روعي فيها النظر الى الاثر وهو امتناع التصرف او اختلاله ولقد فرق فقهاء الشريعة بين العته والجنون، فالعته ضعف في العقل ينشا عن ضعف في الوعي والادراك، اما الجنون فهو اختلال في العقل ينشا عن اضطراب او هيجان ولذا فالمعتوه من اختل شعوره، وهو ناقص العقل لا عديمه والحق ان الفقهاء لم يتعرضوا للمعتوه في ابواب الرضاع والحضانة لان الصبي عادة لا يعلم تخلفه بصفة فعلية الا اذا اقترب من مدة المراهقة. وتعرضوا له في باب الحجر والولاية وباب النفقة (بتصرف من محاضرة بعنوان التخلف الذهني من وجهة نظر الاسلام) لكمال التارزي.

وحقوق المعتوه في الاسلام كحقوق الاولاد عامة. هذا الطفل الذي فقد بعض خصائص الذكاء والادراك والشعور لم يفقد صفته الانسانية وان له حقوقا على والديه اولا ثم على المجتمع ثانيا وعلى الامة ثالثا والله عز وجل يقول في محكم الكتاب "ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون من حرج" ويقول كذلك "ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج" وما التخلف والاعاقة الا نوعا من المرض والابتلاء وهؤلاء المعاقون هم فئة من الضعفاء القصر الذين قدر لهم ان يعيشوا ضعف الطفولة وعجزها بامتداد اكثر بل هم اسوا حالا من الاطفال الاسوياء الذين تتنامى عقولهم ويقوى ادراكهم على مر الايام وتقدم السنين واخرج البخاري (من لا يرحم لا يرحم) ومن رحمة هؤلاء حفظ كافة حقوقهم واعانتهم على امر معيشتهم ورفع الحرج عنهم وقد رفع المولى عز وجل الحرج عن ثلاث صور متباينة من صور الاعاقة كلها مثله تجمع اسباب الاعاقة كلها. قال تعالى (ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج) فالعاهات اشير منها الى العمى والحوادث اشير منها الى العرج وختم بالمرض الذي يشمل ما عدا ذلك، فمع ان الاصل في الانسان انصافه بكمال الاهلية بانواعها المختلفة سواء ما كان منها اهلية تكليف او استحقاق او وجوب او اداء الخ.

من سماحة الاسلام

● محمد ابو صوفة

جاء الدين الاسلامي دين يسر، ولن يشاد الدين احد الا غلبه، هكذا قال رسول الله عليه الصلاة والسلام وقد ورد في كتاب الله قوله عز وجل (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) ولقد كان رسول الله اذا خير بين شيئين اختار ايسرهما ما لم يكن اثما. وان احسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد عليه الصلاة والسلام وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. فاتقوا الله ويسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا (ما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس فاقيموا الصلاة واتوا الزكاة واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير).

هذا وان لله تعالى حكمة بالغة في توزيع الاعمال على الازمان وتخصص كل وقت بطائفة من الاعمال ليعلم الامة الاسلامية النظام والتطبيق وحسن الترتيب فيما يهدفون اليه من عمل فلا يجوز للمسلم تاخير عمل وقت الى وقت عمل اخر حتى لا تتزاحم الاعمال وتتراكم فيحصل الارتباك والتشويش والفوضى ويؤول الامر الى التفريط في حسن ادائها. وقد اشار الاسلام الى وقت للاستجمام والراحة واستئناف النشاط لاستئناف العبادات في اوقاتها المعينة، ويقول الشيخ حمزة العربي ان كثيرا من غلاة المتصوفة والعباد يسترسلون في العبادات ويستغرقون فيها جمع الاركان ولكن لا يلبث احدهم ان يسأم ويكل ويعجز فيكره العبادة ويتركها بغضا لها. ولقد كان احب الاعمال الى النبي ما داوم صاحبه عليه وقد قيل عنه انه قال (لا تكلفوا انفسكم من الاعمال ما لا تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا).

وقال عليه الصلاة والسلام لعبدالله بن عمرو بن العاص بلغني انك تصوم النهار وتقوم الليل، قال: نعم يا رسول الله. فقال عليه السلام (اما انا فاصوم وافطر واقوم وانام ومن رغب عن سنتي فليس مني) وقال (ان لنفسك عليك حقا وان لبدنك عليك حقا وان لضيفك عليك حقا وان لاهلك عليك حقا واعط كل ذي حق حقه).

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الانسان.. في القرآن

؟! ٩

حين خاطب «القرآن» كل «انسان» هذه الدنيا، جاء خطابه بـ «يا ايها الناس»، وكانت «يا ايها الناس» هذه اينما وردت في القرآن الكريم، مقدمة لقانون الهي عام شامل، لا بد وان يعم «الانسان» مطلق انسان.. وكل انسان، هكذا فان «يا ايها الناس» اينما وردت في الخطاب القرآني، تقوم ضمنا على خطاب موجه لـ «الانسان» هذا الانسان الذي «جمعه» تاتي في مطلع اللغة العربية بـ «الناس».

وحين قال الله تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم» اراد سبحانه وتعالى، ان يدلل ويرشد الى القانون العام الشامل، الذي يجب ان يحكم العلاقات الانسانية، ليس في اطارها الخاص المحكوم لزمن او ظرف، ولكن في اطارها العام النهائي والثبات، الذي تتم العودة اليه دائما، حين يقع خروج على هذا القانون، بحكم «التيه.. او الضلال» وتصبح الحاجة ماسة الى عناصر ارشاد في هذا التيه.. وهداية عند مواقع هذا الضلال، فيغدو النزاع شذوذا.. والاختلاف خروجا عن القاعدة، والتناحر موقفا لا بد من البحث عن مخرج لمازقه.

وحين جاءت «يا ايها الناس» في هذه الاية، مشدودة الى حرف النداء الذي عرف دوره في فقه اللغة العربية، بالمنبه وباعث اليقظة في وعي الانسان، كان من البديهي ان تحمل الينا الاية «حقيقة مطلقة» لانها الهية، وتاكيدا تطلق هذه الحقيقة تبع التنبيه الذي تصدرت به الاية، حقيقة اخرى مطلقة لبناء سياق متناغم «انا خلقناكم من ذكر وانثى» هذا الفصل الذي تجاوز العقل والعلم نقاش واقعيته دون ادنى شك، فـ«الانسان.. والناس.. من اصل واحد «ذكر وانثى»، كانوا كذلك.. وجعلوا في هذه الحياة بعد ان غدوا «ناسا» شعوبا وقبائل.. لماذا كانت هذه «الشعوب والقبائل» ياتي الجواب مباشرا «لتعارفوا»، والتعارف كما تدلل عليه المعاني المتضمنة لهذه الكلمة، مفهوم واسع تمتد دلالاته لتشمل كامل مناحي الحياة.

أصدق الحديث

باب فضل الصلوات

عن عمرو بن الاحوص الجشمي رضي الله عنه أنه سمع النبي ﷺ في حجة الوداع يقول بعد ان حمد الله تعالى، واثنى عليه وذكر ووعظ. ثم قال : "الا واستوصوا بالنساء خيرا فانما هن عوان عندكم ليس تملكون منهن شيئا غير ذلك الا ان ياتين بفاحشة مبينة، فإن فعلن فاهجروهن في المضاجع، واضربوهن ضربا غير مبرح، فإن اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا؛ الا ان لكم على نسائكم حقا، ولنسائكم عليكم حقا؛ فحقكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم من تكرهون، ولا يأذن في بيوتكم لمن تكرهون، الا وحقهن عليكم ان تحسنوا اليهن في كسوتهن وطعامهن".

الاسلام دين اجتماعي...

● يوسف عبدالله محمود

كثرت الاتهامات الغربية الموجهة الى السلام والتي تصوره بانه دين يقوم على التعصب وتبرير العدوان ومقاومة التحضر، واضطهاد غير المسلمين. والعجيب ان هذه الاتهامات يروجها علماء ومستشرقون غربيون، كان ينبغي ان يلتزموا روح الموضوعية والانصاف وهم يدرسون التراث الاسلامي. ومع ذلك لم تخل الساحة من دارسين ودارسات غربيين التزموا النزاهة وهم يكتبون عن الاسلام.. من هؤلاء الكاتبة الايطالية الشهيرة الدكتورة

«بيانكا اسكارتشيا» التي نشرت في السبعينات كتابا عن «السماحة والجهاد في الاسلام»، دافعت فيه عن انسانية الاسلام ونظرته الشمولية للاشياء، فهو دين التسامح الذي يلقى غير المسلمين في ظله المودة والامان والحرية الدينية خلافا لما يدعيه اعداؤه الذين يصمونه بالتعصب الديني والعنصري.

تحاول الكاتبة جاهدة ابراز انسانية الاسلام وانفتاحه على الحضارات الانسانية انفتاحا رشيدا معللة الهجمة الشرسة التي يقودها كتاب غربيون يخدمون السلطة السياسية في بلدانهم بانها تهدف الى تصوير الاسلام وكانه دين لا يمتلك قيما روحية بل انه يقوم على تبرير سلوك الحكام المسلمين العدواني! وتتحدث الكاتبة الايطالية عن خلفية هذه النظرة الغربية القاصرة الى الاسلام، فترى ان من اسبابها نفور الغربيين من الاعتراف بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم وانه خاتم المرسلين علما بأن الاسلام نفسه يقر بوجود الاديان السماوية الاخرى!

من ناحية اخرى تتصدى الكاتبة لهؤلاء الذين ينكرون اثر الحضارة الاسلامية في العلوم والفلسفة زاعمين ان هذه الاثار مستمدة من الاغريق، فهي ترى ان علماء المسلمين قد اثروا وطوروا العلم والفلسفة منذ القدم.. وفيما يتعلق بـ «الجهاد» فهي تنكر انه شرع للاعتداء على الاخرين كما يزعم غلاة الغربيين.

وبعد، انها نظرة موضوعية قل ان نراها ونحن نطالع ما يكتبه المستشرقون الغربيون عن الاسلام والحضارة الاسلامية!

مع صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم

خرج علي بن ابي طالب صباح يوم الى خارج المدينة ليبحث عن عمل ليقوت منه اولاده فوجد امراة تطلب عاملا لنقل الماء من البئر الى حفرة من الطين.

فعرض نفسه عليها فاستاجرته على نقل «وعاء الماء» من البئر بتمرة. فاصاب من ذلك نحو عشرين تمرة، فلما تناولها ذهب بها الى البيت. فقابله رسول الله صلى الله عليه وسلم فساله عما معه فقال له: هو تمر اصبته من اجرة عمل قمت به حتى «احمرت» يدي من اخراج الماء من البئر بحبل من ليف. فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على يديه ويربت عليهما ويمسح وجهه ويقول: تلك يد باركها الله، وقال له: يا علي اعطني ثمرة منها اتداوى بها.

● حين تولى سيدنا ابوبكر الصديق الخلافة، خرج من داره صبيحة بيعته حاملا على ظهره لفافة كبيرة من الثياب.. وفي الطريق يلقاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فيساله: الى اين يا خليفة رسول الله؟

قال: الى السوق.

قال عمر: وماذا تصنع في السوق وقد وليت امر المسلمين؟

قال ابوبكر: فمن اين اطعم اولادي؟ اني أن اضعت عيالي فانا للمسلمين اضيع.

فاشار اليه عمر ان يذهبا معا الى المسجد للنظر في قوته وقوت عياله، حتى يتفرغ لامور الخلافة ومصالح البلاد. وفي المسجد اجتمع مع ابوبكر وعمر بابي عبيدة بن الجراح امين بيت المال ونفر من كبار الصحابة وعرض عليهم رايه. ففرضوا لابي بكر ما يكفيه واهله بالمعروف.

● لما اراد صهيب الرومي الهجرة قال له كفار قريش: اتيتنا صعلوكا حقيرا فكثر مالك عندنا وبلغت الذي بلغت، ثم تريد ان تخرج بمالك ونفسك؟

والله لا يكون ذلك.

فقال لهم صهيب: ارايتم ان جعلت لكم مالي اتخلون سبيلي؟

قالوا: نعم

قال صهيب: فاني جعلت لكم مالي.

فترك ماله وهاجر. فلما بلغ ذلك رسول الله صلوات الله عليه قال: ربح صهيب ربح صهيب.

● ابراهيم السطري

براعم الرأي






























هيثم حسام زحالقة | نور خالد عصفور | حمزة محمود الغزاوي | معتز احمد جرادات | اشرف محمد الزيود | وضاح الشويكي | محمد قصي الجرابعة | محمد الرفايعة | أسيل وسالي جلال حمدان

نرحب بالأصدقاء الجدد

من مساهمات الأصدقاء

اثر العلم

القى أحمد على زملاء له خطابا خصص الجزء الاول منه للتكلم عن اوقات الفراغ، والثاني عن رسالة المعلم في المجتمع فقال: يتحمل المدرس عبئا ثقيلا في تربية الاجيال، فهو الذي يتولى النشء بالارشاد والنصح، وهو الذي يحمل عبء التعليم بما يقدمه الى العقول من علم مضيء ومعرفة نافعة وهو يسعى في ان يضع اساس بناء من التقدم والحياة السعيدة للانسان.

الصديقة: هديل خلف

احوال الجو؟

الطقس هو كل الاحوال الجوية سواء كانت حارة او باردة جافة او رطبة مشمسة او غائمة، ساكنة او عاصفة فالطقس يتغير من يوم الى يوم، والتأثير الكلي خلال سنة يسمى المناخ..

هنالك كثير من الاسباب المعقدة للتغيرات في الطقس، لكن اهم مؤثر هو الشمس، فحرارة الشمس تبخر الماء وتدفء الهواء، ولهذا فان التيارات المتصاعدة من الهواء الساخن تحمل بخار الماء الى السماء، وهناك يبرد الهواء ويتكثف البخار الى مطر، وتحدث هذه التغيرات بهدوء او بعنف، وحين تحدث بعنف فاننا نشهد العواصف، ويستطيع الراصد الجوي ان يعرف من الخريطة ما قد يحدث في ظل الظروف القائمة، فهو يعرف ان الضغط المنخفض يدل على العواصف لان الهواء البارد يتحرك ليحل محل الهواء الساخن المرتفع المحمل بالرطوبة، اما الضغط العالي فانه يدل على طقس جميل..

الصديقة: خولة زهير ابراهيم

«ثابت بن قرة»..

هو ثابت بن قرة

عاش في القرن التاسع الميلادي، وتوفي عام ٢٨٨ هجرية الموافق ٩٠٠ ميلادية، اول من طبق الجبر على الهندسة، وقد سبق ديكارت في الهندسة التحليلية.. كان من رواد الكشوف العلمية..

من علم التفاضل والتكامل ومراكز الثقل للاشكال الهندسية.

له مؤلفات كثيرة في الحلول الهندسية للمعادلات التكعيبية.

الاسم: سناء محمد عرابي
المدرسة: المهنية للبنات المفرق

ايات من القران

● أعداد: وليد سليمان

هذه أيات او أجزاء من أيات الله تعالى في كتابه الكريم، حاول ان تعرف أسم كل سورة اخذت منها ضمن كل فقره:

- ○ في جيدها حبل من مسد .... الكوثر
- ○ ان شانئك هو الابتر .... قريش
- ○ لم يلد ولم يولد .... المسد
- ○ مالك يوم الدين .... الاخلاص
- ○ رحلة الشتاء والصيف .... الفاتحة

* ** *

- ○ ارسل عليهم طيرا ابابيل .... العصر
- ○ فذلك الذي يدع اليتيم .... النصر
- ○ ان الانسان لفي خسر .... الفيل
- ○ اذا جاء نصر الله والفتح .... الفلق
- ○ ومن شر النفاثات في العقد .... الماعون

شعر

حكاية فراشة

الشاعر حسن قراقيش

مر طفل بفراشه — بين ورد وزهور
تلمس الورد برفق — ثم تعلو في حبور
تتهادى كعروس — تحت افياء ونور
واكتست احلى ثياب — وتحلت بالعطور

●●●

أمسك الطفل الفراشة — فغدت تبكي اسيرة
فاشتكت ثم استغاثت — وهي بالشكوى جديرة
قالت الوردة قصري — وأنا فيه اميرة
فتأمل حسن خلقي — واحتفظ عني بصورة
وانس قتلي يا صديقي — إن أيامي قصيرة

●●●

أطلق الطفل الفراشة — ورأى في العفو خيرا
فاستدارت ثم طارت — فرحا تزهو وبشرا
رفرفت حينا وعادت — كتبت في الافق «شكرا»

استعداد

شعر: فاضل عباس الكعبي

هات الدفتر
يا بابا..
هات الاقلام
يوما.. يوما
تخضر جميع الايام
وانا اكبر
ست سنين عمري صار
خذني للمدرسة خذني
أقرأ... اكتب:
دور.. دار
يا بابا خذني للصف
خذني للساحة اصطف
لأردد احلى الاشعار..



«البطتان الصغيرتان»

ترجمة: فوزي الخطبا

في احد الايام المشمسة الدافئة سمعت البطة الام اصوات نقر خفيفة كانت تصدر عن البيض الذي ترقد عليه.

نهضت البطه لتلقي نظرة على البيض وارهفت سمعها، وفجأة وبدون سابق انذار ظهر منقار صغير من خلال احد القشور وتلاه منقار اخر فصاحت فرحا ولم يطل انتظارها فقد فقس من البيض بطتان صفراوان صغيرتان كانتا مبللتين في البداية ثم ما لبثت أشعة الشمس ان جففتهما واخذت البطة الام صغارها . تحت جناحيها لتبقى دافئة مطمئنة.

وبعد مدة بدأت هاتان البطتان الصغيرتان تشعران بالجوع والعطش، واخذتا تشقان طريقهما خارج جناح البطة الام..

في بداية الامر كانت البطتان حريصتين على عدم الابتعاد كثيرا عن الام، ولكن بعد ان وجدتا ما تأكلانه اخذتا بالتجول بعيدا باحثتين عن شيء للشرب.

وكم كان حظهما وفيرا، عندما وجدتا وعاء من ماء تشربان منه، اذ كم يكون الشعور جميلا عندما تزول الحاجة الى الطعام والشراب، فبعد ان اكلتا وشربتا شعرت البطتان بالسعادة وحب المغامرة والاكتشاف وبينما كانتا تتكئان على احد الجدران وجدتا شيئا ممتعا بداية الامر - وكأنه اقرب ما يكون الى عش الغراب - وكم كان من الممتع ان يقوما بلعبة «الاستغماية» بالطبع لم تدرك البطتان ان ما حسبتاه عشا لم يكن سوى مكنسة قديمة.

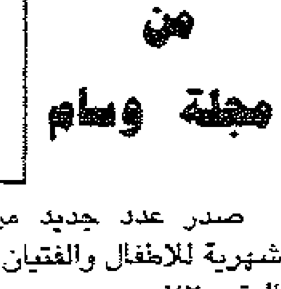
وبعد فترة وجيزة بدأت الصغيرتان بالشعور بالملل من المكنسة القديمة واخذتا بالتجول الى مكان ابعد.

هذه المرة وجدتا شيئا غريبا عليك ان تتسلق عليه لتصله ولكن بعد ان تصله فانه يمكنك الاختباء بداخله كليا.

وسرعان ما اتت بقية صغار البط وشاركن البطتين في اللعب ولعبت الصغار جميعا في مختلف الالعاب حول هذه «الجزمة» وعادت البطتان منهمكتين الى امهما لتنالا قسطا من الراحة..

لم تكن السباحة امرا صعبا بعدئذ، فقد كانت بالنسبة لهما تسلية ممتعة.. ويالها من متعة حقة حصلتا عليها في هذا اليوم وفي الايام التي تلت

صدور عدد جديد من مجلة وسام



صدر عدد جديد من مجلة وسام (مجلة ثقافية شهرية للاطفال والفتيان تصدرها وزارة الثقافة) يحمل الرقم ٧٢.

يتضمن العدد الجديد مجموعة من القصص والقصائد من المواد العلمية والدينية والرياضية والترفيهية اضافة الى ابواب المجلة الثابتة مثل مساهمات الاصدقاء ورسائل المندوبين والادباء الصغار ورسومات الاصدقاء ومكتبة وسام.

مسابقة اربد الثقافية للاطفال

ضمن نشاطات مديرية ثقافة محافظة اربد لهذا العام تنظم المديرية مسابقة اربد الثقافية للاطفال بعنوان: «الوطن والانسان» تشتمل على الكتابة في مجال القصة القصيرة والشعر والمقالة، وذلك على مستوى المحافظة.

وتهدف المسابقة الى تنمية وتعميق الحس الوطني والقومي لدى الاطفال وتنمية قدراتهم التعبيرية واللغوية والمساهمة في الكشف عن المواهب والقدرات الابداعية عند الاطفال ليصار الى رعايتهم والاخذ بيدهم.

وقد حددت المديرية الشروط التالية لهذه المسابقة المفتوحة للاطفال لكلا الجنسين، وذلك ضمن الفئات العمرية الثلاث: من ٦ ـ ١٠ سنوات، ومن ١٠ ـ ١٢ سنة، ومن ١٣ ـ ١٦ سنة.

- ● يجوز للمشارك ان يكتب باكثر من مجال في المجالات المذكورة.
- ● الا تزيد القصيدة عن عشرين بيتا.
- ● الا تزيد القصة القصيرة او المقالة الادبية عن صفحتي فلسكاب.
- ● تكتب المساهمة على واجهة واحدة من الصفحة وبخط واضح ومقروء دون كتابة الاسم عليها.
- ● يكتب اسم المشارك من ثلاثة مقاطع وعنوانه الكامل ورقم الهاتف ان وجد على ورقة منفصلة مرفقة مع المادة الادبية.
- ● يكتب عمر المشارك لهدف تصنيف الفئة.
- ● ترسل المساهمات الى مديرية ثقافة اربد ص.ب ٢٩٣٩.

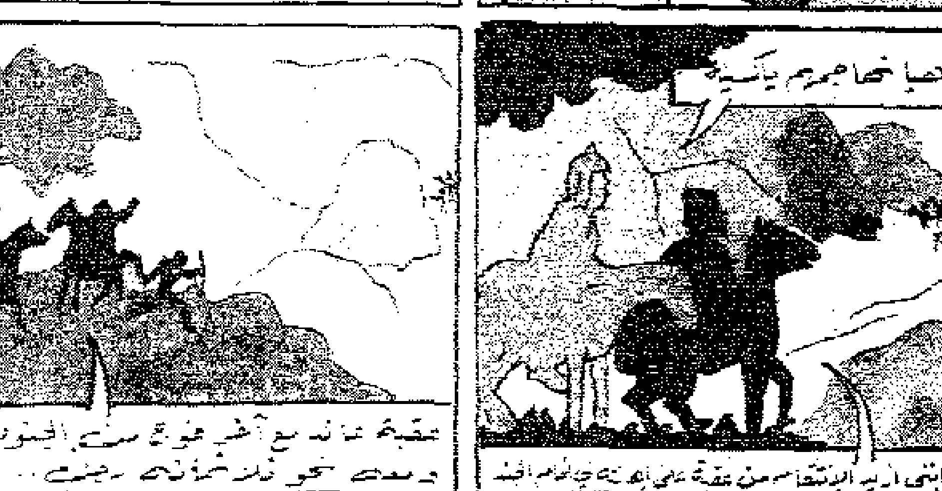
وسيتم تشكيل لجان من ذوي الاختصاص للنظر في الاعمال المشاركة واختيار افضل ثلاثة نصوص من كل فئة حيث ستوزع الجوائز في حفل ينظم لاحقا

آخر موعد لتسلم الاعمال المشاركة يوم ١٥/١٠/١٩٩٤ في مقر المديرية الكائن في شارع ابي بكر الصديق المتفرع من شارع ايدون ـ مقابل سرفيس الحي الجنوبي.

عقبة بن نافع

الحلقة الأخيرة — اعداد منير الهور — رسم سمير مطير








مع الناس



استراحة وسواليف بانتظار طالب عمل.. وربنا يسهل !!
يوسف العلان

ردود

رد على نقد الدكتور فهد الفانك لكتاب ازمة التنمية

● اياد النسور / السلط

ورد في كتاب ازمة التنمية العربية لمؤلفه الدكتور مجدالدين خيري خمش استاذ التنمية والنظرية الاجتماعية في الجامعة الاردنية تحليلات حول موضوع ازمة التنمية وفشلها هذا وقد استعرض المؤلف اراء كثير من المفكرين والمحللين لاسباب الازمة وبيان الاقتراحات المقدمة لتجاوز هذه المشكلة.

والنقد الذي نشر في الرأي لهذا الكتاب بقلم الدكتور فهد الفانك واهتم هذا النقد حسب رأيي بفرعيات موضوع الازمة وبعبارات يمكن لاي مهتم بالاقتصاد ان يلم بها. لكن ممكن ان يكون لهذه العبارات معان اخرى في نظر الناقد.

وردي على نقد الدكتور الفانك يتلخص في انه في ظل الاوضاع الاقتصادية الراهنة فلا مجال لوضع برامج اقتصادية تصحيحية فاشلة ومخططة لتحقيق نجاح في قطاع دون اخر. وانما ضرورة التطبيق الفعلي لهذه البرامج الشاملة للحاق بركب التنمية المتقدمة. فجميع الخطط والبرامج الاقتصادية التي اقرت في الماضي حققت نجاحا جزئيا او اقل وفي ظل الوضع الحالي لا ضرورة لوضع مثل هذه البرامج ولا بد من وضع خطط شاملة تحقق نجاحا كليا لجميع قطاعات الاقتصاد وليس قدرا.

اما بالنسبة لاهمال الجانب البشري والثقافي فاهمالها لا يبرر فشل التنمية بشكل مباشر او غير مباشر. فالاقتصاد الاميركي يعتمد عددا كبيرا من الوحدات الاقتصادية واحتواء هذه الوحدات على نسبة كبيرة من غير المتعلمين، ومع ذلك فان التقدم الصناعي والتكنولوجي لا يظهر تلك الجوانب اسبابا لهذا الفشل. ومن ناحية اخرى فان الاردن يتميز على الدول العربية بانخفاض نسبة الامية بشكل ملحوظ جدا ومع ذلك فهي تعاني من اوضاع اقتصادية خطيرة ومدمرة على الصعيدين المحلي والخارجي وحسب اعتقادي فان الفشل نابع من خلل في التركيبة الهيكلية او في البنية التحتية للاقتصاد العربي لا في فروعه.

اما زيادة الدخل القومي دون تطور في قاعدة الانتاج فتفسر في الدول النفطية حسب ايرادات النفط لكن يجب ان لا تعامل جميع الدول العربية على هذا الاساس فزيادة الدخل القومي في البلدان غير النفطية يقس على اساس زيادة الاعانات الخارجية وانخفاض الضرائب غير المباشرة.

والكتاب زاخر بادبيات التنمية واوجه نقدها فهو كذلك ولكن دون وجود ادلة مادية على كفاءة تطبيق هذه الادبيات ومن ثم نقدها ولا بد من استعراض للخطط التي طبقت ومعرفة اسباب فشلها ومعالجتها واسباب نجاحها وتطويرها وصياغتها بطريقة تصبح بعدها نموذجا تنمويا صالحا للتطبيق على اي اقتصاد عربي.

اما فيما يتعلق بعبارة الاشتراكية العربية فهي تدحض الادلة الملموسة من الواقع على ان الدول العربية هي اكبر سوق عالمي لاستيعاب نتاج الصناعة الغربية والتصدير المتميز للنفط للدول الغربية وكذلك المساعدات العربية السخية لدول العالم وبالتالي فالدول العربية تتميز عن باقي العالم بالانفتاح على العالم الخارجي فهي اذا لم تصدر فهي تستورد وبفائض.

وفي الختام، يبقى هذا الكتاب مرجعا مهما لاي مهتم بموضوع الازمة اذ يجد فيه نوعا من التحليل العلمي والمنطقي لتحليلات هذا الكتاب ويبقى شمعة تضيء افق الظلام التي تحيط بموضوع الازمة من كل جانب.

الموسيقى لغة عالمية واحدة

اسمع من يقول ان الموسيقى لغة عالمية واحدة، ولكن اللغة الواحدة ذات الاصل الواحد والقواعد الراسخة التي ينطقها الناس دائما بلهجات متعددة تعكس تعدد بلدانهم وبيئاتهم وتاريخهم..

اللغة العربية مثلا ينطقها السوري بلهجته والعراقي بلهجته.. والاردني بلهجته، وهكذا... كذلك الموسيقى العالمية لغة واحدة متعددة اللهجات اذا فقدت تعددها اصبحت فنا غير انساني معلقا في الفضاء لا صلة له بالارض التي ينبت فيها الانسان وفن الانسان.. وليس في عالمنا شيء عالمي بالمعنى الذي يتصوره البعض لهذه الكلمة من الغاء كل الفروق المحلية والسمات القومية لانه كلمة عالمي تصبح عندئذ تجريدا فارغا من الحقيقة.

ان الهدف الصحيح لاي موسيقى عربية متفتحة يجب ان يكون بناء الموسيقى العربية على اسس علمية بدلا من فرض الموسيقى الاوروبية بحذافيرها علينا. فالموسيقى لغة عالمية حقا. ولكنها ذات قوميات متعددة وهي لغة واحدة، ولكنها ليست لغة مصنوعة مفتعلة بلا جنسية ولا روح كلغة الاسبرانتو وتقع الموسيقى في خطأ شديد اذا تجردت من الطابع القومي او تجرد تعبيرها من الملامح التي ترسم الصورة الموسيقية، فعندئذ يصبح هذا النوع.. الموسيقى مجرد ذبذبات صوتية على اسس تكتيكية ليس الا...

سيف الدين العجلوني
اربد

مناقشات القراء

● قرات قبل فترة مقالا بقلم الاخت سناء زياد بعنوان هل يحق لنا محاسبة ابائنا وجوابي انا في بعض الحالات نعم ومنها حالة الاب الذي يهمل شؤون بيته ويقسو على اولاده ولا اقصد من الناحية المادية فقط بل ولا يهتم بمستقبلهم فمثل هذا الاب يحق لنا ان نسأله لماذا بل لقد وصل الامر ببعض الاباء الى بيع البيت الذي يسكنه سرا بدون علم اولاده بدعوى ان هذا بيته هو فهل نتوقع ان يطيع اولاد هذا الاب والدهم بعد عمله هذا بالطبع لا..

ولو نظرنا الى حياة الناس الناجحين في اعمالهم لوجدنا انهم يعيشون في جو كله حنان وعطف ومودة وانني اذ ادعو الجميع الى عدم متابعة اخطاء ابائهم بحقهم خصوصا من ناحية اختيار الدراسة لاننا في الغالبية منا درسنا تخصصا لم نكن نحبه ولا نرغبه بل كانت رغبة ابائنا لكن درسنا ونجحنا، فمتابعة الحياة والنجاح فيها ينسينا اخطاء غيرنا بحقنا..

مروان جمال ـ الرصيفة

دعوة

قرات في العدد ٨٧٦٣ تاريخ ١٨/٨/٩٤ للاخت هيام عبدالله ابومشعل مقالة بعنوان «دعوة»، فعندما كنت اعمد للكتابة عن مثل هذا الموضوع، وجدت الاخت هيام قد سبقتني لذلك بلغتها الطيبة وكلماتها التي تنطلق من احساسها وشعورها الصادق تجاه «الصم».

وها انا ذا اضم دعوتي الى جانب دعوة الاخت الكريمة، مناشدا كل مواطن انسان ان يبذل العطاء والمال لمساعدة «الصم». ليس ما اعنيه بالمال الملموس فقط انما المال المحسوس، مال القلب الذي يحمل فيه صدق الاحاسيس تجاههم، ومال اللسان الذي يستمده من خزينة القلب وينطق بما يحمله قلبه، ومال العينين التي هي مفتاح تلك الخزينة وسرها، وان يدخل الى هذا العالم «الناصع البياض» والذي يخلو من اية نقطة سوداء تشوه عالمه.

ويتعلم لغتهم ليعرف مدى صفاء قلوبهم، وشفافية نفوسهم وشدة عزيمتهم...

فاذا ما خضت في هذا العالم تجد فيه عالما اخر غير عالمك الذي تعيشه، تجد غذاء النفس الحقيقي، الراحة، الامان، الصدق والالفة.. هؤلاء هم الذين اخذ الله منهم نعمة الكلام والسمع وعوضهم بنعمة العقل ونور القلب...

● احسان منير عياصرة
جرش

رسالة الى الرأي

همـــوم جيولـوجـــي

الاستاذ العزيز سليمان القضاة رئيس التحرير الاكرم

حضرات السادة الكرام في صحيفة الاردن الاولى، صوت الحق، ومنبر الفكر والنور ... تحية لجهدكم وعطائكم المستمر ... ولشجاعتكم في تحمل اعباء هذه المرحلة الحرجة من مراحل الحياة ... والتي لا يصمد امامها الا الاشداء ...

بداية اود ان اعرب لكم عن مدى احترامي وتقديري لهذه الاستمرارية وهذا الابداع والتجديد المتواصل والذي حظيت به صحيفتكم ـ ولا زالت ـ ونحن منها واليها ـ حتى ارتقيتم بها الى المستوى الذي يضمن لها البقاء والصمود امام العثرات والاشواك المتربصة هنا وهناك.

ان كنا «كلنا في الهم شرق» فاليكم همي ...

لا ادري الى من اتوجه ... وعلى من القي ضعفي وهمي وانا جزء من هذا الصراع الذي لن يصمد الا بصلابة كل اجزائه. فعندما خيرت قبل عدة سنوات، درست داخل بلدي، واخترت دراسة الجيولوجيا مع انه كان امامي خيارات افضل. لكني شعرت ان الموضوع سيساهم في رفد الوطن بالمؤهلين، لخدمته، والارتقاء به الى مستوى التميز والانجاز ... لكني صدمت بالواقع بعيد تخرجي بايام ليس لانني كنت حالما ... ولكن لانني شعرت بخيبة الامل منذ بداية البحث عن عمل، منذ ان عرفت ان ليس لهذا التخصص (الجيولوجيا) مجال للعمل ضمن الامكانات المتوفرة للحكومات المتعاقبة.

هل هذا معقول ؟

كنت اتمنى ان يعاني الجيولوجيون من كثرة اعدادهم فهذه المشكلة قابلة للحل مع مرور الزمن ... ولكن انعدام الامل من ايجاد عمل لهذا التخصص ... وتهرب كل المسؤولين من مواجهة هذه المشكلة قد يضعنا نحن الجيولوجيين في ضائقة، لا يمكننا الان التكهن بنتيجتها ومدى خطورتها، فمن المخيب للامال انه لم يتم ولغاية الان وضع حل لهذه الفئة من الخريجين. خاصة وان هناك تدفقا سنويا هائلا منهم مما يزيد من حجم المشكلة ويقلل من امكانية وضع الحلول لها ولو على المدى البعيد ... وكأن جامعاتنا وبالذات كليات العلوم تعيش بمعزل عن سوق العمل الوطني ... وايضا فان وزارة التربية والتعليم تغلق اذانها وقلوبها امام نداء الجيولوجيين وكأنهم غرباء عن ابناء هذا الوطن. مع ان مادة الجيولوجيا تدرس في مدارسنا اسما ومضمونا ... والواقع انني لا اعرف ما هو التخصص الذي يقوم بتدريسها، ثم ان لنقابة الجيولوجيين الاردنيين دور متواضع بالنظر الى النقابات الاخرى واتمنى الا يكون السبب قلة المنتسبين وضعف الامكانات والمساحة التي يتحركون بها لا تكفي لاستيعاب مشكلة بهذا الحجم وبهذا التعقيد، ولا يمكن من خلالها التحرك لاثبات دور الجيولوجي في التنمية الوطنية، وصنع مستقبل نتمناه مزدهرا ومتحضرا كبقية دول العالم ... فهذا الوطن غني بكل من فيه وبكل ما فيه.

هذا هو همي ... وهم كل الجيولوجيين المجهولين الهوية حتى الان.

الجيولوجي / احمد سليمان طوالبة
اربد ـ سحم الكفارات
خريج جامعة اليرموك

يوميات بائسة

القت رأسها المتثاقل على زجاج نافذة الباص استعدادا لرحلة العودة الى المنزل، واغمضت عينيها متظاهرة بالنعاس حتى لا تضطر الى تبادل الحديث مع الزميلات، مشهد يتكرر منذ سنوات، كان يوما شاقا من العمل... بعد دقائق من المسير تفتح عينيها فجأة اذ تداهمها اغنية حزينة من خلال المذياع..

غدا.. اذا جاء اعطيه رسائله
ونطعم النار احلى ما كتبناه
وعاد بها شريط الذكريات الى الوراء، ترى هل مازال يذكرها؟

هل سيعود غدا لتعطيه رسائله؟ تشك في ذلك، فمنذ رحل عنها قبل خمس سنوات لم يحاول ان يتصل بها باي شكل، التمست له العذر، فالاهانة كانت اكبر من ان يتسع لها قلبه، بعد كل تلك

السنوات مازالت تسأل نفسها كيف استطاعت ان تنهي بكلمة صغيرة قصة حب رائعة كتلك التي عاشتها معه، وماذا اذنب في حقها؟ تتذكر الان كيف هامت

بعده على وجهها في الشوارع لا تحس بصخب الحياة من حولها. الصوت المنبعث من المذياع اصبح مخنوقا بصعوبة استطاعت ان تتابع:

رباه.. رباه
اشياؤه الصغرى تعذبني
فكيف انجو من الاشياء
رباه..

رباه.. هذا السائق الغبي يعذبها حين يعبث بمؤشر المذياع بحثا عن اغاني ذات ايقاع سريع وكلمات سهلة الهضم. احست برغبة في جذبه من شعره الاجعد وسؤاله: اليست لديك وسائل حب تعذبك؟

واخيرا انتهت الرحلة اليومية، نزلت امام منزلها فاستقبلتها حرارة تموز اللاهبة، والغبار المتطاير في الجو يجعلها لا تبصر الا بصعوبة.. حمدت الله ان وجدت الباب الخارجي مفتوحا، اذن بامكانها التسلل بهدوء الى الداخل والانسحاب الى غرفتها دون ان تضطر لتحية احد او التحدث بكلمة واحدة وسرعان ما باءت خطتها بالفشل اذ وجدت والدها جالسا يراقب التلفاز، واحست بتأنيب الضمير عندما عدل الاب الطاعن في السن من جلسته وحياها بابتسامة، ثم ها هي ابنة اخيها الطفلة الرضيعة تنظر اليها بوجه ملائكي لا مفر اذن من حملها ومداعبتها، فكرت انه يجب ان تهيء نفسها ايضا لسماع احاديث زوجة اخيها وكل

ما شاهدت وسمعت طوال اليوم. مرت الساعات والمساء يقترب، تناولت كتابا وعبثا تحاول التركيز فيما تقرأ، وعلى مائدة العشاء اكتفت ببضع لقيمات ووقفت تتأمل الاضواء من خلال النافذة.

القت رأسها على الوسادة فقد حان وقت النوم... ويبدأ مسلسل الكوابيس...

ما هذه الصور التي تمر امامي متتابعة؟ الى اين تقودني هذه السيارة، لم اشاهد هذه البيوت من قبل.. ماذا.. جبل من الصوان بين البيوت.. احدهم يطاردني ويضيق علي، كلا انه مجرد حلم.. يا الهي انا احلم واعلم ذلك.. اذن يجب ان اتذكر كل التفاصيل حتى ارويها لصديقتي غدا فهي ماهرة في تفسير الاحلام، اه تذكرت الان.. صديقتي تلك ماتت في حادث سيارة... اين البحر لماذا لا اشاهده كما في السابق.. ثم اين تلك المرابع الخضر اين اختفت هي الاخرى... لا.. لا انا اركض شبه عارية في الشوارع.. وهذا الرجل ينظر الي بشماتة...

الباص... يتركني الباص ويذهب بدوني اللعنة فليتركني وسأتدبر امري لوحدي، كلا سأتأخر عن عملي بقيت دقائق...

ويمكنني ان اجهز نفسي، فقط لو اتذكر اين وضعت حذائي، كيف سأخرج اليهم دون حذاء... اه

هذا السائق اللعين.. لماذا يطلق العنان لذلك البوق، اسكتوا البوق.. اسكتوه.. ا س ك ت و ه...

قفزت بسرعة من فراشها لتسكت صوت المنبه المزعج، الساعة تشير الى السادسة صباحا صوت العصافير يملأ الجو، لديها ساعة واحدة لتكمل استعداداتها للذهاب الى العمل. في لمح البصر وجدت نفسها وجها لوجه مع يوم جديد، وحكاية قديمة مملة تتكرر...

● عالية معروف

السبيل الى الحقيقة

في وقتنا هذا اصبح الانسان يتصف بحب التعالي والكبرياء، يتطلع للشهرة الكاذبة والمجد الزائف والتكالب البغيض على المادة مغرم بالخيال الجامح حتى ولو كان بدائيا. فالحياة والموت سخافة، والاخلاق والمبادىء التي تعارف عليها الكون اذا قيس بعضها ببعض كانت سخافة ايضا، ونحن الان نعيش وسنعيش كما عاشت الاجيال التي سبقتنا في اجواء من الرياء، والكذب، والنفاق.

وما نراه من عداء بين الدول والشعوب والافراد ما هو الا مظهر من مظاهر الرياء والكذب والاسفاه... فلقد تفرقنا شيعا وطوائف نتغنى بمجدنا الضائع وليس بين ايدينا قوة تعصمنا عن مطامع الاستعمار.

اتساءل: الى اين سيسير بنا الغد المجهول؟

هل سيسير بنا الى النور، الى عالم حر طليق حيث تدب اليقظة في هياكل الخيال؟

هل سنمزق القناع الحقير الذي يحجب الحقائق والاسرار عن العيون لنستطيع العيش بسلام؟

واجيب ردا على تساؤلاتي ان علينا ان نسير في طريق يكون فيه العقل هو خادم القلب الطاهر، في طريق يكون العقل هو السبيل الى القلب.

هناك سنسمع صوت الضمير الذي يقود لمعرفة الحق ويعود لمعرفة الخالق.

● روان يعقوب زيتون
تلاع العلي

مساهمات الأصدقاء

حفلة تاريخية

ادركت ان الوقت سيسرقني فاذا لم اسارع في الخروج فسوف اتأخر عن موعد الحفلة التي لا بد من حضورها.. فهي تجمع عددا كبيرا من الرجال البارزين وعلى الفور لبست «البدلة» الغالية الثمن ولبست الجوارب والحذاء الذي بثمنه اشتري جهاز ستيريو من اشهر ماركة ولبست الساعة الذهبية ووضعت انامل ببعض الخواتم.. ورششت على نفسي من ارقى العطور الباريسية.. ووضعت النظارة غير الطبية.. فقط بالشكل.. من اجل اكتمال الشخصية.. وخرجت ولكن دون سرعة واستغرق خروجي من باب الفيلا حتى الباب الخارجي سبع دقائق فقط بدلا من خمس.. والسبب للمحافظة على شكلي وسررت جدا حين وجدت السائق قد قام بدوره بتجهيز السيارة الخاصة التي لم يمض على وصولها من مصنعها سوى اربعة ايام.. فقد قام بغسلها مع انها ليست بحاجة الى ذلك وقد فتح لي الباب الخلفي لاجلس.. وجلس هو خلف مقود السيارة فقلت له اسرع حتى لا نتأخر عن موعد الحفلة.. بمجرد ركوبي رفعت سماعة الهاتف الذي كان امامي بالسيارة وكلمت مسؤول الحفل واعتذرت له ربما لانه كان يجب ان اصل قبل عشر دقائق على الاقل.. وقبل ان اضع السماعة رن جرس الهاتف الاخر واذا باحد الشخصيات الهامة يكلمني ويستفسر مني عن سبب التأخر قلت له طبعا انه ظرف طارىء.. ثماني دقائق واربع وعشرون ثانية فقط واذا بي امام مدخل الفندق الكبير الذي به الحفل.. مسؤول الخدمات في الفندق هو الذي فتح لي باب السيارة وسارعني بقوله لم يبدأ الحفل والكل بانتظارك.. سررت جدا من هذا القول ودخلت لقاعة الاحتفال ولقيت بالطبع الاهتمام الكبير من كل الحاضرين.

أه.. لقد كنت احلم.. واذا بي على فراشي الخشن وصوت المروحة يدوي في اذني ومع ذلك يتصبب العرق من بدني.. فعلى ما يبدو سرحت مع الحلم ولم اصبح.. وهكذا نحن دائما.. نحلم فقط.. ولا نقتنع بحقيقتنا.. نحب التزييف ولا نعايش الواقع.. ما احوجنا لان نطبق المثل القائل «على قد لحافك مد رجليك».

زكريا ابراهيم العمري

في كافة الاتجاهات

القوابعة ... والانجازات الجميلة !!

● حسان ابوغنيمة

● جاءتني الرسالة التالية من الروائي والكاتب الاردني سليمان القوابعة من الطفيلة ... ولاهمية ما جاء فيها من معلومات تستحق اهتمام النقاد والدارسين حول رواياته وكتبه ... وما ذكره حول الروائي الراحل تيسير سبول ... وحول رمضان رواشدة والابداع ... وقضايا الشللية التي خربت وتخرب القيم الثقافية فانني ارتأيت نشرها كاملة على ان يصار الى نشر تعقيبي عليها في عدد قادم...

واحب ان اطمئن الاخ سليمان على اننا في «الرأي» لن نقصر تجاه اي موهبة خلاقة في هذا الوطن العزيز ... واترككم مع رسالة الاخ سليمان كما وردتنا تاليا :

الاخ الفاضل الاستاذ حسان ابوغنيمة، تحية وتقدير لشخصكم الكريم اذ انكم تقومون بجهد متميز ومسؤول من خلال متابعاتكم منذ زمن غيرقليل وقبل ان يكون لقلمكم زاوية.

اخي الفاضل بتعريف مختصر تخرجت من قسم الجغرافيا عام ٦٨/ ١٩٦٩ احببت الادب ولكن شاء لي القدر ان ادرس الجغرافيا وكان ذلك مطلب قسم البعثات ايام زمان.

كتبت في الرواية «جرح على الرمال» عام ١٩٦٨ ولم يكن وقتها في الساحة الاردنية سوى اعمال عيسى الناعوري والمنفلوطي و...الخ وضعت الرواية بين يدي الدكتور هاشم ياغي فكان دافعا ومشجعا وانا طالب في السنة الرابعة ثم التقيت بالاستاذ المرحوم تيسير سبول واين ؟!! عند دوار فراس في جبل الحسين فاخبرته بما صنعت وذكر لي بانه كتب رواية ـ لم يذكر اسمها ـ وارسلها لجريدة النهار ثم سمعنا بعد اشهر بفوزها وكانت هي «انت منذ اليوم» التي لم اطلع عليها الا بعد سنين طويلة وبعد ان طبعت في اعمال الرجل الكاملة بعد وفاته ... وهكذا كتبت في ساحة مفرغة لم يكن فيها عمل روائي اردني نتكىء عليه وطبعت الرواية في عام ١٩٦٩ وفي عام ١٩٧٥ اعرت للمغرب كمدرس اردني فاشتركت هناك بمسابقة ادبية للقصة الطويلة فنلت جائزة القصة عام ١٩٧٨. وكان اسم القصة «شجرة الارغان» وبسبب الحماس كتبت في العام التالي ١٩٧٩ روايتين على شكل مخطوطتين :

الاولى مغربية الحدث اسمها «الرقص على ذرى طوبقال» والثانية اردنية الحدث واسمها «حوض الموت». عدت الى بلدي ولم اجد من ينوه لفوزي في القصة الطويلة بالمغرب سوى اشارات ضئيلة هنا وهناك ومات الخبر فعدت محبطا انكفيء على نفسه مدرسا في ثانوية بنين الطفيلة، وفي هذا العام تبرع مجموعة من الزملاء بطباعة احدى الروايتين القديمتين وهي «حوض الموت» والثانية اخذت وعدا من الزميل عطوفة الاستاذ العمايرة في وزارة الثقافة لطباعتها.

اخي الكريم ... ورواية «حوض الموت» هي رواية الانسان الاردني بقضه وقضيضه بعروبته ودينه وموجوداته البسيطة بعيدا عن النفط والترهل.

هو في الطفيلة مع البؤس او الموت على موعد اذا ضاقت به اجواء الجنوب يتجه الى البلقاء وشمال الاردن فيجد له متنفذا في اربد وما حولها ثم يعود فيتطاول مع الحلم ويناضل في فلسطين مع ابناء جلدته من جميع اطراف القطر.

اخي الفاضل ... اما رواية «جرح على الرمال / ١٩٦٩» و«شجرة الارغان / ١٩٧٨» وقد نفدت نسخهما، فقبل أيام تبرع واحد من اهل الخير باعادة طباعتهما ولا ادري متى ينجز العمل بعد شهر او شهور ؟! وحالما يتم العمل ستكون الروايتان بحول الله بين يديك اذ ان النسخة الاصلية لكل منهما هي الان بين يدي صاحب الفضل.

اما عن كتاب الطفيلة فهو بثلاثة اجزاء طبع جزءان والثالث مخطوطة جاهزة والدراسة باجزائها الثلاثة هي دراسة جغرافية وتاريخية رافدة لتاريخ وجغرافية الاردن واتمنى من اخي الاستاذ حسان الاطلاع من الجزء الاول على تفسير اسم الطفيلة اولا وثانيا الاطلاع على خاتمة فصل ادوم ص ٧٢ حيث هم ابن الاردن دائما ابعد ما يكون عن الاقليمية حتى ولو كتب عن مدينة او محافظة هذا وبعد فترة سأحاول وبرسالة توضيح ظروف انتاج كتاب الطفيلة باجزائه الثلاثة بحول الله وعلى عنوانكم.

اخي الاستاذ الفاضل ... قد تقول في قرارة نفسك انك يا فلان عانيت مثل رمضان الرواشدة او اكثر او اقل ... ليس لي يا اخي في الشللية نصيب ولا طرق الابواب حتى هذه اللحظة ولذلك فانني اقول يقينا ان زاويتك الكريمة التي تحرص على الانتماء الحر والمخلص لابناء بلدك جعلتني اهدي اليك النسخة رقم (١) وليس القصد هو المجاملة ـ فنحن لم نتعرف بعد ـ فانت ترفضها ولكن هو تثمين لجهد رجل تحركه المسؤولية، وبعد يوم او اكثر سأقوم بتوزيع بعض النسخ وسأبدأ بالاستاذ نزيه ابونضال واخرين ليقوم العمل كما يراه ... وبعيدا عن صاحبه الذي يسكن الطفيلة ... اخي تحياتي اليك وتقديري.

سليمان القوابعة ـ الطفيلة

خاطرة

ارمي جثتي المنتهية بين اوراقي المبعثرة.. منهكا.. من شدة عذابي.. ملتاعا وصمتي

يقتالني.. يغتال حتى كتاباتي.. نفسي تناجي الاعلى.. تبحث عن

شيطاني الشعري ترجو الجدران.. تتوسل الارصفة.. تقلب نفايات المدينة.. جادة هي

بالبحث عنه.. غير مكترث هو هل ابقى ساكنا.. صامتا؟؟!!

سأجعل نفسي تتمرد عليه ـ تكتب رغما عنه.. فليذهب الى الجحيم.. او يسكن مواء القطط

يسكن صفير الرياح.. الداخل بين ثنايا الشبابيك المهترئة.. اينما كان يسكن... فالان في

توجعني حتى التمزق... والاه في يشبعها الصمت الدفين.. يعذبها

سكون الليل اكثر.. تمتلكني تخيلاتي اللامتناهية عنك..

يشدني الشوق لاكتبك ويشغف.. اعيش لحظاتي الوردية حين افكر

فيك تعزفني سيمفونية.. تغنيني الالحان الخالدة.. رغم عني..

رغم عن تمردي سأكتبك.. انت ملاكي.. الشعري.. لا مقارنة.. فمن خجل قلمي اصبح بلون

النار.. متشنجا.. اتمالك انفاسي الاخيرة.. احاول رسمك لوحة..

اخط خطوطي عليها.. اضع الظل.. اين النور؟؟!! ابحث

عنه.. انفض غرفتي الحزينة.. ابحث.. اثور على نفسي.. اه في

عينيك.. حتى عينيك تسرق مني!!! وهي تنسحب دون استئذان.. تفترش رسمك.. يا

التي تمزجين منها.. تعانقيني فيتملكني خوف الصمت

الرهيب.. التوتر... تبتسمين كالفجر هادئة.. وجهك سكون

الليل.. شعرك ينام فيه الندى.. اداعبه.. المس باناملي عذوبته..

تسقط حبة الندى.. ترتسم على وجهي.. توقظني تنشيني من

صمتي.. من وجعي.. وجهي كان مثل باب المخيم الحزين.. يداي

متراخيتان قدماي تتعريان من كل شيء.. ولان الحب يجعلني اتعرى مني!!! ماذا اصابني.. اعدتيني.. كنت انتهيت.. اعدتيني فانت مازلت باقية.. انت شعري.. ونقدي.. ورسمي..

● محمد طوباسي

فــن وثقافــة

برعاية الاميرة زين بنت الحسين مهرجان التوائم الاردني.. اليوم

● عمان - الرأي - تحت رعاية الاميرة زين بنت الحسين يقام في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة ٢/٩/١٩٩٤ الحفل الفني والاجتماعي الاول من نوعه والذي سمي بـ(مهرجان التوائم الاردني الاول) وهو بتنظيم ومبادرة من (جريدة الفرصة) التي دعت الى تكريم ورعاية التوائم في الاردن من خلال مثل هذا الحفل ويتضمن فقرات فنية وثقافية واستعراضا للتوائم للتعرف على بعض الخصائص الاجتماعية في هذه الظاهرة الجميلة والمحببة لجميع الاسر وسيكون الاحتفال في قاعة معرض عمان الدولي للسيارات طريق المطار ويذكر ان هذا النشاط هو عمل تثقيفي للاطفال يحدث لاول مرة في الاردن.

مسرحية «الهنود» تأليف: آرثر كوبيت

● يوسف عبدالله محمود

«الهنـود» - Indians - مسرحية للكاتب العالمي آرثر كوبيت - Arthur Kopit - قام بتعريبها الاستاذ توفيق الاسدي.. ومع ان التعريب - كما ارى - قد سلب المسرحية شيئا من فنيتها الا ان هدف الكاتب آرثر ظل واضحا، وهو اظهار مأساة الملونين وما يتعرضون له من اضطهاد وفقدان لابسط مقومات الحياة الانسانية علاوة على التصفية الجسدية التي يمارسها بحقهم الجنس الابيض للتزمت.. هذا وقد اتبع المؤلف نهجا تاريخيا معينا وهو يصنع عمله المسرحي هذا «الهنود» «بافالوبيل» الشخصية الرئيسة في المسرحية تقدم استعراضا يتبين ما سمي بـ«الغرب المتوحش». وفي البداية يلقانا «بافالوبيل» وسط المسرح راكبا فرسه، يتبختر في زهو واضح بينما يلوح ببندقيته رمز القتل واراقة الدماء!

بعثة اميركية تمثل اعضاء مجلس الشيوخ «لوغان» و«موريغان» و«دوز» مزروعة وسط جنود مسلحين تحاور مجموعة من الهنود الجائعين.. «ايها الهنود! لقد قدمت بعثتنا لا لتعاقبكم أو تسلبكم شيئا من اراضيكم، وانما لتصغي الى مشاكلكم حتى اذا ما تبين لها وجه العدالة، حسمت الموقف لصالحكم... اننا - أيها الهنود - مثل «الأب الاعظم» لا نرغب الا الخير لابنائنا «المغرب ص ١٢».

ومن خلال الحوار المسرحي نكتشف ان الوعود التي كالها الجنس الابيض للهنود لم يتحقق شيء منها.. فالطعام والكساء لم يتوفرا، وبدلا من ذلك عمد المبشرون البيض الى ارسال احد الاساقفة ليعلم هؤلاء كيف يعتنقون المسيحية!

يرفض الهنود ترك تقاليد الاباء ويلتقون بالصلاة «للارواح العظيمة» التي هي في نظرهم سبب الوجود! وهنا ينهال الاسقف عليهم - وكما تشير المسرحية - بالضرب...

حضور اردني قوي في فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

● القاهرة - خاص بالرأي - لمعي شلبي

افتتح وزير الثقافة المصري (فاروق حسني) يوم الخميس الماضي فعاليات مهرجان القاهرة الدولي السادس للمسرح التجريبي في دار الاوبرا المصرية، حيث يشارك في المهرجان (٣٦) دولة من بينها (١١) دولة عربية ويستمر المهرجان عشرة ايام يقدم خلالها اكثر من (٥٠) عرضا مسرحيا تجريبيا.

وصرح الدكتور فوزي فهمي رئيس المهرجان لمراسل «الرأي» في القاهرة ان الاردن يشارك هذا العام بعرضين تجريبيين أحدهما (الصابرون) للمخرج عبدالكريم الجراح ومدته (٦٠) دقيقة وتقدمه فرقة وزارة الثقافة الاردنية، وثانيهما عرض (هاملت يصلب من جديد) للمخرج حكيم حرب ومدته (٧٥) دقيقة وتقدمه فرقة المختبر المسرحي العربي (الرحالة)، كما يشارك الاردن في ندوة (وقائع المهرجان الرئيسية) وهي المأثور الشعبي التجريبي المسرحي ... حيث يشارك فيها محمود الزبيدي ونمر حسن تمر حجاب.

المكرمون

ومن المقرر أن يكرم المهرجان هذا العام تسع شخصيات دولية وعربية منها عزالدين مدني من تونس وسميحة ايوب وفؤاد دوار من مصر ومن سوريا اسم الراحل فواز الساجر ومن اليابان شوزو ساتو ومن المانيا فولكر براون ومن بولندا اتجي جيميتسكي ومن اسباني فرناندو ارابال ومن كولومبيا رانريكي بينفنتورا.

لجنة التحكيم

وتتكون لجنة التحكيم في المهرجان من (١١) عضـوا برئاسة الكاتب المصري لطفي الخولي وتضم أنه حسنين من مصر، ورفيق علي احمد من لبنان وراكيل ريبويلتا من كوبا ونيتس جاكوب من البرازيل وايان هربرت من انجلترا وفيتوريو اسبوزيتو من ايطاليا وروبرت جراهام سمول من امريكا وريتشارد مارتن من فرنسا ويان كوروسوتيتش من بولندا وجيرهايدن ريس من المانيا.

المأثور الشعبي

وقد تخير المهرجان هذا العام مناقشة قضية (المأثور الشعبي والتجريب المسرحي) كقضية اساسية تدور في فلكها خمسة محاور هي: التجريب على تحديث المأثور الشعبي، والتجريب المسرحي على اساليب السرد الشعبي، وضبط العلاقة بين معملية التجريب المسرحي وبين جماهيرية المأثور الشعبي، والتجريب المسرحي في الاختيار او الجمع بين مجالات المأثور الشعبي، واخيرا المناهج النقدية والتجريب على المأثور الشعبي.

وعلى هامش المهرجان تعقد (٦) محاضرات تدور الاولى حول كيفية امتزاج مسرح (الكابوكي) والكلاسيكيات الغربية لخلق مسرح كابوكي امريكي يلقيها شوزو ساتو من اليابان ويديرها الدكتور نبيل راغب والثانية تدور حول المسرح والمستقبل وتلقيها كاثلين م. توسكو من امريكا ويديرها احمد زكي، والثالثة تبحث قضية ما بعد الحداثة في المسرح ويلقيها جون السن من انجلترا وتديرها دكتورة نهاد صليحة والرابعة تعرض تجربة الورشة البولندية من خلال مناقشة التجريب المسرحي (معنى المصطلح وتشريحه) وتلقيها بربارا لاسوتسكا ويديرها الدكتور هناء عبدالفتاح، والخامسة تدور حول الموضوع ذاته ولكن من ناحية (المخرج المفسر والسيموغرافيا) كمبدأ في التجريب المسرحي، والاخيرة عن الممثل كعنصر جوهري من عناصر التجريب...

العروض هذا العام

ومن المقرر ان تقدم فرقة لبنان (سهام ناصر وشكيب خوري) عرضين تجريبيين هما (ميديا - ميديا) و(امام الباب) ويقدم فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية السورية عرض (الالية) للمخرج مانويل جيجي ومن تونس تقدم فرقة المسرح العضوي عرض (المصعد) للمخرج عزالدين قنون، و تقدم السعودية عرضا بعنوان (الهيار) للمخرج ابوبكر خالد، كما تشارك الكويت من خلال فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية بعرض لمسرحية (ماكبث) للمخرج حسين مسلم، وتشارك الجزائر من خلال فرقة المسرح الوطني الجزائري بعرض (تشريح) للمخرج بوكرش الهادي، ويقدم مسرح الصواري من البحرين مسرحية (الكمامة) للمخرج عبدالله العدوي، اما مصر فتشارك هذا العام بستة عروض اهمها (محاكمة الكاهن) للمخرج نور الشريف، اما السودان فقد وافقت ادارة المهرجان على اشتراكه هذا العام رغم ما تردد من عدم مشاركته نظرا لتصاعد الخلافات السياسية بين مصر والسودان في الاونة الاخيرة حيث تقدم جماعة التجريب المسرحي السوداني عرض (مستورة) للمخرج مجدي النور محمد والعرض الاخر هو (رحلة حنظلة) للمخرج مصطفى احمد خليفة وتقدمه فرقة الاصدقاء المسرحية.

ولاول مرة تشارك جزر الكناري بعرض تجريبي في المهرجان بعنوان (آن انفراجانتي) للمخرج اوسكار ميياريس، اما اسبانيا والتي حصلت على جائزة المهرجان الاولى العام الماضي فتشارك هذا العام بعرضين هما (فلتسامحوا الحزن) والثاني (الكراسي) ويقدمهما مسرح لافارانتا وفرقة الطائر الوردي، اما المسرح المجري والذي حاز على اعجاب رواد المهرجان العام الماضي بتقنياته المسرحية العالية فيقدم هذا العام مسرحية (صور منسية).

وكانت مفاجأة المهرجان هذا العام مشاركة اليابان بمسرحية (معمار الليل) اما روسيا فتقدم مسرحيتين هما (اللون الحزين) و(شهر في الريف)، وتقدم فرقة البحث المسرحي الارجنتينية عرض (احباب) للمخرج (هوجو ماريو) بينما تعرض ايطاليا مسرحيتي (البحث عن كلمات حقيقية) و(اصابعنا سلام بلا حدود)، اما المسرح المكسيكي فيعرض (الهدية) من خلال فرق البوين ديسو.

ومن اللافت للنظر ذلك الحضور القوي لدول الكومنولث المستقلة حديثا (الاتحاد السوفياتي سابقا) حيث تعرض اوكرانيا عرضين هما (كان هناك ستة منا) والثاني (طلقة في بستان الخريف) ومن اوزبكستان يقدم المسرح البراسي الاوزبكي عرض (خدع ميس)، وتقدم تركمانستان من خلال مسرح الدولة التجريبي عرض (وادي دومرول).

اما بولندا فتقدم عرض (الكراسي) من خلال مسرح بولسكي للمخرج هافيج اتجلبرت، فيما تقدم فرنسا عرض (بسكاي) للمخرج برونو ميثان، وتقدم المانيا عرضي (رومولس العظيم) و(جوليا) بينما يشارك مسرح الغرفة الدولي البولندي بمسرحية (تنويعات على شكسبير) للمخرج فلاديمير كويغمان

اصدارات جديدة

● ثلاثة وجوه للثورة لمترجمه ماهر الكيالي

عمان - الرأي - عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت وعمان، صدر كتاب هام بعنوان (ثلاثة وجوه للثورة: غيفارا، لوكاش، اورويل)، لمترجمه الاستاذ ماهر الكيالي والكتاب يضم بين فصوله، دراسات غربية واجنبية عن هؤلاء الاعلام المشهورين في العالم وهي:

- غيفارا لمؤلفه اندرو سنكلير
- جورج اورويل لمؤلفه ريموند ويليامز
- جورج لوكاش لمؤلفه جورج لختهايم

ويقع كل جزء في عدة فصول، مع سرد بيليوغرافي للدراسات والابحاث الانجليزية والاجنبية عن كل شخصية، وقد كتب الدكتور اسعد رزوق تصديرا لهذه الترجمة اضاء من خلالها بعض الجوانب عن الشخصيات المترجم عنها، ويقع هذا الكتاب في (٢٣٨) صفحة من القطع المتوسط وفيه اهتمام واضح بالترجمة الرائدة للكتب عن هؤلاء الاعلام الذين شغلوا الناس طويلا في مجال الثورة الاجتماعية والفلسفية والادبية..

● غلاف كتاب ثلاثة وجوه

اخبار ثقافية

البياتي في الامارات العربية .. اهتمام ادبي واصداء طيبة

عمان - الرأي - كان لامسيات الشاعر العربي الكبير عبدالوهاب البياتي اصداؤها الطيبة.. واهتمامات ادبية ونقدية واضحة، فقد وضع البياتي للرأي النشرة الملونة التي اصدرتها اللجنة الثقافية بنادي الشعب في الشارقة الامارات العربية المتحدة وهي بادرة تنم عن اهتمام ورعاية واضحة بالشاعر العراقي الذي يقيم في عمان منذ سنوات.

وتضم النشرة على غلافها صورة ملونة للشاعر البياتي وهو يكتب وعلى الصفحة الثانية معلومات نثرية عن الشاعر منها: (- ولد بالعام ١٩٢٦ في العراق.. بالعاصمة بغداد..

.. قدم للشعر الكثير - وما تزال احاسيسه المتعبة تحمل الاكثر والاجمل.. ملائكة وشياطين اباريق مهشمة، المجد للاطفال والزيتون، اشعار في المنفى، كلمات لا تموت، طريق الحرية الكتابة على الطين.

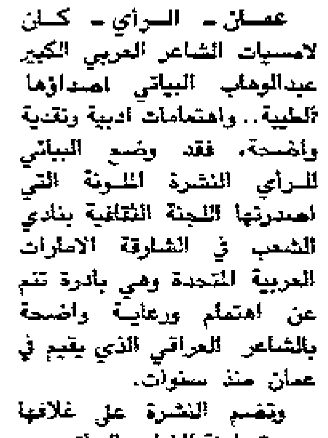
- قرأ له العالم بكل اللغات.. العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية والصينية..

وكذلك قدمت مختارات من قصائد البياتي منها

(انا وانت ابدا/ مسافر بلا حقائب/ قصائد عن الفراق والموت/ حسرة في بغداد).

وعلى الغلاف الاخير من النشرة كتب:

(- بهذه الامسية الجميلة تكون ثقافية الشعب قد دخلت عامها الثاني...) واستعرضت انجازات هذه المؤسسة التي نظمت الامسيات للشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي في المركز الثقافي بالشارقة ودبي وابو ظبي... وجاء عملها ادبيا وفيه كل الاهتمام والتقدير لشاعرية وجهود وابداع البياتي الشاعر الذي يعتبر من اعلام الشعراء العرب الكبار والمؤسسين في الواقع الثقافي العرب والدولي..



● نشرة عن امسيات عبدالوهاب البياتي

كتاب: «الحياة مع السينما..» لحسين دعسة

عرض وتقديم: محمد عبدالله القواسمة

يتناول المؤلف الفنان حسين دعسة في كتابه: «الحياة مع السينما: دراسة في النظرية النقدية السينمائية عند الناقد والمؤرخ حسان ابوغنيمة» الجهود النقدية التي نهض بها حسان ابوغنيمة، والمرتكزات التي يقوم عليها منهجه النقدي في مجال السينما.

ولا بد لاعطاء الكتاب حقه من العرض تناوله من خلال تعداد مؤلفات حسان ابوغنيمة، ثم بيان المرتكزات التي يقوم عليها منهجه النقدي، ثم الوقوف اخيرا على بعض الجوانب التي لم يقلها الكتاب مباشرة.

اما المؤلفات التي تجلى فيها منهج حسان ابوغنيمة النقدي، فهي:

١ - عن السينما الفلسطينية «مشترك».
٢ - فلسطين والسينما «مشترك».
٣ - فلسطين والعين السينمائية.
٤ - في السينما الصهيونية.
٥ - من قاموس السينما العربية الجادة.
٦ - قراءات سينمائية.
٧ - في الفن السابع.
٨ - سينمائيون خلف الكاميرا.
٩ - السينما ظواهر ودلالات.
١٠ - حول النقد السينمائي.
١١ - من الجانب الاخر للثقافة السينمائية «مشترك».
١٢ - نماذج من سينما مختلفة.
١٣ - البحث عن السينما الاردنية.
١٤ - المفاهيم الجمالية في السينما: مقدما اولية.
١٥ - حوارات مع السينما العالمية.
١٦ - الجزء الاول من روايته «نوستالجيا».

كما ان لحسان ابوغنيمة مجموعة من الدراسات والابحاث والمقالات في الصحف والمجلات الثقافية التي كانت مادة اولية استفاد منها حسين دعسة في كتابه، كما استفاد من البرامج والاعمال السينمائية التي اعدها حسان وظهرت على شاشة التلفزيون في الفترة الواقعة بين عام ١٩٨٢ - ١٩٨٦، والبرامج هي:

- المنتدى الثقافي عام ١٩٨٢.
- محطات صغيرة عام ١٩٨٢.
- سينما ٨٣ عام ١٩٨٣.
- كلاكيت عام ١٩٨٣.
- سينما ٨٤ عام ١٩٨٤.
- سينما ٨٥ عام ١٩٨٥.
- سينما ٨٦ عام ١٩٨٦.

في هذا الكم الهائل من الجهود الابداعية والتأليفية يبحث المؤلف حسين دعسة عن النظرية النقدية السينمائية عند الناقد حسان ابوغنيمة، خاصة في كتابه «حول النقد السينمائي» وتتبلور لدى المؤلف اركان المنهج النقدي ومرتكزاته.

ويمكن عرض هذا المنهج ضمن المحاور التالية:

١ - اشكال النقد السينمائي - تتمثل في ستة اشكال: المقالة، البحث والدراسة، الريبورتاج، النقد الفيلمي، المحاضرة، المناقشة والندوة.

٢ - اساليب النقد السينمائي - تتمثل في اسلوب التنظير، اسلوب المتابعة والمواكبة، اسلوب التحليل والمقارنة، وجهة النظر النقدية.

٣ - نوعيات النقد السينمائي - وهي النقد النظري، والنقد الوصفي، والنقد التاريخي، والنقد الصحفي، والنقد التوثيقي.

٤ - خصائص النقد السينمائي - وتكمن في لغوية النقد «الثروة اللغوية النقدية»، وميكانيكية العمل النقدي - المسايرة والمتابعة، خصوصية المقاربة مع الجمهور والسينمائيين، وخصوصية الشمولية الثقافية والفكرية.

٥ - ميزان النقد السينمائي - تتمثل في توجه النقد السينمائي الى السينمائيين بشكل خاص والى القراء بشكل عام. لبناء ثقافة سينمائية رصينة.

٦ - جوانب النقد السينمائي - وهي الجوانب الابداعية والنظرية والتطبيقية، وجوانب التغيير الجوهري للابداع.

٧ - مفاهيم النقد السينمائي - فهناك مفاهيم سياسية وابداعية وتاريخية وجمالية واجتماعية.

٨ - مهمات الناقد السينمائي - وتكمن مهمات الناقد السينمائي في كشف وفضح السينما الاستعمارية والتعريف والدعم للاتجاهات والمدارس ونماذج السينما الجادة، وخلق تذوق سينمائي راق.

ويخلص المؤلف الى تحديد الخصائص النقدية عند حسان ابوغنيمة كما بدت في كتاباته، وهذه الخصائص هي:

١ - نقد الافلام الجادة والمتميزة.
٢ - الاهتمام بالدراسات السينمائية المتخصصة.
٣ - التصدي للسينما التجارية والاستعمارية.
٤ - مواكبة نقدية لجهود المخرجين والمبدعين الكبار.
٥ - تحليل الظواهر السينمائية وتأريخها.
٦ - الكتابة الموسوعية حول السينما.
٧ - متابعة ادبيات السينما العالمية.
٨ - محاورات كثيرين من المخرجين والنقاد عربا واجانب.
٩ - الدعوة الى سينما جادة.
١٠ - دراسة السينما الاردنية من جميع مظاهرها..

وتظهر هذه الخصائص مدى الشمولية، والاطلاع الواسع، والمتابعة الجادة التي تتصف بها النظرية النقدية عند حسان ابوغنيمة، والتي تكللت في انشاء النادي السينمائي الاردني في عام ١٩٨٣، وتجسدت في ابحاثه التطبيقية في السينما الصهيونية ودراساته الخصبة في السينما الاردنية والفلسطينية.

فعند حديثه عن السينما الصهيونية يبين المؤلف ان حسان ابوغنيمة قد حدد اساليب السينما الصهيونية في ثلاثة اساليب: الاول انتهازي تستغل فيه الصهيونية موضوع اضطهاد اليهود، والثاني ايحائي باظهار الافكار الصهيونية بطريقة غير مباشرة، والثالث مباشر في تبني المفاهيم والافكار العنصرية.

اما في حديثه عن السينما الاردنية فان حسان ابوغنيمة يرصد بدايات الصناعة السينمائية كما ظهرت في الافلام «صراع في جرش» و«وطني حبيبي» و«الطريق الى القدس» ويلح على ضرورة ايجاد مؤسسات ونواد اردنية وطنية لتبني السينما الجادة عرضا وانتاجا.

اما في حديثه عن السينما الفلسطينية فيرى انها عبرت عن نضال الشعب الفلسطيني في سبيل وطنه، وانها بدأت في عام ١٩٦٥، وقد تعرض في ابحاثه لجميع الافلام الفلسطينية ومصادر انتاجها واحداثها وازمنتها في كتابه «فلسطين والعين السينمائية».

كانت تلك اهم الجوانب الاساسية التي وردت في كتاب «الحياة مع السينما..» لكن هناك جوانب لم يقلها الكتاب مباشرة ويمكن تلخيصها كما يلي:

- يأتي كتاب حسين دعسة كأنه جزء متمم لكتاب حسان ابوغنيمة سيرة الناقد السينمائي ايام صباه «١» اذ يركز كتاب حسان على سيرته ايام الطفولة والصبا والشباب، ويبين ما اختمر في عقله من احداث وتجارب كلها تنصب في المجال السينمائي او تتعلق به. اما كتاب حسين دعسة فانه يركز على النواحي الثقافية، ويلج بعقل حسان كما تجلى في ابحاثه ومؤلفاته ومحاوراته المختلفة حول السينما. انه بعبارة اخرى بحث اكاديمي جاد لا غنى للقارىء عنه للاحاطة بحياة حسان ابوغنيمة العقلية، ومنهجه في النقد السينمائي.

- يتميز الكتاب خاصة عند مناقشة النظرية النقدية بالاستعانة بمراجع نقدية لابرز النقاد الغربيين من بينهم ريتشاردز في كتابه «مبادىء النقد الادبي» وهو يعرض اهم المناهج النقدية في فهم الفن حتى يتوصل الى فهم النظرية النقدية عند حسان ابوغنيمة، وذلك لان فن السينما فن يتداخل مع الفنون الاخرى، لهذا فان الكتاب يهم دارس الادب والنقد كما يهم دارس الفن السينمائي.

- ضم الكتاب بين ثناياه صورا لابرز المخرجين كيوسف شاهين وكذلك ابرز الروائيين مثل: ديستويفسكي وارنست همنغواي وجون شتاينبك كما ضم مشاهد من الافلام اهمها «الصحفي»، «الفجر يصعدون الى السماء»، «المخدوعون»، «صوت الموسيقى»، «الاتجاه المعاكس» انها افلام قديمة تحيي في النفس مشاعر الحنين الى الماضي، الى ايام الصبا، والتزاحم حول شباك التذاكر في سينما البتراء وغيرها. انها افلام تحيي في النفس الحنين الى الصبا حيث شوقي يقول:

قد يهون العمر الا ساعة
وتهون الارض الا موضعا

قد يثير الكتاب تساؤلا حول مدى ما حظي به المؤلف من توفيق في دراسة ناقد ومؤرخ مازال على قيد الحياة. ان بعض الباحثين ينأى عن دراسة مبدع الا بعد موته حتى تكون الظاهرة التي يمثلها قد اكتملت.

ان انتظار موت المبدع حتى يكتب عنه توجه اكاديمي جاف فيه الجحود. من هنا فان توجه حسين دعسة في دراسة النظرية النقدية عند الناقد حسان ابوغنيمة توجه يحمد عليه. لقد احتفى بابراز جهود نقاد الفن السابع وابرز مؤرخيه، وهو بذلك يستنهض الهمم لدراسة اعمال مبدعين وعلماء على الساحة الاردنية مازالوا احياء. فالوطن الذي لا يحتفي بعظمائه وادبائه في اثناء حياتهم وطن لا يقدر معاني الانتماء.

- اخيرا لقد اثبت الفنان حسين دعسة انه ذو باع طويل وخبرة ليس في الفرشاة واللوحة بل ايضا في البحث الجاد والدراسة الرصينة.

■ معرض للفنان العراقي رشاد سليم في جاليري ابعاد

عمان - الرأي - يقيم جاليري ابعاد للفنون، معرضا فنيا تشكيليا للفنان العراقي الشاب رشاد سليم وذلك اعتبارا من يوم ١٢/٩/١٩٩٤ في مقر ابعاد في عمان/ شارع مكة/ مبنى مؤسسة هشام اديب حجاوي العلمية، ويضم المعرض مختارات من اللوحات المعاصرة للفنان رشاد سليم المقيم في اليمن والذي حضر لمتابعة اقامة معرضه الشخصي في عمان يستمر هذا المعرض لمدة اسبوعين.

وجهة نظر

الشهادات الابداعية في ملتقى عمان الثالث

● بقلم عبدالله رضوان

اود ابتداء ان اسجل الشكر العميق لجريدة «الرأي» عموما، وللصديق والناقد السينمائي الكبير حسان ابوغنيمة خصوصا للتغطية الطيبة التي قدمتها صفحة «ثقافة وفنون» وكذلك «الرأي الثقافي» نسبيا لوقائع ملتقى عمان الثالث الذي عقدته وزارة الثقافة في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٥ اب الجاري تحت عنوان «النقد الادبي في الاردن».

وهذه مبادرة من مبادرات طيبة عودتنا عليها «الرأي» الغراء في متابعة النشاطات الثقافية التي يزخر بها اردن الديموقراطية والحرية بما يتيحه كل ذلك من مساحة واسعة للرأي والرأي الاخر.

وفي هذا السياق، وحول كلمة الاستاذ حسان ابوغنيمة الخاصة بالشهادات الابداعية التي قدمت في ملتقى عمان الثالث اود تسجيل الملاحظات التاليات:

● اتفق مع الصديق حسان اولا في تميز، وابداع، وخصوصية شهادة القاصة المبدعة الدكتور هند ابوالشعر في شهادتها الابداعية حول علاقتها مع النقد في الاردن، والتي برز فيها موضوعية هذه العلاقة، وشموليتها، وتعدد وجهات النظر فيها، مع تقيد الشهادة المقدمة بالمحور الاساسي للملتقى وهو النقد الادبي وعلاقة المبدع به.

● واتفق مع الاستاذ حسان في عتبه الشديد على الشاعر ابراهيم نصرالله الذي كنا نتوقع منه عكس ما قدم تماما، لان ما قدمه، وان جاء محاولة لكتابة مفاهيم نقدية بعبارات شعرية ولكنه جاء تعليميا، وكأن يريد ان يعلم النقاد مختلفين، كيف يجب ان ينقدوا اعماله، علما انه الشاعر الاكثر حظا في الدراسات النقدية حول مختلف دروب عطائه المتعددة.

● وارى ان الاستاذ «حسان» قد تجاهل شهادتين هما شهادة الشاعر «راشد عيسى» والاستاذ «سليمان النحاس» ومع ان شهادة «راشد» جاءت موضوعية بسيطة، ترصد علاقة الشاعر بالنقد، ناقدا ومنقودا، مع تضمينها مقاطع شعرية من انتاج الشاعر، متضمنة كذلك جزء من التجربة الشعرية والنقدية للشاعر اثناء عمله في الخليج.

فان شهادة الاستاذ «سالم النحاس» قد فاجأتنا جميعا، فهي وعلى جمال توجهاتها باتجاه الانتماء والمحبة للاردن وطنا وانسانا وقضية، وهي كذلك مع تضمينها وجهة نظر معارضة ومخالفة ومتمردة على السائد نقديا بل وسياسيا، ولكنها تتضمن الغاء الاخر - وهو هنا الحياة الادبية الاردنية من عرار الذي توفي سنة ١٩٤٩ وحتى صدور مجموعة سالم النحاس الاولى قصصيا «وهي «وائت يا ماديا» سنة ١٩٧٩، وذلك حين قال وبالصوت الملآن لا شيء بيني وبين عرار الا الفراغ ... اما اين ذهب تيسير سبول وغالب هلسا وفخري قعوار وجمال ابوحمدان وخليل السواحري ومحمود شقير وفايز محمود والعديد العديد من الاسماء الاخرى التي لم ير النحاس فيها الا الفراغ فلا احد يدري، ولا يرى فيها «النحاس» الا الفراغ الكبير الذي امتد لمدة ثلاثين عاما فقط ؟!

● ونقف اخيرا عند شهادة «رمضان الرواشدة» هذا المتمرد الايجابي الفائز بجائزة نحترمها ونعتبرها مكسبا لنا وليدنا «الجنوبي» الذي ما زال وبعدما يزيد عن ربع قرن من رواية «تيسير سبول» يحمل هم الاردن ... القضية والناس والحب، كلنا نعتب عليه كذلك هذه الاحكام الحادة والجائرة ضد النقاد، بل «ضد المؤسسات الثقافية ... فان



● عرار «مصطفى وهبي التل»

يكتب عن روايته منذ صدورها ناقدان مميزان هما حسان ابوغنيمة ونزيه ابونضال، وان تكتب عنها ست متابعات صحفية كل ذلك قبل الجائزة فهذا شيء كبير ... ولكن ان لا نعود نرى الا انفسنا ... وان نطلق الاحكام السلبية ضد النقاد وضد المؤسسات دون سبب مبرر فهذا امر مبالغ فيه فعلى كل الاحوال يظل النقد تجربة شخصية للناقد في تعامله مع النص، ويظل كذلك حرية فردية اظن الصديق رمضان سيظل حريصا عليها دائما ... فالابداع حرية واختيار وان كان يظل دائما مسؤولية اجتماعية.

وللصديق حسان ابوغنيمة ولصفحة ثقافة وفنون ولجريدة «الرأي» كل التقدير والاحترام.



ملحوظة للمحرر :

لقد اطلعت على شهادة الشاعر راشد عيسى مؤخرا وبعد كتابتي للمقال حول الشهادات في زاويتي اليومية «في كافة الاتجاهات»... وهي بالفعل كما وصفها الزميل الناقد والشاعر عبدالله رضوان ... الا انني اعتقد بان من حق الدارسين والباحثين وضمن مثل هذه الشهادات الابداعية ان يشار الى الاسماء بمسمياتها والا فما هي قيمة مثل هذه الشهادة او تلك .. ولذلك كنت ولا ازال اعتبر ان شهادتي رمضان رواشدة ود. هند ابوالشعر كانت الافضل من بين

البورصات في ٢٤ ساعة

استقرار اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو استقرت عند الاغلاق امس رغم عمليات شراء انتقائية من جانب المستثمرين المحليين استهدفت اسهم شركات الصلب والتشييد والاتصالات.

وانحصرت حركة مؤشرات البورصة في نطاقات ضيقة ولكن حجم التعامل نشط بفعل الصفقات التي ابرمها متعاملون وصناديق استثمارية.

وقال متعامل في مؤسسة كانكاكاو للاوراق المالية معربا عن راي ردده اخرون «لا تنظر الى الصورة العامة. انظر الى التفاصيل. فنبرة هذه السوق افضل بكثير مما يشير مؤشر نيكي».

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١٤,٤٠ نقطة او ٠,٠٧ في المئة ليبلغ عند الاغلاق ٢٠٦٤٢,٩٢ نقطة.

وقدر حجم التداول بنحو ٣٢٠ مليون سهم ارتفاعا من ٢٥٨ مليون سهم امس الاول.

هبوط الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون أن الذهب في هونج كونج اقفل على هبوط طفيف مقارنة مع اقفاله في نيويورك امس الاول وذلك بعد يوم من المعاملات الخاملة التي دارت في نطاق ضيق.

واقفل الذهب على ٢٨٥,٩٠ / ٢٨٦,٤٠ دولار امريكي للاوقية - الاونصة - مقارنة مع اقفاله امس الاول في نيويورك على ٢٨٦,١٠ / ٢٨٦,٦٠ دولار ومع سعر الفتح في هونج وهو ٢٨٦,٠٠ / ٢٨٦,٥٠ دولار للاوقية.

انتعاش اسعار الاسهم البحرينية

المنامة - رويتر - انتعشت اسعار بعض الاسهم في سوق البحرين للاوراق المالية امس لكن التداول استمر ضعيفا حيث جرى تداول اسهم بنكين وثلاث شركات فقط.

فقد ارتفعت اسعار اسهم بنك الخليج المتحد خمسة فلوس لتصل الى ٨٥ فلسا للسهم. وتم تداول ٧٣٢٢٥ سهما من اسهم البنك.

واظهرت بيانات صدرت عن السوق عند الاقفال ان اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط التي قادت المعاملات اذ تم تداول ١٨٢٢٨٥ سهما زادت فلسا واحدا لتبلغ ٢٧ فلسا للسهم.

كما اضافت اسهم الشركة الوطنية للاستيراد والتصدير خمسة فلوس الى ٨١٠ فلوس للسهم بينما استقرت اسهم الشركتين الاخريين وهما البحرين للاتصالات عند ٤٨٨ فلسا للسهم وشركة ترافكو بسعر ٥٦٠ فلسا للسهم.

انخفاض مؤشر الاسهم البريطانية

لندن - رويتر - انخفضت اسعار الاسهم البريطانية عند الفتح امس وهبط مؤشر فاينانشال تايمز بينما توقع متعاملون ان تستمر حالة الحذر التي تسود التعامل قبل اجتماع البنك المركزي الالماني - البوندسبنك - في وقت لاحق.

وفي الساعة ٠٧٣٥ بتوقيت جرينتش بلغ مؤشر فاينانشال تايمز المكون من ١٠٠ سهم ممتاز ٣٢٤٤,٨ نقطة بانخفاض ٦,٥ نقطة او ٠,٢٠ في المئة.

هبوط اسهم هونج كونج عند الاغلاق

هونج كونج - رويتر - قال سماسرة أن اسعار الاسهم انخفضت عند الاغلاق في هونج كونج امس نتيجة اقبال على البيع لجني الارباح لتنتهي بذلك موجة صعود استمرت اربعة ايام متوالية ترجع الى اقبال على الشراء من الخارج.

وهبط مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة خلال امس الى ٩٨٣٠,٠٢ نقطة.

ولكنه تحسن عند الاغلاق ليصل الى ٩٨٩٠,٩٠ نقطة بانخفاض ٣٨,٤٩ نقطة.

بورصة بيروت تعود للعمل في غضون شهرين

بيروت - رويتر - نسب امس الى رئيس لجنة سواق الاوراق المالية في بيروت قوله ان بورصة بيروت الرسمية سيعاد فتحها في غضون شهرين.

وفي مقابلة اجرتها صحيفة اللواء قال غبريال صحناوي رئيس اللجنة انه يتوقع ان يعاد فتح بورصة بيروت في غضون شهرين على الاكثر تقدير.

وكانت اخر تعاملات في اطار البورصة الرسمية قد جرت عام ١٩٨٤ في ذروة الحرب الاهلية اللبنانية التي استمرت من ١٩٧٥ الى ١٩٩٠.

وقال صحناوي انه سيجري التعامل من خلال البورصة في اسهم الشركات التي كانت مدرجة بها قبل اغلاقها والتي يتم تداولها الان في سوق غير رسمية. واضاف قوله ان اسهم بعض الشركات العربية ستسجل ايضا.

وقال انه يجري استعدادات لاعادة فتح البورصة في ظل نظام المزايدة العلنية الذي كان مستخدما قبل اغلاقها.

وقال مصدر قريب من اللجنة لرويتر في الاسبوع الماضي ان زيادة نشاط البورصة غير الرسمية كان بمثابة دافع لاعادة فتح البورصة في غضون شهرين بدلا من الانتظار حتى العام القادم لافتتاحها بنظام الكمبيوتر.

وتوقع صحناوي ان يبلغ حجم التعامل اليومي في المرحلة الاولى ١٥٠ الف دولار تقريبا لكنه قال ان الحجم سيزيد من خلال توسيع شبكة استثمارات الاسهم.

وتضم لجنة البورصة عشرة افراد عينتهم الحكومة في ٢١ تموز الماضي. وهي تعمل حاليا في تطوير القوانين المالية المتصلة بالبورصة والتي تحتاج الى تعديل لمواكبة خطى البورصات العربية والدولية.

وقال صحناوي ان مؤسسات مالية جديدة ستدخل بورصة بيروت وان هذا يتطلب مواصفات وقوانين وتشريعات مالية ومصرفية متطورة.

واضاف أن من الواضح انه سيتم البدء من نقطة الصفر.

وتأمل الحكومة اللبنانية ان تجتذب الاسواق المالية الوليدة الاستثمار الاجنبي لتمويل مشروعات الاعمار في البلاد بعد الحرب الاهلية.

وبدأت سوق ثانوية عملياتها في ٢٢ حزيران بالتعامل في اسهم شركة واحدة هي شركة سوليدير التي انشئت برأسمال قدره ١,٨ مليار دولار لاعادة اعمار وسط بيروت.

بنك دبي يعتزم زيادة رأسماله ٤٠٪

دبي - رويتر - قال بنك دبي التجاري انه سيطرح خططا لزيادة رأسماله المدفوع بواقع ٤٠٪ على اجتماع غير عادي لجمعيته العمومية في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقال ابراهيم عبدالله سكرتير مجلس ادارة البنك لرويتر امس ان مجلس الادارة دعا لانعقاد جمعية عمومية غير عادية في ٢٤ ايلول الحالي لمناقشة الزيادة المقترحة في رأس المال.

وقال عبدالله ان البنك سيرفع رأسماله المدفوع الى ٣٠٨ ملايين درهم (٨٤,٣ مليون دولار) من ٢٢٠ مليون درهم (٦٠,٣ مليون دولار) بطرح اسهم جديدة على المساهمين المسجلين حتى تاريخ يوم امس الاول الاربعاء.

وكان البنك قد منح مساهميه في وقت سابق من السنة ما نسبته ١٠٪ من عدد الاسهم حيث ارتفع رأس مال البنك من ٢٠٠ مليون درهم (٥٤,٧٩ الى ٢٢٠ مليون درهم.

ويحتل بنك دبي التجاري المرتبة السادسة بين بنوك الامارات الوطنية من حيث حجم موجوداته بحسب دراسة متخصصة اعدها زياد الدباس مدير دائرة الاسهم المحلية في بنك ابو ظبي الوطني.

وقال عبدالله ان الزيادة في رأس المال ستوزع على ٨,٨ مليون سهم بقيمة اسمية تبلغ عشرة دراهم حوالي ثلاثة دولارات اضافة الى ١٢ درهما (٣,٢٩ دولار) علاوة اصدار.

واضاف انه سيسمح للمساهمين بالاكتتاب بنسبة ٤٠٪ مما يمتلكونه من الاسهم.

وتبلغ القيمة السوقية لسهم بنك دبي التجاري ٤٤ درهما (١٢ دولارا).

وكانت اربعة بنوك محلية هي بنك المشرق والبنك العربي المتحد وبنك الشارقة المحدود والبنك التجاري الدولي قد اعلنت في وقت سابق من العام الحالي عن زيادة رأسمالها بنسب متفاوتة فيما لم يحدد المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية حتى الان عن موعد الاكتتاب في زيادة رأسماله.

ويبدأ امس اكتتاب المساهمين في زيادة رأسمال بنك دبي الاسلامي فيما انتهى بنكا الفجيرة الوطني ورأس الخيمة الوطني من عملية الاكتتاب في زيادة رأس المال.

وكان رئيس مجلس ادارة البنك ووزير الدولة لشؤون المالية والصناعة احمد حميد الطاير قد قال في مذكرة للجمعية العمومية في شباط الماضي ان البنك يجد لزاما عليه زيادة رأسماله ليتمكن من الاقراض في الحدود المسموح بها تمشيا مع قرار المصرف المركزي المتعلق بالتركيزات الائتمانية.

وكان المصرف المركزي في الامارات قد اصدر تعميما في وقت سابق من العام الحالي لتنظيم عمليات الاقراض في البنوك التجارية بحيث لا تتعدى ٧٪ من رأس مال البنك لعميل واحد و ٢٥٪ لمؤسسة حكومية.

٨ر١١٥ مليار دولار احتياطيات اليابان الاجنبية

طوكيو - رويتر - اعلنت وزارة المالية اليابانية امس ان احتياطيات البلاد الخارجية زادت ٢,١٣ مليار دولار في نهاية شهر آب الماضي لتصل الى ١١٥,٨٤ مليار.

وكانت الاحتياطيات زادت ٢,٢٥ مليار دولار تقريبا في الشهر السابق الى ١١٣,٧٢ مليار.

وقال مسؤول بالوزارة للصحفيين ان الاحتياطيات الخارجية سجلت بذلك رقما قياسيا في آب.

زيادة رسوم الايرادات بدولة الامارات

الشارقة - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية امس في الشارقة ان مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة قرر زيادة رسوم الجنسية والهجرة والمرور وتراخيص الاسلحة في اطار زيادة رسوم الايرادات واستحداث رسوم جديدة على ان يتم تنفيذ ذلك اعتبارا من مطلع العام المقبل.

وقالت صحيفة «الخليج» انه طبقا لقرار المجلس فانه سيتم تحصيل رسوم اقامة الوافدين «جديد وتجديد» بمعدل ١٠٠ درهم لكل فرد سنويا بدلا من ٦٠ درهما لكل خمس سنوات لموظفي الحكومة ومن ٣ سنوات للقطاع الخاص.

صندوق النقد يتوقع زيادة الفائدة الامريكية

واشنطن - رويتر - قالت مصادر نقدية دولية أن صندوق النقد الدولي اثنى على مجلس الاحتياطي الاتحادي - البنك المركزي - الامريكي لزيادته اسعار الفائدة بهدف تهدئة ايقاع النمو الاقتصادي لكنه توقع زيادات جديدة لمكافحة التضخم.

وفي تقرير سري جادل صندوق النقد الدولي بانه سيكون من الضروري اتخاذ المزيد من الاجراءات لتقييد السياسة الائتمانية لان الاقتصاد يعمل حاليا بالفعل بما يفوق الطاقة رغم ان هذه الزيادة طفيفة.

وكان مجلس الاحتياطي رفع اسعار الفائدة خمس مرات هذا العام في خطوة وقائية من التضخم.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

ارتفاع الدولار امام المارك والين

ارتفعت العملة الامريكية امام المارك والين في نيويورك يوم الاربعاء ٣١/٨/١٩٩٤، فيما حافظت على مستواها امام الجنيه الاسترليني، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٦٨١٨ مارك لكل دولار و ١,٥٣٣٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٠,١٩ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١,٥٧٦٥ مارك لكل دولار و ١,٥٣٤٠ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٩,٦٢ ين لكل دولار.

وقد جاء ارتفاع الدولار في ظل صدور احصاءات امريكية جديدة مشيرة الى اعتدال النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة، الامر الذي حد من توقعات المتعاملين بامكانية ارتفاع معدلات التضخم الامريكية. فقد صدرت احصاءات طلبات المصانع مظهرة تراجعا بواقع ٢,٣٪ خلال شهر تموز، وهو التراجع الاول لهذه الاحصاءات منذ خمسة اشهر، كما حافظت احصاءات المؤشرات الاقتصادية (leading Economic Indicatirs) على مستواها خلال شهر تموز، مقارنة بالشهر السابق. والجدير بالذكر ان الدولار ارتفع في اعقاب هذه الاحصاءات، على الرغم من قلق المتعاملين مما سينتج عن اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني في اليوم التالي.

اما في طوكيو، فقد تراجعت اسعار صرف الدولار هامشيا امام العملات الرئيسة الاخرى يوم الخميس، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٥٧٩٥ مارك لكل دولار و ١,٥٣٤٩ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٠,٠١ ين لكل دولار. وقد اشارت التقارير الى ضعف حجم التعامل، وذلك بسبب امتناع العديد من المتعاملين عن اتخاذ مراكز جديدة قبيل اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق من اليوم، وصدور تقرير العمالة الامريكي في اليوم التالي.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تذبذبت اسعار صرف الدولار حول مستويات اقفالها في طوكيو، حيث بلغت حول الساعة الثامنة والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ١,٥٨١١ مارك لكل دولار و ١,٥٢٥٨ دولار لكل جنيه أسترليني و ١٠٠,١٥ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أسعار نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٨/٣١	أسعار طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٩/١
الجنيه الاسترليني*	١,٥٣٣٥	١,٥٣٤٩
المارك الالماني	١,٥٨١٨	١,٥٧٩٥
الفرنك السويسري	١,٣٣٣٥	١,٣٣٠٠
الفرنك الفرنسي	٥,٤١٧٥	٥,٤٠٩٧ **
الين الياباني	١٠٠,١٩	١٠٠,٠١
وحدة النقد الاوروبية	١,٢٠٨٥	١,٢٠٨١ **

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٩٩٤/٩/١

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهرا
الدولار الأمريكي	٤,٦٢	٤,٨١	٥,١٥	٥,٦٢
الجنيه الاسترليني	٤,٨١	٥,٣٧	٥,٨٧	٦,٧٥
المارك الالماني	٤,٦٨	٤,٧٥	٤,٨٧	٥,٢٥
الفرنك السويسري	٣,٩٣	٤,٠٦	٤,٢٥	٤,٥٦
الفرنك الفرنسي	٥,٢٥	٥,٤٣	٥,٧٥	٦,١٢
الين الياباني	٢,٣٧	٢,٢٥	٢,٣١	٢,٥٦
وحدة النقد الاوروبية	٥,٥٦	٥,٧٥	٦,٠٦	٦,٥٦

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	٢٠٦٤٢,٩٢	٩/١	٢٠٦٢٨,٥٢	٨/٣١
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣٩١٣,٤٢	٨/٣١	٣٩١٧,٣٠	٨/٣٠
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣٢٥١,٣٠	٨/٣١	٣٢٤٩,٦٠	٨/٣٠

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٤/٩/١

المعدن	دولار/ اونصة	دينار/ غم*	المعدن	دولار/ اونصة	دينار/ غم
ذهب	٣٨٦,٢٥	٧,٦٥	فضة	٥,٤٣	٠,١٣٩

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٤/٩/١

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠,٦٩٨٠	٠,٧٠٠٠	الين الياباني*	٠,٦٩٧٣	٠,٧٠٠٧
الجنيه الاسترليني	١,٠٦٩٨	١,٠٧٥١	الجلدر الهولندي	٠,٣٩٢٠	٠,٣٩٥٠
المارك الالماني	٠,٤٤١٠	٠,٤٤٢٢	الكرونا السويدية	***	***
الفرنك السويسري	٠,٥٣٢٢	٠,٥٣٦٣	الليرة الايطالية*	٠,٠٤٣٩	٠,٠٤٤١
الفرنك الفرنسي	٠,١٢٨٩	٠,١٢٩٥	الفرنك البلجيكي	***	***

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٩٩٤/٩/١

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٢٥٠	١,٨٥٥٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٠٠	٠,٢١٥٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٤٠٨	٠,٠٤١٩	الريال العماني	١,٨٠٠٠	١,٨٢٠٠
الريال السعودي	٠,١٨٥٦	٠,١٨٧٣	درهم الامارات	٠,١٨٦٠	٠,١٩١٩
الدينار الكويتي	٢,٣١٠٠	٢,٣٤٥٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٧٣٠	٠,٣١٢٠
الريال القطري	٠,١٩١٠	٠,١٩٣٥	الجنيه القبرصي	١,٣٩٦٥	١,٤٨٨٥

بنوك جنوب شرق اسيا المركزية تؤيد سوقا اقليمية للصرف

قال مسؤولون ببنوك مركزية في جنوب شرق اسيا انهم سيساندون اقامة اسواق اقليمية للصرف الاجنبي واسواق مالية لدعم التجارة والاستثمارات عبر الحدود على الا يكون ذلك على حساب استقرار العملات.

وخلال اجتماع حول الصرف الاجنبي بمنطقة جنوب شرق اسيا عقد في ماليزيا يوم السبت الماضي قال سويوت كيتسيوان مدير القسم المصرفي بالبنك المركزي التايلاندي «لا يقتصر دور البنك المركزي على السيطرة ... ان مهمتنا هي الوقوف وراء القطاع الخاص».

واضاف كيتيسوان قوله ان مسؤولية البنوك المركزية الرئيسية «يمكن ان تتلخص في كلمة واحدة ... الاستقرار .. استقرار العملة داخليا وخارجيا».

وقال المسؤولون ان البنوك المركزية في جنوب شرق اسيا تمسك بقوة منذ فترة طويلة بزمام عملاتها لكن زيادة حجم التجارة وتدفق الاستثمارات في المنطقة يعني انها ستحتاج الى فتح اسواقها المالية.

وقال احمد محمد دون رئيس البنك المركزي الماليزي «اننا بحاجة الى اسواق صرف واسواق مالية نشطة داخل المنطقة لتعزيز استثمار مبالغ متزايدة من رؤوس الاموال ورؤوس الاموال العاملة عبر الحدود».

وقال احمد في الكلمة التي القاها في منتدى الصرف الاجنبي في جنوب شرق اسيا «يجب ان يحدث هذا لان رأس المال يجب ان يتحرك والاموال يجب ان تزداد والاسواق الاقليمية يجب ان تكمل السوق الوطنية في تخصيص الموارد».

ودعا الى انشاء سوق جنوب شرق اسيوية للتعامل في الادوات المالية والعملات بالمنطقة.

وقد رفع البنك المركزي الماليزي في وقت سابق من هذا العام قيودا صارمة عن سوق رأس المال كانت تستهدف المضاربين لكن مسؤولا كبيرا بالبنك حذر في المنتدى من ان البنك لن يتردد في إعادة فرض هذه القيود ان استدعى الامر.

وقد زاد التعامل في العملات الاسيوية الاقليمية خلال العام المنصرم مع تدفق الاستثمارات من المنطقة ومن الولايات المتحدة واوروبا واليابان.

وقدر متعاملون شاركوا في المؤتمر حجم التعامل في الرنجيت الماليزي في سنغافورة بما يتراوح بين اربعة مليارات وسبعة مليارات دولار امريكي يوميا في ايام التعامل النشط.

قاليري لي - ماليزيا - رويتر

البوندسبنك يترك اسعار الفائدة دون تغيير

فرانكفورت - رويتر - قرر البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) امس ترك سعري الفائدة الرئيسيين الخصم ولومبارد دون تغيير.

ويبقى سعر الخصم الالماني بواقع ٤,٥٪ وسعر لومبارد بواقع ستة في المئة.

ومن المقرر ان يعقد البوندسبنك اجتماعه المقبل في ١٥ ايلول الجاري.

واعلن البوندسبنك ان سعر الفائدة سيظل ثابتا على ٤,٨٥٪ في جلستي اعادة شراء الاوراق المالية // الريبو // القادمتين.

وكان البنك قد ثبت سعر الريبو على ٤,٨٥٪ في الاسابيع الستة الماضية.

الارجنتين تضع خطة واسعة للتخصيص

بوينس ايرس - رويتر - اعلنت الارجنتين عن خطة واسعة لبيع جميع مؤسساتها الرئيسية التي لا تزال ملكيتها في أيدي الدولة في غضون ١٦ شهرا.

وقال دومينجو كافالو وزير الاقتصاد الارجنتيني لكبار المصرفيين في اجتماع سنوي عقد امس الاول انه بحلول نهاية ١٩٩٥ ستكون جميع المطارات ومحطات الطاقة النووية الثلاث وهيئة البريد وأكبر مصنع للبتروكيماويات في الارجنتين قد بيعت.

سوق عمّان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٤/٠٨/٢٧ ولغاية ١٩٩٤/٠٨/٣١

أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
190.000	185.000	البنك العربي	2780	513260	185.750	186.000	183.000	183.000	2.750-	184.626	.063	10	70	9
4.500	4.050	البنك الاهلي الاردني	20387	82145	4.150	4.700	3.850	3.890	.260-	4.029	.149	1	83	4
4.390	4.180	بنك الاردن	4030	16427	4.140	4.150	4.000	4.000	.160-	4.094	.039	1	14	5
2.230	2.120	بنك الشرق الاوسط	20850	43546	2.120	2.150	1.970	1.970	.150-	2.090	.756	1	49	5
3.040	2.950	بنك الانماء الصناعي	19950	56052	2.960	2.960	2.900	2.900	.060-	2.950	.153	1	17	4
5.400	5.170	بنك الاسكان	26573	134158	5.200	5.200	4.900	5.000	.200-	5.050	.221	1	39	5
3.150	3.030	البنك الاردني الكويتي	62070	187943	3.050	3.080	3.000	3.010	.040-	3.029	.730	1	81	5
1.900	1.750	بنك الاردن والخليج	59800	107096	1.780	1.730	1.690	1.710	.070-	1.724	.299	1	131	5
4.000	4.000	بنك الاستثمار العربي	5000	20000	4.000	4.000	4.000	4.000	-	4.000	.050	1	1	1
4.020	3.850	البنك الاسلامي الاردني	79936	296280	3.860	3.850	3.640	3.640	.720-	3.700	.540	1	263	5
3.950	3.800	بنك الاعمال	3020	11718	3.900	3.880	3.880	3.880	.020-	3.890	.050	1	7	3
3.850	3.610	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	6300	22406	3.750	3.650	3.470	3.500	.250-	3.557	.315	1	38	5
1.849	1.760	بنك عمان للاستثمار	286495	487099	1.760	1.770	1.640	1.650	.110-	1.700	1.920	1	724	5
4.250	4.150	بنك المؤسسة المصرفية العربية / الاردن	2445	9597	4.150	4.050	3.800	3.600	.550-	3.983	.025	1	11	3
2.150	2.140	بنك فيلادلفيا	349394	344950	2.160	2.190	1.980	1.980	.180-	2.043	1.751	1	203	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



رأسمال ١٤١ مليون دولار

مشروع سوري - امريكي لاقامة مصنع لتجميع السيارات في حلب

دمشق - الرأي - داود الماني
وقعت شركة الصناعات السورية الامريكية /تضم مساهمين امريكان من اصل سوري ولبناني عقدا مع شركة جنرال موتورز الامريكية لاقامة مصنع لتجميع السيارات.

وطبقا للاتفاق المبرم بين الشركتين فان الشركة الامريكية ستزود الشركة السورية بكافة قطع التبديل ومستلزمات اقامة المصنع بشكل كامل، كما تشرف على الانتاج والادارة.

وعلم ان المكان المقترح لاقامة هذا المشروع سيكون في مدينة حلب.

وكان المجلس الاعلى للاستثمار قد وافق في كانون الثاني الماضي من حيث المبدأ على تنفيذ مشروع لتجميع سيارات البيك اب والتاكسي وسيارة الجيب الحقلية دون مشاركة الدولة شريطة ان يتم تنفيذ المشروع وفق احكام قانون تشجيع الاستثمار رقم ١٠ لعام ١٩٩١ .على ان يتم تسديد مساهمة الشركاء من القطاع الخاص من موجوداتهم بالقطع الاجنبي من خارج سوريا، ويشترط ان تلتزم الشركة في حال تأسيسها بنسبة التصنيع المحلي من السيارات الى ٥٠٪ كحد ادنى خلال مدة عشر سنوات من تاريخ المباشرة بالانتاج.

ويبلغ رأسمال الشركة المقترح اقامتها لتنفيذ المشروع (٥) مليارات و (٩٣١) مليون ليرة سورية اي ما يعادل (١٤١) مليون دولار.

وطبقا للدراسة المقدمة حول نوعية السيارات المراد انتاجها وهي: سيارة سياحية بمعدل (٥٠٠) سيارة في السنة و (١٠٠٠٠) سيارة جيب سنويا و (١٥٠٠٠) سيارة بيك اب سنويا.

ويبلغ عدد الايدي العاملة بين اداريين وفنيين وعمالة عادية (٥٠٠٠) عامل، تم تقدير اجورهم (٤٤٦,٩٢٥,٦٠٠) ليرة سورية.

وفد رجال الاعمال بحث مع عرفات دخول المنتجات المصرية للحكم الذاتي

القاهرة - رويتر - عاد الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس وفد اقتصادي مصري قادما من تل ابيب بعد زيارة رسمية لاسرائيل استغرقت اربعة ايام واستهدفت بحث احتياجات الاسواق الفلسطينية والاسرائيلية.

ضم الوفد الذي رأسه محمد فريد خميس رئيس اتحاد صناعات ورئيس جمعية مستثمرين بمدينة العاشر من رمضان ٢٧ من رجال الاعمال المستثمرين في مجالات صناعات الغذائية والمنسوجات الملابس الجاهزة والكيماويات المقاولات الذين سعوا لتقييم جدوى الاقتصادية للتجارة مع نظرائهم الاسرائيليين.

وصرح طاهر بشر وكيل اتحاد صناعات ورئيس الصناعات الكيماوية بان الزيارة كانت ردا على زيارة وفد اسرائيلي مماثل للقاهرة في كانون الثاني الماضي.

وقال بشر ان الوفد المصري بحث مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مشكلة التعامل التجاري مع قطاع غزة مثل مرور المنتجات المصرية الى غزة من معابر اسرائيلية //وقد وعدنا عرفات بحل هذه المشكلة خلال اسبوع وتحديد معبر خاص في قطاع غزة لمرور المنتجات المصرية//

وذكر ان مشكلة عبور المنتجات كانت مثار حديث خلال لقاء وزير الخارجية المصري عمرو موسى الذي يزور اسرائيل حاليا واعضاء الوفد مع المسئولين الاسرائيليين //حيث اصررنا على ان يتم التعامل التجاري مع مناطق الحكم الذاتي بحرية كاملة دون تدخل من الحكومة الاسرائيلية فيما يتعلق بتحديد الحصص او الاصناف//

وقال ان الوفد المصري تمكن خلال الزيارة من التعرف على //امكانيات السوق الاسرائيلية وكيفية تنشيط التبادل التجاري بين البلدين ودولة فلسطين وتعرفنا على تكنولوجيا اسرائيل المتقدمة في بعض المجالات للاستعانة بها وبالخبرات الاسرائيلية في كيفية اختراق الاسواق الخارجية خاصة وان اسرائيل لديها اسواقا ثابتة في انجلترا وفرنسا وامريكا لتوزيع منتجاتها مثل الملابس الجاهزة//

واضاف //لقد وجد الوفد المصري تساؤلا اسرائيليا عن سبب تأخر زيارة الوفد لاسرائيل لمدة ١٦ عاما واوضحنا لهم ردا على هذا التساؤل بان الوقت المناسب لم يحن لهذه الزيارة خلال الاعوام الماضية حيث كانت العلاقات بين البلدين مقصورة ولظروف معينة على المستوى الحكومي اما الان فقد اصبحت العلاقات الاقتصادية هي الغالبة//

وقال بشر ان الاسرائيليين اوضحوا انهم في حاجة الى بعض المنتجات الغذائية المصرية مثل العصائر خاصة عصير المنجو.

وقال ان الوفد لم يتمكن خلال هذه الزيارة من دراسة احتياجات السوق الفلسطينية //لذلك نتطلع لزيارة مطولة لمناطق الحكم الذاتي الفلسطيني لدراسة السوق بشكل واسع//

اخبار الشركات العالمية

وارنر قد تشتري شبكة ان بي سي

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان مؤسسة تايم وارنر بدأت مفاوضات تهدف الى شراء شبكة ان بي سي التلفزيونية وبعض خدمات الكابل التابعة لها من شركة جنرال الكتريك مقابل نقد سائل واسهم بقيمة ٢,٥ مليار دولار.

وقالت الصحيفة ايضا في نفس التقرير ان شركة ديزني اجرت اتصالات فيما يبدو مع شركة سي بي اس حول شرائها وذلك نقلا عن مصدر على صلة بالمحادثات.

وامتنع ممثلو تايم وارنر عن التعقيب على هذا التقرير.

ولكن روبرت رايت رئيس شبكة ان بي سي قال لرويتر هاتفيا ان التقرير //مبالغ فيه، وهذه الرواية ليست دقيقة//

بنز تعود الى تحقيق الارباح

لندن - رويتر - أعلنت شركة ديلمر بنز اكبر مجموعة صناعية في المانيا انها عادت الى تحقيق ارباح في النصف الاول من العام وقالت ان زيادة مبيعاتها من السيارات واجراءات صارمة لاعادة هيكلة عملياتها وراء هذا التحول.

واعلنت المجموعة التي يشمل نشاطها صناعة السيارات والقاطرات والطائرات ان ارباح التشغيل بلغت ٩٢٦ مليون مارك (٥٨٦ مليون دولار) في الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٩٤ مقابل خسائر بلغت ٢,٣٦ مليار مارك (١,٤٩ مليار دولار) في الفترة نفسها من العام الماضي.

٨,٥ في المئة زيادة في ركاب الطائرات الاوروبية في تموز

بروكسل - رويتر - قالت رابطة شركات الطيران الاوروبية امس ان شهر تموز شهد استمرارا للطفرة القوية في اعداد المسافرين اذ زاد عددهم بنسبة ٨,٥٪ عن نفس الشهر من العام الماضي.

وقالت الرابطة في بيان ان حركة نقل الركاب على شركات الطيران الاعضاء فيها وعددها ٢٤ شركة زادت بنسبة ١٠,٩٪ على مسارات الشرق الاقصى وبنسبة ٩,٨٪ على الرحلات الاوروبية و ٧,١٪ في سوق شمال الاطلسي.

واضافت تقول ان نسبة المقاعد المباعة على الرحلات الجوية بلغت اعلى معدل لها على الاطلاق في تموز وهو ٦٧,١٪.

كما زادت حركة الشحن الجوي بنسبة ١٢,٥٪.

«سابتكو» تشتري ٢٠٠ باص الماني

المنامة - رويتر - قالت صحف سعودية امس الخميس ان الشركة السعودية للنقل الجماعي (سابتكو) ستشتري ٢٠٠ حافلة جديدة لنقل الركاب من شركتين المانيتين.

ونسبت الصحف الى مساعد المدير العام لسابتكو صالح عبدالحميد قوله ان مجلس الادارة وافق على شراء ١٠٠ سيارة مرسيدس بنز و ١٠٠ اخرى من الشركة الالمانية الخاصة نيوبلان.

وكان المدير العام لسابتكو عبدالعزيز العوهلي قد قال في شهر حزيران ان الشركة ستشتري ٢٠٠ حافلة من احدى الشركتين الالمانيتين بتكلفة تبلغ ٢٠٠ مليون ريال (٥٣,٣ مليون دولار) قبل نهاية العام الحالي.

وفد المنظمة العربية الكندية يصل عمان

عمان - بترا - يصل الى عمان في العاشر من الشهر الجاري وفد من المنظمة العربية الكندية لاصحاب الاعمال برئاسة سليم الهرش رئيس المنظمة.

ويجري الوفد الذي يضم ممثلين لثماني عشرة شركة كندية مباحثات مع عدد من المسؤولين الاردنيين في القطاعين العام والخاص تتعلق بامكانية زيادة حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين الاردن وكندا ودراسة سبل اقامة مشاريع استثمارية مشتركة تحقق المصلحة المشتركة لكلا البلدين.

وتأتي زيارة وفد رجال الاعمال الكنديين الذي يرافقه وفد صحفي ضمن سلسلة لقاءات مستمرة وزيارات متبادلة بين الجانبين لتعزيز التعاون التجاري والاقتصادي والمشاريع المشتركة بين الاردن وكندا.

وكان وفد من جمعية رجال الاعمال الاردنيين زار كندا في اواخر شهر حزيران الماضي بهدف تدعيم علاقات التعاون الثنائي بين البلدين.

وجدير بالذكر ان الوفد الكندي سينظم مع حكومة التشاريس والمجلس التجاري العربي الكندي والمنظمة العربية الكندية لاصحاب الاعمال معرضا للمنتوجات والصناعات والتكنولوجيا الكندية في عمان في الربيع المقبل لابراز مدى التقدم الصناعي الكندي في مختلف المجالات.

ندوة استثمارية مشتركة اردنية باكستانية منتصف الشهر القادم

عمان - بترا - تعقد في عمان في الخامس عشر من الشهر المقبل ندوة استثمارية مشتركة بين الباكستان والاردن بهدف دراسة امكانية اقامة مشاريع استثمارية مشتركة بين الجانبين الاردني والباكستاني.

وتشارك في الندوة التي تستمر ستة ايام الجهات الاردنية المعنية بعملية الاستثمار ومن بينها وزارة الصناعة والتجارة وسلطة المصادر الطبيعية وجمعية رجال الاعمال الاردنيين وشركتا الفوسفات والبوتاس ومؤسستا المناطق الحرة والمدن الصناعية واتحاد غرف التجارة وغرفة صناعة عمان وجمعية المصدرين الاردنيين حيث ستقوم هذه الجهات بعقد اجتماعات تحضيرية للندوة وتحديد القطاعات التي يمكن من خلالها التعاون مع الجانب الباكستاني.

ارتفاع طفيف في اسعار برنت

لندن - رويتر - سجلت اسعار خام برنت في الصفقات الاجلة ارتفاعا طفيفا عند الفتح امس دون وجود عوامل جديدة تدفع الاسعار خارج نطاقات التعامل الحالية.

وفي الساعة ٠٩٠٣ بتوقيت جرينتش تم التعامل في خام برنت تسليم تشرين الاول في بورصة البترول الدولية في لندن بسعر ١٦,٤٣ دولار بارتفاع سبعة سنتات عن سعر امس الاول.

وقال متعاملون ان الاسعار تدعم مستوياتها في نطاق بين ١٦ و ١٦,٥٠ دولار للبرميل.

وفقد سعر السولار في بورصة لندن ٧٥ سنتا للطن في معاملات نشطة مبكرة وجرى التعامل فيه بسعر ١٥٧,٧٥ دولار للطن.

تحسن الذهب والفضة في اوروبا

زوريخ - رويتر - ارتفعت اسعار الذهب والفضة في بداية المعاملات الاوروبية امس ولكن متعاملين قالوا انهم يتوقعون تراجع الاسعار في حركة تصحيحية لتدعيم المستويات الحالية.

وقال احد المتعاملين نحن قريبون للغاية من قمة النطاق واتوقع اختبارا لمستويات الدعم اليوم.

وفتح الذهب على ٣٨٦,٢٠/٣٨٦,٠٠ دولار ارتفاعا عن ٣٨٥,٩٠/٣٨٦,٤٠ دولار عند اغلاق لندن امس الاول.

وارتفعت الفضة سنتا واحدا عند الفتح الى ٥٤٢/٥٤٤ سنتا. واذا فشلت الفضة في تجاوز مستوى المقاومة فمن المتوقع ان تتراجع الى مستوى الدعم عند ٥٣٨ سنتا او ٥٣٥ سنتا.

وارتفع البلاتين والبلاديوم دولارا واحدا لكل منهما عند الفتح الى ٤١٣,٥٠/٤١٥,٥٠ دولار و١٥٢/١٥٣,٥٠ دولار على التوالي.

العيسى يشتري اسهما في تالي اندستريز

واشنطن - رويتر - اعلن المستثمر السعودي سعد العيسى انه اصبح يملك حصة قدرها ٥,٠٣ في المئة من الاسهم العادية لمؤسسة تالي اندستريز.

صندوق النقد يشيد بالاصلاحات الروسية

واشنطن - رويتر - قالت مصادر نقدية دولية ان صندوق النقد الدولي اشاد بالاجراءات التي اتخذتها روسيا لاصلاح اقتصادها المتداعي لكنه طالبها بالمزيد.

وفد عراقي يجري محادثات في تركيا

انقرة - رويتر - قال مسؤولون بوزارتي النفط والخارجية ان وفدا عراقيا بدأ اجراء محادثات في انقرة امس بشأن تنظيف خط انابيب للنفط يمتد عبر تركيا معطل منذ عام ١٩٩٠.



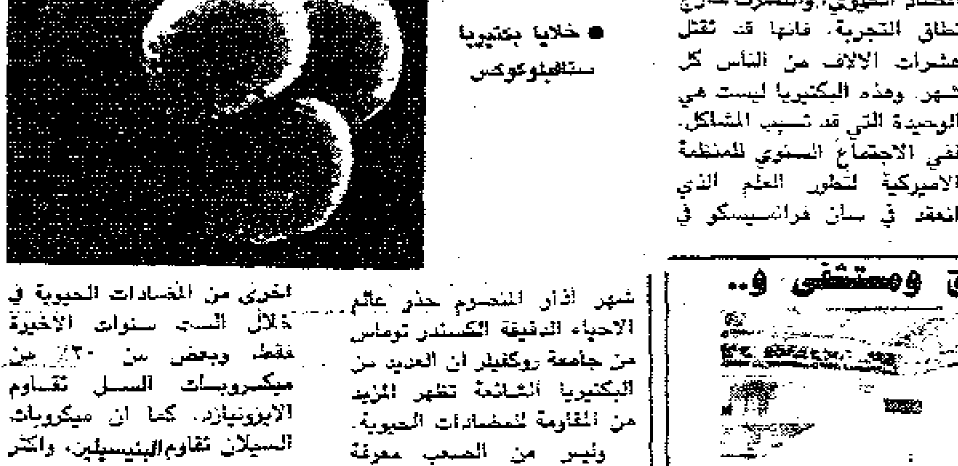


تربية علوم تكنولوجيا

تجربة على بكتيريا لن يقوم بها العلماء ابدا.. لماذا؟؟!!

يتعامل العلماء الاميركيون في مراكز ضبط الامراض ومنعها باستمرار مع بكتيريا وفيروسات تسبب امراضا كالايدز وجدري الماء وغيرهما من الامراض صعبة العلاج. الا انه توجد تجربة، لا يجرؤ احد على القيام بها وهي تلك المتعلقة بالحامض النووي DNA لبكتيريا الستافيلوكوكس، التي تعيش على جلد وداخل انف نصف البشر والمسببة لتسمم الدم.

والسبب الذي يمنع الباحثين من التعامل مع هذه البكتيريا هو ان انواعا عديدة منها لا تتأثر باي شيء عدا مضاد حيوي واحد. فاذا ما ادت التجربة الى انتاج بكتيريا قوية ومقاومة لهذا المضاد الحيوي، وانتشرت خارج نطاق التجربة، فانها قد تقتل عشرات الالاف من الناس كل شهر. وهذه البكتيريا ليست هي الوحيدة التي قد تسبب المشاكل. ففي الاجتماع السنوي للمنظمة الاميركية لتطور العلم الذي انعقد في سان فرانسيسكو في شهر اذار المنصرم حذر عالم الاحياء الدقيقة الكسندر توماس من جامعة روكفلر ان العديد من البكتيريا الشائعة تظهر المزيد من المقاومة للمضادات الحيوية.



● خلايا بكتيريا ستافيلوكوكس

وليس من الصعب معرفة سبب ذلك. فقبل ان يلاحظ الكسندر فليمنج عام ١٩٢٨ ان مستعمرة العفن في طبق المختبر قد افرزت مادة قتلت البكتيريا. كانت اصابات مثل تسمم الدم والتهاب السحايا والتهاب الرئة والسل والتسمم بالاغذية تقتل الملايين من الناس كل سنة.

لكن بنيسيلين «فليمنج» ومشتقاته، اظهرت نتائج مدهشة حقا في معالجة هذه الامراض، الا ان هذا لم يدم طويلا، فعندما تقتل جرعة من البنيسيلين مستعمرة من الستربتوكوكاس على سبيل المثال، فان بضع اعداد من البكتيريا المقاومة تستمر في العيش، وتتكاثر بارقام هائلة - ترليونات - مورثة المقاومة لنسلها، كما انها تعطي جينات المقاومة الى ميكروبات اخرى من خلال اجزاء صغيرة من الـ DNA. ويقول مسؤول في المركز المذكور اعلاه، ان العديد من الامراض التي نعتقد انه تحت السيطرة عليها تعود للظهور من جديد، ذلك لان مجموعة كبيرة من ميكروبات شائعة تقاوم الان مضادا حيويا واحدا او اكثر.

وبعض انواع النوموكوكس التي يمكن ان تسبب اصابات الاذان والتهاب السحايا والتهاب الرئة والتهابات الدم اصبحت مقاومة للبنيسيلين واربعة انواع اخرى من المضادات الحيوية في خلال الست سنوات الاخيرة فقط وبعض من ٣٠٪ من ميكروبات السل تقاوم الايزونيازد. كما ان ميكروبات السيلان تقاوم البنيسيلين، واكثر من نصف انواع بكتيريا ستافيلوكوكس اورياس التي تسبب تسمم الدم تقاوم كل شيء باستثناء الفانكومايسين. وفي تجربة مثيرة للذعر اوضح باحث بريطاني من مدة وجيزة، ان ميكروبا يدعى انتيروكوكاس يمكن ان ينقل مقاومة الفانكومايسين الى الستافيلوكوكس، حيث يتواجد كلا النوعين من البكتيريا كل يوم في المستشفى على الاربطة والمشارط والشراشف، وقد تكتسب الستافيلوكوكاس المقاومة ضد الفانكومايسين.

اما التغلب على هذه المشكلة فما زال غير واضح تماما. فنصف شركات الادوية المنتجة للمضادات الحيوية قد تركت الموضوع منذ ست سنوات على اعتبار انه لم تعد هنالك مشكلة باستثناء شركة تقوم بانتاج مضاد حيوي مقاوم لبكتيريا انتيروكوكس، كما يأمل البعض في انتاج لقاحات ضد البكتيريا، الا ان ذلك لن يتم قبل مرور عدة سنوات ايضا، او قد يستطيع العلماء معرفة قدرة البكتيريا في مقاومة المضادات الحيوية، ومن ثم صنع ادوية جديدة تستطيع التغلب على نقاط ضعف في هذه الميكروبات.

ترجمة: مي كواليت

الأطفال في حاجة ضرورية للتواجد المعنوي للاب

يقول علماء النفس ان هناك نوعين من التواجد: الجسدي والمعنوي، والفرق بينهما كبير جداً فالتواجد الجسدي هو ان يتواجد الأب صورة وشكلاً فقط في المنزل ومع الاسف هذا هو النوع المنتشر بيننا. فكثير من الاباء متواجدون مع ابنائهم بالجسد مع أن التواجد المعنوي اكثر اهمية وخطورة على حياة اطفالنا، ومهما كان الاب مشغولاً يجب ان يضع في اعتباره التواجد ولو لاوقات قليلة بصورة معنوية وايجابية بحيث يعطي جرعات عاطفية وتربوية وقدوة حسنة تكفي اولاده طوال اليوم: فتواجد الاب بكل جوارحه وحواسه يعكس نتيجة ايجابية على اولاده بحيث يتصرفون في غياب الاب كما لو كان متواجداً بينهم لان صورته النموذج ما زالت قائمة في خيالهم طيلة وقت غيابه.

اما تواجد الأب بصورة سلبية او بقدوة سيئة او بالارهاب والصراخ او وجوده الشكلي بينهم وكأنه كم مهمل فله تأثيره الضار كما لو كان غائباً تماماً.

هذا الوجود السلبي ضار جداً على نفسية الطفل وسلوكه، لان الطفل يشعر بالتغيرات الوجدانية اكثر من الانسان البالغ (واكثر منا نحن الكبار) لاننا نعيش تراكمات الحياة وسلبياتها، ولكن عند هؤلاء الاطفال، ما زال النقاء والبراءة والسذاجة تلعب الدور الرئيسي في توجيه حواسهم وهم يشعرون بكل خلجات الاب، ويجب ان لا يستهان بالاطفال لان الطفل لاقط لكل شيء من حوله وخصوصا من الوالدين وهذه طبيعة الاطفال عموما.

ان عدم تواجد الأب تواجداً معنوياً بالجرعات الكافية لاشباع حاجات الطفل وميوله تجعله ينمو ونصفه النفسي ضائع والنتيجة المباشرة لذلك الانحرافات والشذوذ والميول السلبية والعدوانية، وفي الميول السلبية نجد الطفل متقاعسا عن الدرس، ليس له انتماء، مع تبلد وجداني ويطلب المزيد من الحقوق دون ان يؤدي واجبه. وهناك ايضا نوع من العدوانية في التشفي في الاخرين وكره الخير لهم، ويتحول تدريجياً الى طفل عدواني يحب ايذاء الناس. واحياناً يكون العدوان ذاتياً يدمر به الفرد نفسه ابتداء من شرب السجائر الى الإسراف في المخدرات الى الشذوذ في السلوك. وهذه الانحرافات هي نتيجة لغياب الرادع الا وهو وجود الاب، لذلك يجب ان يدرك الطفل ان هناك قوة ردع تستطيع ان توقفه عند حده اذا لزم الأمر. ومن خلال الردع يجب ان يظهر الحب، لان الردع ليس انتقاماً او ايذاء بل هو تقويم سلوك خاطيء معوج.

ان تواجد الأب بصورة ايجابية لا يكون بعدد الساعات ولكن بفاعلية التواجد لان العبرة بكيفية التواجد لا بالكمية وعدد الساعات كما يعتقد البعض ويصبح ذلك بداية الحل لقضية هامة وخطيرة هي قضية العصر فعلا.

د. اوجيني مدانات

هرم الجلد وعلاجه

ينتج هرم الجلد غالباً عن التعرض الكثيف لاشعة الشمس خصوصاً وقت القيلولة. وفي المناطق الحارة، ويكثر ذلك عند ذوي البشرة الفاتحة والشقراء.

أما أعراضه فكثيرة وهي: التجعدات السطحية، خشونة الجلد، خلل في تلون طبقة الادمة بالزيادة او النقصان، زيادة عمق وربما خطورة الشامات، ارتخاء الجلد، زيادة اصفرار بشرة الجلد بسبب اختلال الدورة الدموية في ادمة الجلد، بروز الشعيرات الدموية السطحية وكذلك التصلب الكيراتيني للجلد الذي قد يتحول الى سرطانات.

وقد قدم البرفسور Kligman في اميركا سنة ١٩٨٦ أول دراسة حول التأثير الايجابي لمشتقات حامض فيتامين (أ) المستعملة بشكل كريم بدهنة واحدة في اليوم على الوجه ودهنتين في اليوم على اليدين لمدة تتراوح ما بين ٦ - ١٢ شهراً واكد نتائجه بواسطة الدراسة الباثولوجية للانسجة الجلدية قبل استعمال الدهون وبعده، اثر ذلك اجريت العديد من الدراسات الطبية في شتى انحاء العالم المتحضر للتأكد ولتحديد النقاط الايجابية والسلبية حيث ان الجدل لم ينته بعد حول اهمية وفعالية هذا الدواء في الوقاية والعلاج من هرم الجلد، وتؤكد غالبية الدراسات على فعاليته الايجابية ضد التجعدات فقط وعلى خلل الالوان والسحنة في الجلد، وتبلغ نسبة التركيز الملائم خمسة في المئة. اما مضاعفات استعمال هذا الكريم فهي احمرار الجلد والشعور بالحرقة اثناء وضعه وكذلك تقشر الجلد وجفافه.

لهذا يجب وضعه في بعض الاحيان كل ٤٨ ساعة. كما يجب ان لا يغيب عن بال الجميع أن افضل طريقة للوقاية هي حماية الجسم من التعرض لاشعة الشمس، وذلك بارتداء اللباس المغطي واستعمال الكريمات الخاصة العاكسة او الممتصة للاشعة فوق البنفسجية لوقاية الوجه واليدين من اشعة الشمس.

د. جميل ابو احميد
اختصاصي الأمراض الجلدية والتناسلية

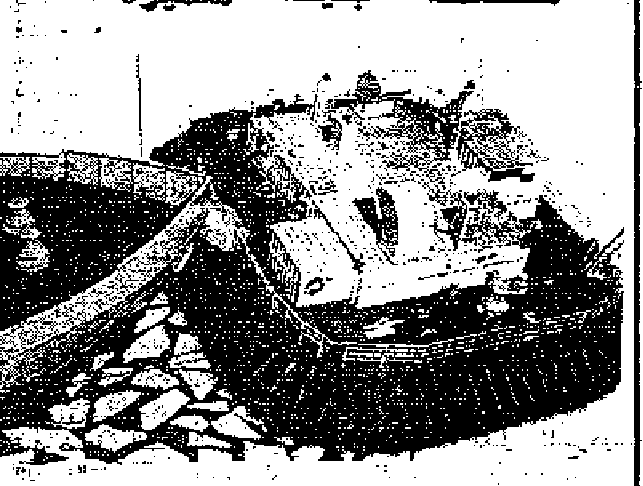
ما سر هذه المزهرية؟!

ما رايك بهذه المزهرية الانيقة؟ قد تقول انها مناسبة للصالون او للمكتب لتكسبه منظراً جمالياً.

ولكن مهلاً.. الا يجدر ان تعرف اولا ما هي؟ لا نعتقد انك تتوقع من هذه المزهرية الانيقة ذات الورد الجميل ان تكون الى عهد قريب عبارة عن عدسات سرية كاشفة. الهدف منها كشف وجود اقمار التجسس الصناعية ومتابعتها.

إنها من عهد الحرب الباردة، وهي من انتاج روسي. الا انه تم تعديلها حالياً للاغراض السلمية، حيث يجري انتاجها الان في الولايات المتحدة وبيعها بسعر ٧٠ دينارا فقط.

محطمة جليد متميزة



تم تطوير محطمة الجليد هذه في البداية للاغراض العسكرية، وقد صممت بحيث تكون قادرة على تكسير الجليد وتفتيته وفي اعماق كبيرة باستخدام نبضات هوائية قوية.

محطمة الجليد هذه من تطوير جامعة نيزشني نوفغورودستيت للتكنولوجيا في روسيا، وهي قادرة على عمل اخدود بعرض ٢٠ متراً، في جليد يصل سمكه الى متر واحد.

طبق طائر.. فندق ومستشفى و..

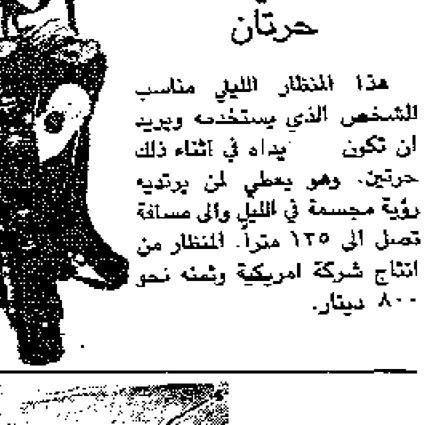


يعتمد طيران هذا "الطبق الطائر" على تسخين غاز بداخله غير قابل للاشتعال. وهو يتميز بتبريد جيد ورفع يدوي مما يجعله افضل كثيرا من المناطيد التقليدية.

الطبق المنطاد من صنع معهد موسكو للطيران، ويبلغ قطره ٤٢ متراً، ويمكن الاستفادة منه في نقل الأحمال، او كلوحة اعلانات معلقة في السماء، او كفندق او مستشفى.

منظار ليلي ويدان حرتان





هذا المنظار الليلي مناسب للشخص الذي يستخدمه ويريد ان تكون يداه في اثناء ذلك حرتين. وهو يعطي لمن يرتديه رؤية مجسمة في الليل والى مسافة تصل الى ١٢٥ متراً. المنظار من انتاج شركة امريكية وثمنه نحو ٨٠٠ دينار.

هاتف لاسلكي مداه ٤٠٠م

في الأسواق سلسلة جديدة من أجهزة الهاتف النقال بدون سلك، يصل مدى تشغيلها الى بعد ٤٠٠م عن الهاتف الرئيسي، وذلك عند استخدام هوائي، علماً بأن لا ضرورة لاستخدام الهوائي (الانتين) للمسافات القصيرة.

السلسلة تسمى Matra Nautila وهي من انتاج شركة فرنسية. والجهاز ذو الرقم (٢٠٠) يتميز بنظام معدل للاصوات، حيث يقوي الأصوات الضعيفة، ويخفف من شدة القوية منها. اما الجهاز ذو الرقم (١٠٠) فيتميز بطول فترة تشغيله قبل نفاذ البطارية، حيث يعمل ١٢٠ ساعة مقابل ٢٠ ساعة للنظام الأول.

الثمن ١٤٠ ديناراً للنوع الأول و ٨٥ ديناراً للثاني.

العاب السحر بين يديك



كيف يمكنك جعل اصابع المعكرونة ترقص لوحدها؟! وكيف يمكنك مشاهدة طابع البريد وهو يتلاشى من امامك؟! اذا دفعت ثمانية دنانير فقط، يمكنك الحصول الان على ٣٥ خدعة علمية مثيرة تذهل بها الاخرين. تباع اللعبة Science Magics ضمن مجموعة واحدة وهي تصلح للاشخاص فوق سن ٨ سنوات.

المرضى... والسفر بالطائرات

ترجمة: عبدالسلام الشويات
جامعة العلوم والتكنولوجيا

يسافر المرضى على الطائرات منذ خمسين عاما.

في ذلك الوقت كانت الحمالات بدائية مكونة من اطار مصنوع من الصلب وقطعة قماش مشدودة في الوسط، وكانت هذه الحمالات تثبت في الطائرة بواسطة حبال.. وللقيام بذلك كان لا بد من ازالة بعض مقاعد المسافرين والاستغناء عنها.

لقد كان كل هذا ممكنا في الماضي، اما الان وقد ارتفع عدد المسافرين المرضى فان هذه التقنيات اصبحت صعبة ومكلفة.

والان من النادر ان يرفض طلب مريض بالنقل خصوصا وان سفر المرضى والمقعدين بواسطة الطائرات يقلل كثيرا من المشاكل التي قد تظهر عند سفرهم بواسطة القطار او الباص.

بسبب الارتفاع في الجو وتغير ضغط الهواء الى ما يلي:

١ - انخفاض التوتر الاكسجين
٢ - تغيرات الضغط داخل الطائرة عند الاقلاع والهبوط
٣ - الاضطراب (عند المطبات الهوائية)

وكنتيجة للتطورات الحديثة في الطائرات، فان الارتفاع لم يعد مشكلة بالنسبة للركاب، ويجب ان يحفظ الضغط ثابتا خلال السفر قدر الامكان، لان الاختلافات في الضغط حتى وان كانت قليلة فانها تسبب الازعاج.

ولقد وجد ان كثرة التدخين واستهلاك الكحول والمجهود العضلي والارهاق.. كل هذه عوامل تقلل من القدرة على تحمل ومواجهة التغيرات في الضغط.

والحقيقة ان معظم المشاكل التي تظهر تتعلق بسفر مرضى الجهاز التنفسي، ومرضى الجهاز الدوري (القلب والاوعية الدموية) ومرضى الاذنين. ومن الضروري ان نفكر قبل سفر المريض ما اذا كان بامكانه ان يسافر او لا، واذا كان لا بد من سفره فما هي الاجراءات التي يجب اتخاذها قبل ذلك.

ان جميع الغازات في الجسم وبين انسجته يمكن ان تتمدد وتسبب مشاكل كبيرة للمرضى بسبب ارتفاع مستوى الطيران، وكنتيجة لتمدد الهواء فان المريض المصاب بذات الرئة قد يواجه صعوبات ربما تهدد حياته. ولذلك فانه لا يستحسن سفر مثل هؤلاء المرضى.

كما ان المرضى الذين يظهر لديهم موجه قصيرة لمخطط ال PEG من الخطر ان يسافروا بواسطة الطائرة، وكذلك الامر بالنسبة لمرضى التغيرة (Stoma) والذين يمكن ان يواجهوا صعوبات جمة عند اقلاع الطائرة.

ولذلك فان من الضروري لمثل كل هؤلاء ان يتخذوا احتياطاتهم ويحملوا كل ما يمكن ان يحتاجوه في حقائب اليد.

وعندما يطلب من المسافرين شد احزمتهم، فان هذا ايضا يجب ان ينطبق على المرضى سواء كانوا جالسين او ممددين، واذا تعذر استخدام حزام الامان بسبب حالة المريض فان مثل هذا المريض يجب ان لا يسمح له بالسفر بالطائرة.

وبسبب الاضطرابات (المطبات) المتكررة فانه لا يسمح باستخدام ادوات تثبيت غير زنبركية، حتى وان كانت من تلك خفيفة الوزن. ولان الطائرات الان تطير على ارتفاع كبيرة فان الطقس لا يعتبر عاملا مهما مهما كانت حالته سيئة. ويرجع الفضل الكبير في تجنب الطائرات الطيران حول مناطق العواصف والمطبات الهوائية الى تطور اجهزة الرادار واللاسلكي، ولذلك فان الغثيان او الدوار الجوي (Air sickness) قليلا ما يحدث.

في بعض الاحيان، من الضروري الاستعلام عن حالة المريض الجسدية العامة اكثر من التشخيص نفسه، فمثلا مريض القلب القادر على الحركة، والذي يستطيع ان يقود سيارته ويصعد الدرج، ويستطيع القيام ببعض الاعمال، مثل هذا المريض يمكن السماح له بسهولة ان يسافر.

ان الطبيب المعالج، والذي يقف امام سؤال مريضه: هل أستطيع ان اسافر؟.. على هذا الطبيب ان يسأل نفسه الاسئلة التالية:

- هل المريض في حالة صحية وذهنية تسمح له باتمام الرحلة دون اية تطورات سلبية؟
- هل حالة المريض مستقرة؟
- كيف سيواجه المريض مسالة نقص التوتر الاكسجيني؟ وهل هناك ضرورة لاوكسجين اكثر؟
- هل سيكون تمدد غازات الجسم خطيرا بالنسبة له؟
- هل سيؤثر على صحة المسافرين الاخرين؟
- هل سيؤثر على سلامة الرحلة؟
- هل سيزعج الاخرين؟ (رائحة كريهة مثلا)

كم من الوقت تأخذ الرحلة؟ وهل هي رحلة مباشرة أم ان هناك هبوطا وتوقفا؟

- هل هناك ضرورة لمرافق؟
- هل مطلوب اية ادوات مساعدة؟
- هل المريض قادر على تحمل اية فروق مناخية؟
- هل سافر في السابق؟ وكيف واجه مثل هذه الحالات اذا كان قد سافر؟

● وفي علم طب الطيران قسم المرضى الى ثلاث فئات بالنسبة للسفر على الطائرة، وهي:

١) حالات لا تستدعي موافقة طبية على السفر بالطائرة.
- المقعد (المريض) يستطيع ان يعتني بنفسه خلال مدة الرحلة وبعدها.
- عندما يكون مطلوب مستوى قليل من العناية مثل الكبار في السن، المكفوفين، والمصابين بالصمم.
- اذا كان المقعد يحتاج فقط الى كرسي عجلات خلال الرحلة وبعدها
- مرضى الغذاء (الذين يكون سبب المرض عندهم تغذويا)
- المريض المقعد الذي يحتاج فقط الى دعم لساقه (كأن تكون مكسورة مثلا) ولكنه يستطيع ان يعتني بنفسه خلال الرحلة.

٢) حالات تستدعي موافقة طبية لكي تسافر بالطائرة، وتتمثل بالمرضى الذين:
- يعتمدون كليا على كرسي العجلات
- يحتاجون الى اوكسجين زيادة خلال الرحلة
- يحتاجون الى تمريض وحقن خلال الرحلة
- لا يسيطرون على عمليات التبول والتبرز.
- عندهم مرض مؤلم باستمرار او عمليات حديثة
- يمكن ان يقوموا بتصرفات مؤذية
- لا يستطيعون استخدام المقعد العادي في الطائرة

٣) حالات لا يمكن السماح لها بالسفر جوا اطلاقا
- المرضى المصابين بامراض معدية
- المرضى المصابين بحمى غير معروفة السبب، والذين سيسافرون من بلاد فيها امراض معدية خطيرة ترتبط بهذه الحمى مثل حمى لاسا والحمى النزفية.
- المرضى المصابين بامراض معدية تتأثر بـ:

أ - نقصان التوتر الاكسجيني مثل:
* امراض الجهاز الدوري مثل احتشاء عضلة القلب، قصور عضلة القلب، الذبحة الصدرية
* امراض الرئة مثل ذات الرئة - سرطان الرئة - وامراض الرئة الانسدادية المزمنة.
٢ - الاختلالات الدموية مثل الانيميا الحادة (فقر الدم) وابيضاض الدم (اي اللوكيميا) الحاد.

ب - تمدد الغازات
١. التهابات الجهاز التنفسي العلوي، التهابات الجيوب، التهاب الاذن الوسطى، عمليات حديثة في الاذن.
٢. الاعتلالات داخل الصدر
٣. الاعتلالات البطنية
٤. الاعتلالات العصبية
٥. جروح العين

وفي مقالة لاحقة سنتناول الحالات التي لا يمكن السماح لها بالسفر جوا اطلاقا وموقف اطباء الطيران من سفر المرأة الحامل ومن سفر الاطفال وحديثي الولادة.

برامج كمبيوتر جديدة متميزة من مايكروسوفت

اضافت مايكروسوفت منتجات جديدة مهمة الى عائلة منتجاتها للوسائط المتعددة التي تصلح للاستعمال المنزلي Home والتي تشمل منتجات للتسلية، والتثقيف، وادارة الحسابات الشخصية، وذلك خلال حقبة يكثر فيها استخدام اجهزة وبرامج الكمبيوتر خارج مكاتب العمل.

وتنضم Dangerous Creatures و Ancient Lands و Microsoft Complete Baseball الإصدار الجديد لسنة ١٩٩٤ الى مجموعة منتجات مايكروسوفت للوسائط المتعددة التي تعمل بواسطة قرص مضغوط وهي تشمل ايضا برنامج Bookshelf المرجعي للكتب (١٩٩٤) و Encarta البرنامج الموسوعي العام و Cinemania البرنامج المرجعي حول الأفلام (١٩٩٤) بالاضافة الى Microsoft Dinosaurs وسلسلة من البرامج الاخرى التي تتناول سيرة واعمال كبار الموسيقيين والادوات الموسيقية. وهي تباع جميعها باسعار مناسبة وفي متناول الجميع.

وقد صممت مايكروسوفت برنامج Dangerous Creatures لكي يتم استخدامه من قبل الاطفال بدءاً من عمر ٦ سنوات، ولكنه ذو إفادة كبيرة أيضا للراشدين الذين يهتمون بأمور الطبيعة.

وكذلك الامر بالنسبة لبرنامج Ancient Lands الذي يحمل المستخدم في رحلة تثقيفية ومسلية الى عالم الحضارات الغابرة بما تخللها من انجازات وحروب واساطير، مع فكرة مفصلة عن تطور العالم الحالي جغرافيا، اجتماعيا وسياسيا. وقد اطلقت مايكروسوفت مؤخرا Fine Artist و Creative Writer التي صممتها لكي تستخدم من قبل الطلبة فقط والتي لا تحتاج الى محرك اقراص مضغوطة.



منازل القمر

المرحوم د. عبدالرحيم بدر

سنتحدث عن هذا الموضوع تكملة للرد على السيد مصطفى خليل مصطفى، من ناحية، ومن ناحية اخرى لان المنازل القمرية مذكورة في القرآن الكريم اذ يقول سبحانه وتعالى ـ "والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم". ولا بد ان يتساءل قارئو القرآن عن المنازل وما هي وماذا يعرف الفلك عنها.

المنازل القمرية هي تقسيم العرب في الجاهلية لنطاق البروج-

لقد عرف الانسان منذ القدم ـ حضارة ما بين النهرين والحضارة اليونانية ـ ان الشمس والقمر والكواكب السيارة تسير في نطاق معين في السماء، وهي لا تحيد عن هذا النطاق، وهي تمر في اثناء سيرها بكوكبات (اي مجموعات) نجومية معروفة معينة. وقد سمى القدماء هذه الكوكبات بروجا، لكي يميزوها عن الكوكبات السماوية الاخرى، وقد قامت هذه التسمية في الاصل في حضارة ما بين النهرين.

ولكن اليونان رتبوها في اثني عشر برجا ـ هي المعروفة الآن. وكل برج في هذه الدائرة يحتل ٣٠ درجة تقريبا.

ولكن هناك تقسيم آخر لنطاق البروج عرفته الهند. فقد قسموه الى ٢٧ منزلا قمريا، هي المراحل التي يسير فيها القمر في هذا النطاق.

وقد اخذ العرب في الجاهلية هذا التقسيم من الهند، وانما جعلوا المنازل ٢٨ اي انهم زادوا منزلة واحدة.

ولما كان العرب في الجاهلية يفتقرون الى الآت رصد وقياس، لذلك اعتمدوا على نجم او اكثر من نجم لكي يحددوا المنزل القمري.

ولكن الحدود بين منزل وآخر تظل غائمة غائمة.

واستطيع بناء على ذلك ان اقول بان منازل القمر هي ٢٨ علامة على نطاق البروج، تقسمه الى ثمانية وعشرين قسما، بدلا من التقسيم الاغريقي الذي يقسم هذا النطاق الى ١٢ قسما. واذا اعتبرنا منازل القمر متساوية في خطوط العرض، مع انها ليست كذلك، فان كل منزل سيحتل ١٢,٨٦ درجة من النطاق بالمقابل لثلاثين درجة يحتلها البرج.

ونجد ايضا ان بعض المنازل اعلى من نطاق البروج ـ مثل منزل (بطن الحوت) وهو المنزل الثامن والعشرون ويتكون من نجم (بيتا المرأة المسلسلة) وهو بعيد الى الشمال من نطاق البروج، لا يصل اليه قمر ولا كوكب.

فنظام "منازل القمر" هو تقسيم جاهلي لنطاق البروج، لم يستعمله الفلكيون العرب في الحضارة الاسلامية وانما استعملوا نظام البروج.

واهم الكتب العربية التي تتحدث عنه، كتاب "الازمنة والانواء" لابن قتيبة الدينوري، وهو مطبوع في حيدر اباد ـ الدكن الهند.

من الارشيف

بعد ان هدأت عاصفة «الحمراوي» :

● د. عبدالرحمن ياغي

تهنئة ... وتحية ... ونصيحة !

من حياة رجل فاقد الذاكرة

أو

الحمراوي

رمضان الرواشدة

● انما التهنئات للاكفاء ... [...] منذ البداية اهنىء (رمضان [...]) لروايته [الحمراوي]، [...] تقدير وموبة، واعتز [...] بالجائزة، لانه اضاف [...] الى الرصيد الروائي، [...] اعترافا عربيا بقيمة هذا [...]

[...] هذا الذي اثار بعض [...] وهيجهم على (النقاد) [...] تلكؤهم لكيل المديح، [...] عن الاحتفال بهذا [...] العظيم، وتوهم تقاعسهم، عدم المبادرة بالتمجيد والتقويم ... هذا الهياج كان في غير محله ! فقد يقرأ القراء او النقاد عملا [ا]بداعيا متفوقا ويكتفون بما [...] لهم من متعة القراءة، [ول]يس عليهم من باس اذا [ش]غلتهم قراءاتهم الاخرى [وا]عمال اخرى عن الكتابة عن [ذ]لك العمل الابداعي او تمجيده [او] تقويمه.

ومع ذلك كله فليس بالضرورة [ا]ن تكون الاعمال الممنوحة جوائز افضل من سواها التي لم تظفر [ب]تلك الجوائز، فهناك مواصفات مواضعات للجوائز لا علاقة لها بالتفضيل.

ان الثقة بالنفس التي يتمتع بها المبدع تتجاوز انتظار ما يقوله الآخرون عنه، فكل مبدع متحصن [...] ضعف الثقة بالنفس [...] له فالتقويم والتقدير لهما [طر]يقهما ولهما قيمة دون ان نبالغ [في] هذا الامر.

واكرر التهنئة والتحية ... لكن [اق]ول : قليلا من التماسك [وا]لتوازن ... فلا يستخفنكم [ا]لطرب الى حد الاتهام لكل [ال]نقاد.

ان الجوائز كالمناصب ليست [...] التي ترفع من شأن [ا]صحابها الذين ظفروا بها، بل [ص]احب المنصب هو الذي يمنح [ا]لمنصب قيمة عالية او واطية ! [و]هذه التهنئات المهووسة التي [...] في الصحف تنهال على راس [...] من عين في وظيفة من [...] وظائف انما هي علامة من [ع]لامات الضعف والتخلف.

كان العرب في اوج حضارتهم وثقتهم بانفسهم يقولون :

ليسوا مفاريح ان نالت رماحهم قوما

وليسوا مجازيعا اذا نيلوا

★ ★ ★ ★ ★

● ومنذ ابدع [ماركيز] روايته (مائة عام من العزلة) ... ومنذ ابدع [حبيبي] (خرافيته) ... ومنذ كتب [ابراهيم الكوني] رواية (التبر) ومجموعته القصصية (القفص) ... ومنذ ... ومنذ ... والابداع يولي عنايته واحترامه وتقديره لما صدر عن الانسان البسيط والجماهير الطيبة من حكايا وخراريف ورؤى واحلام وامثال وتفسيرات غيبية ... وذلك تقديرا منه لاصحاب هذه الرؤى والجماهير الشعبية وايمانهم بقيمة هذه الجماهير التي يحبونها ويحترمونها وايمانا منهم بقيمة (توعية) هذه الجماهير.

لهذا كان هم (ماركيز) و(حبيبي) و(الكوني) وامثالهم ان ينعطفوا بهذه الرؤية الغيبية وتحويلها الى قيمة حياتية واقعية واعية، وتوجيهها الى منطق الوعي لتكون حافزا للرؤية السليمة والاتجاه المتقدم في الحياة، وليس مجرد ايرادها بسلبياتها او غيبياتها.

وكذلك فعل المسرحيون الاغريق باساطيرهم ورموز اساطيرهم. ان المبدعين يحبون الجماهير ويقدرونهم والجماهير تثق بهم وتقدرهم لانهم موضع رضاهم وموضع امانتهم، ولهذا يسهل على من يحب الجماهير يصدق ان يقود هؤلاء الجماهير الى خيرهم.

والابداع تحول بالوعي الى ما يعمق الرؤى ويجمل الرؤى ويمنحها قدرة على التوجه السليم.

ولعل الهوس بالغرائبيات اذا زاد عن حده انقلب الى ضده، والمتفوقون من كتاب الروايات لديهم القدرة والدربة على التحول بالابعاد التي ينسجونها ليشكلوا بنيتهم الروائية تحولا فنيا جماليا يقنع القارىء او المتلقي ان العلاقة بين الماضي واحداثه والحاضر واحداثه واستشراف المستقبل علاقة لا انفصام بينها، وكذلك شأن الاماكن، وشأن الشخوص او الكائنات، وشأن اللغة في المجالين المعرفي والفني.

هذه البنية الروائية المتفوقة تجيء ثمرة دربة ووعي ومعرفة ورصد وادراك للعلاقات اللغوية.

ان التكوين الروائي المكتمل اشبه بالتكوين الموسيقي المكتمل للعمل السيمفوني ... فالسيمفونية مهما تقصر او تطل تظل العلاقة بين حركاتها واجزائها حميمة ... ليتم التماسك في العمل الفني، والذي يضبط هذه العلاقة ويحمي العلاقات بين الاجزاء من التفكك هو ضابط الايقاع الذي لا يغيب عن العمل السيمفوني لان غيابه يثير اضطرابا في اجزاء السيمفونية ويحدث خللا لدى البناء السيمفوني ولدى المتلقي او السامع.

ومن هنا كان المتفوقون من الروائيين يحرصون على صوت الايقاع ونبض الايقاع ومجرى الدم في عروق الايقاع الروائي، فلكل رواية ايقاعها الذي يتخذ لمساره نسقا معينا خاصا بكل مبدع. وبهذا النبض الايقاعي يضمن الروائي عدم البعثرة في اجزاء روايته، ويضمن التماسك، لان البعثرة تفقد الرواية تأثيرها لدى القارىء او المتلقي.

هذه الصنعة ينبغي ان تكون خفية فنيا بحيث تخفي الصنعة. انها صنعة تخفي الصنعة، ولا يتمتع بها الا المتمرسون في الابداع الروائي، انها تحتاج الى عناء وممارسة ودراية. ومن هنا كان الاتصال الدائم بالاعمال الابداعية المتفوقة يساعد على بلوغ تلك الصنعة او صنعة الصنعة.

ولا اكتمك يا اخانا رمضان اني فرحت لحصولك على الجائزة، فالرواية تبشر بخير كبير. ولكن هناك بعض الملاحظات والتعليقات التي كتبتها على هوامش روايتك منذ ان تلقيتها :

١ ـ حين يختار المبدع نصا يجعله مدخلا لفصل من فصول عمله الابداعي، ينبغي ان يكون الاقتباس صحيحا خاليا من اخطاء المقتبس، كما في النص الماخوذ عن الحلاج في مطلع الفصل الاول. فلو رجع الروائي الى ديوان الحلاج لوجده على الوجه الصحيح التالي :

[[(من مواجيده) :

انا من اهوى

ومن اهوى انا

نحن روحان

حللنا بدنا

فاذا ابصرتني ابصرته

واذا ابصرته ابصرتنا]].

اما اقتباس الروائي فقد جاء مختلا نصا وايقاعا وعروضا، وهذا يواجه القارىء اول ما يواجهه، فلا يريح القارىء العارف.

٢ ـ النفس الملحمي او الروح الملحمية جاءت موفقة في العمل غير ان موضع الربط بين الاجزاء الروائية التي تشكل البنية الروائية كان يغيب بين سراديب السرد الروائي وتقنياته، مما كان يقطع الاتساق والتواصل في سياق الايقاع الروائي، وكان يغيب ضابط الايقاع في بعض الفواصل، فيصيب الرواية او يصيب بعض اجزائها بالبعثرة على قصر الرواية. كما ان نقاط التحول بالبعد الغيبي والايمان بالميتافيزيقيا في بعض الاجزاء كانت تغيب عن مواضعها في الرواية وتتركها لذلك النظرة كما هي، فلا يرتد الروائي بها الى عالم الشهادة او عالم الواقع او عالم الوعي المنطقي. ان نقل الرؤية البسيطة الغيبية الى رؤية منطقية واعية ايجابية كان مفتقدا احيانا ... ولم تكن الصنعة الفنية التي تخفي الصنعة واردة في بعض الاحيان. ان البعثرة في بنية السيمفونية الروائية القصيرة تسيء الى الرواية. وان تلافيها ممكن بزيادة التمرس وقراءات الاعمال المتفوقة في هذا المجال.

٣ ـ كانت ترد في مواضع بعض الاقحامات التي لا مجال لها كما ورد في قول الشيخ مهددا سارا :

[[تصوتين غريبة الدار واللسان يا سارا ... فحكت سارا قائلة لقد قالها المتنبي قبلك !]].

اشارة الى قول المتنبي :

(ولكن الفتى العربي فيها

غريب الوجه واليد واللسان)

وهو اقحام في غير محله لا يناسب الشخوص في هذا المجال.

٤ ـ وهناك ملاحظة تتصل باللغة وتراكيبها ونحوها :

فالشعراء المحدثون عمدوا الى ما يسمى بتطعيم اللغة الفصحى باللغة المحكية تطعيما فنيا دقيقا، بحيث يزينون قصصائدهم ببعض التعابير والصور المتالقة في اللغة المحكية، وتطعيم اللغة المحكية وتزيينها ببعض التعابير والصور المتالقة في اللغة الفصحى...

ولم يقتصر الامر على المحدثين بل صنع صنيعهم القدامى كأبي العتاهية وبشار وامثالهم وعمد اليه المحدثون كنزار وابراهيم طوقان وامثالهما...

ولكن هذا التطعيم لا يجيز للمبدع ان يخل بالثوابت والاصول اللازمة في كل من اللغتين ... فللتطعيم اصوله وتقنياته. وقد وردت في الرواية اخطاء لغوية ونحوية لا يجوز ان يقع فيها الروائي المتفوق ... فقد صرف الممنوع من الصرف في بعض المواضع، ولم يجزم الفعل المضارع باداة الجزم (لم)، ولم يضبط تمييز العدد في بعضها الآخر ... وما يشبه ذلك ! ولو انه اعطى المخطوطة لمعلم لغة عربية لضبط له هذه الاخطاء قبل طبع الرواية، ولتفرغ حينذاك لاتقان عملية التطعيم اللغوي.

ومع هذا كله فله تحياتي وتهنئاتي وتقديري.

افكار

الحلم

● شعر : عمر ابوسالم

ما بيننا وهم تكسر مثل آنية قديمة

عهد قطعنا حبله السري ... اشعلنا هشيمه

وظلال اشباح تمر ... فما نراها مقبلة

تيه وهاد لا ترى

ورياحها تذرو الرماد على الوجود فلا تبين.

من الذرى

سحب تغطي افقنا العاري ... جوارح سارحات،

الطير توشك ان تحط على سفوح،

القلب تنهشها ... فكيف نردها ؟!

والعتم خيم فوق روحينا ... تمدد عوسجا غطى الحقول

ما بيننا بيت تداعى ... والسقوف تساقطت من حوله.

في الماء تدفعها السيول

ما لا نراه كانه برق تخطفنا ... وعاصفة تمر بنا ... طريق

قد يطول

من اين تبحث عن ملاذ ... ايهذا الليل انجمنا،

تهاوت من وراء الغيب ... هبت

نحونا سحب محملة بقربة من الصحراء

لم نحفل بها وسط العويل

لكان رتلا من ذئاب في البراري السود يدهمنا،

واصواتنا تجيء من البعيد

خوفا يطاردنا فنتبعه ... بلا ظل نسير ... وظلمة.

آثارها تقفو خطانا في الرحيل

ولطالما ضاقت بنا ارض تناءت في مفازات،

حسبناها قريبة

فتناهبت احلامنا السنوات ... ما ترك المدى،

من خلفنا غير الاسى والشوك

والسفر الطويل

عدنا فلا افق هناك يظلنا ... لا الصبح يدنينا اليه،

كان خيل العمر اتعبها الصهيل

ورواحل الايام ما تركت لنا دربا لنعبره انتهينا،

كالطيوف رؤى تمر بنا ... وتعدو كالفراغ

لا بارق يعلو فنمضي اثره

والطير تحت سمائنا مصلوبة ... لا ارض نبلغها،

على فزع تغادرنا نجوم لا تبين

ضاقت باعيننا الجهات ... فلا خيال صدى لصوت قادم،

في الريح يدعونا اليه فنستجيب

مالت بنا شمس المغيب

حتى الظلال على نوافذنا القديمة بددتها السحب،

حين توزعت في كل تيه

كيف انتهينا ... بعثرت خطواتنا في الريح،

طوقنا الحريق ؟

لم يبق غير السفح ماوى ترتجيه

وتشيدنا فوق الشفاه غدا رمادا طاف في الارجاء،

ضل بنا الطريق

قصة قصيرة

الذكرى الخامسة عشرة !

● بقلم وليم هلسة

اعتاد ان يصنع لها احتفالا خاصا كل ذكرى، وبشكل خاص هذه الذكرى، حيث استقرت تقاليد وطقوس هذا الاحتفال ... توقيته ... المراسم المتبعة في كل خطوة، نوع اللباس، اصناف الطعام الذي يقدم وكمياته، وعادة ما كان يقدم لها هدية غالية الثمن ... تكون على الاغلب قلادة ذهبية ... فهي الاغلى ... وهي التي اعطت الكثير الكثير ... ومنحت دون حدود ... وكما يعتقد العمانيون «الذهب دليل حب الرجل للمرأة».

★ ★ ★ ★ ★

لكن ماذا يصنع الآن في هذه الذكرى التي تغيب عنها للمرة الاولى ... فكر طويلا في ممارسة طقوس جديدة ... رجع ينقب في دفاتر الذكرى ... قرأ ما كتبه في احتفالات مشابهة ... منذ الطقس الاول، آه ... لاول مرة يعرف انه يمارس هذه الطقوس منذ خمسة عشر عاما، لقد احتفلا معا لاول مرة قبل خمسة عشر عاما ... يا لهذا العمر كيف يمضي ؟ فوجىء انه يمارس هذه الطقوس طوال هذه المدة، وانه ما يزال يشعر كل مرة كانها المرة الاولى التي يمارس فيها طقوسه معها !!

★ ★ ★ ★ ★

قرأ في اوراقه القديمة ورقة تقول :

«اشعر الحزن في عينيك

قصيدة يغنيها الاطفال،

اشعر الحب في عينيك

نشيدا قوميا لبلادي،

اشعر انك

انك ...

اصبحت شيئا في حياتي !»،

كانت مكتوبة منذ اكثر من خمسة عشر عاما ... ربما تكون مكتوبة قبل ذلك بعام او عامين، وربما تكون بعد اللقاء الاول ... تحسس الشعر الابيض فوق راسه ... وفي كل الامكنة، ومرر اصابعه بين كل اخاديد الزمن المحفورة فوق تضاريس وجهه وجسده، «مرورين عيناه بدمعتين حارتين وهو يستعيد شريطا من الذكريات.

... واستمر ينقب بين دفاتر الصور ... لا حاجة للبحث بين الصور التذكارية، فكل الاحداث محفورة في ذاكرته ... الاحتفال المقدس ... الرحلة الى شواطىء البحار الدافئة، ليالي الفرح والمحبة ... كانت تخرج حورية من بين امواج الشاطىء، جنية من جنيات البحر الجميلة، ساحرة من ساحرات الف ليلة وليله ... خوفها من زورق اخذهما في رحلة بحرية بعيدا عن اعين الناس ... آثار قدميها العاريتين فوق رمال الشاطىء الناعمة ... تعلقها برقبته عندما لسع الرمل باطن القدمين ذات ظهيرة حارة !

وقفزت الى سطح الذاكرة تضاريس وجهها ... عينيها ... شفتيها ... الزغب النامي فوق الاذنين ... وكل تضاريس الجسد ذي اللون النحاسي الملسوع باشعة الشمس الحارة !!

يا للروعة !! ما تزال جميلة جدا كاليوم الاول ... لم يعرف الزمن طريقه الى جسدها، بقي نضرا دون ان تهاجمها الاعوام ... وازداد الاشتياق !!

★ ★ ★ ★ ★

ماذا تتقمص الذكريات وهي غائبة، كان الاجمل من بين كل الطقوس لقاؤهما بعد ان ينصرف المحتفلون، ويبقيان وحيدين، تقفز وتتعلق برقبته وتغتصب قبلة طويلة من بين شفتيه، آه ... يا للمرارة كيف يكون احتفال هذا العام بدونها "!

هل يلغي الاحتفال بسبب رحيلها ... هل يؤجله الى حين عودتها وقد يطول الارتحال ... [لم يصدق انها رحلت]، هل يحتفل وحيدا ... ماذا يضر لو احتفل وحده ... اين كانت هذه الفكرة مختفية ؟!!

★ ★ ★ ★ ★

واستمر هذا الحوار طوال الليل ونهار اليوم التالي ... وفجأة وجد نفسه على شواطىء البحار الدافئة بدون موعد او ترتيب مسبق ! حيث صنعا معا قبل خمسة عشر عاما الاحداث التي يحتفلان بذكراها سنويا وغالبا ما كانا يعيدان صنع هذه الاحداث.

وجد نفسه يسير فوق الشاطىء والرمال الملتهبة يبحث عن آثار خطواتها ... وهل البحر يبحث عن جسدها الذي كان يخرج من بين الامواج، وقد لسعته اشعة الشمس، اكثر بهجة وجمالا ... تتدفق الرغبة من كل الخلايا.

★ ★ ★ ★ ★

دخل غرفة الاقامة المزروعة على الشاطىء يبحث عن الرمل الناعم الذي كان يغسله عن جسدها بعد ان يحتضن رمل الشاطىء كامل تضاريس الجسد الملتهب في اليوم الاخير من شهر آب اللهاب ؟

بحث عن ملابسها ... عطرها ... اغاني فيروز القديمة ... عن مائدة طعام لشخصين ... عن فرشاة شعرها ... عن حقيبة ملابسها التي كانت تضم كل الاشياء التي يحتاجها شخصان يعيشان سوية لاول مرة !

★ ★ ★ ★ ★

عاش اياما يتجول بين المرسوم فوق رمال الشاطىء ... وتذكارات البحث عن الاقامة الاولى وطقوس الاحتفال الخامس عشر ... الى ان داهمه يوم الذكرى دون ان يستعد لطقوس الاحتفال !

جمع ازهار دحنون حمراء من جبال جلعاد ... وزنابق بيضاء من شيحان ... وضعها امام صور التذكارات الاولى ... واخذ يقرأ قصائد قديمة على ضوء شمعة وحيدة ... وما يزال ... حتى يجيء موعد الاحتفال التالي ؟



● فايز محمود

ان كلماتك تعصف في روحي، فاتمنى لو مت قبل ان تحدثيني بها : كيف احيا بعد وقد قتلت قلبي...

فهل حقا اسأت اليك الى الحد الذي يدفعك لهذه الجهامة، وما كنت [...] لحظة منذ التقينا بعد الرؤيا التي جمعتنا سنين طويلة ـ الا الشوق لتوهج بنور شمسك ... غيبتي عنك رماد العمر المحروق قبل ان يشتعل بضوئك، وكل بمقدوري ان اعيد للافق دورته المتوازنة من غير خجل زلزال املي، ترنحت اذن طويلا بما يفوق احتمالك، فلا انشد من [...] عليك، اني استحق هذا الموت المحتم، واحس دبيبه يسري في [...] كنت منحتني القوة حين خذلتني احوالي وحين كابدت عنت [...] وصرفتني عن التقاط نفسي، وقلت هي فترة وتمضي مهما طالت،

[...] تلفت فجاة فافتقدتك بعيدا عني ... اين تدفعك الريح عن صوتي [...] النازف من شراييني وجودي الذي يملؤني باتساع الكون وعمق حياته [...] لم اصدق في البدء هول النظرة التي طالعتني بها، تجمد الدم في [...]، وانتابني ذهول اغرقني بالدمع، وما افقت الا على حنيني يرتد [...] دون وجهك، فكل الدنيا ظلام مطبق بليل القبور المعششة بعتمات [...] منذ تحركت الافلاك الاولى ... فانه حبك الذي عجن [...] الابدي يعجز عن الاختلاط بالتراب الواقع فيسقف اذ ذاك حينا [...] حينا لكنني قاصر عن الذوب باديم هذه الاحيان دون ان [...]، وكل الكلمات تتوه بصفاء حقيقتي بك، فلا تاخذني بصوري [...] تريتها غدوت غريبة عن ملامحي التي انعكست زمنا في قلبك، [...] خانني الناس اجمع جميلا في شوقي اليك مهما ايضا [...] وشوهت قسمات نهاراتي وخيالي عبرها . ليس ليلا [...] الذي يحرقنا وفيه قمر عينيك يومضان بالسر [...]، لا تدعي كلماتي تجف او تذروها رياح الشك دون [...] لا ينتهي خريفي بذبول وقد اينع بربيع هبتك، تتجمع فيه [...]، بل وكل الدهور في وصال تموت فيه الحياة لتحيا في [...] من العيش النقي اوهاما تقطع اوصال العشق [...] تورق بنبيلة الوجود روعة وجمالا وحقيقة، وانشبت [...] في تكوينه، فهبيني مزيدا من حنانك دمي افلا [...] ينبع من قلبك.

ثقافة

البناء النظري النقدي لدى غالب هلسا

الفن اعظم رسائل المعرفة الانسانية

● عبدالله رضوان

نحاول تحديد الاطار النظري الذي انطلق منه غالب هلسا من خلال كتابه قراءات نقدية وكتابه الاخر فصول في النقد وكذلك مقدمته الهامة لكتاب باشلار - جماليات المكان - والذي قام بترجمته ونبدأ بالتساؤل التالي:

هل كان غالب هلسا ينطلق في دراساته النقدية من منهج نقدي محدد ؟!

يحاول مبدعنا نفي ذلك منذ البداية، حين يقول «انني حين اقرأ عملا ابداعيا ادبيا، لا احاكمه انطلاقا من مسلمات نقدية او جمالية في ذهني، بل ادع ذوقي وحده ليحكم ... ان نقدي يكون محاولة للتعبير عن تذوقي من خلال منطلقات نقدية. (قراءات نقدية ص ٦).

ويبدو أن هذه القضية كانت تقلقه، لذا نجده يركز عليها في مواضع اخرى في دراساته: «انني في النقد عموما، احتكم الى ذوقي اولا، ثم احاول بعد ذلك ان اجد المبررات الموضوعية لتذوقي» (فصول في النقد ص ١٥١).

على ان هذه الذائقة التي ينطلق منها هلسا ناقدا هي ليست ذائقة مزاجية كما سنلاحظ، انها ذائقة الخبرة الجمالية / الفنية التي اكتسبها الفنان عبر تجاربه الفنية والحياتية، وهي ذائقة منحازة للنص الادبي، ذلك ان رؤية غالب للنص اساسا «انه نص ادبي وليس وثيقة اجتماعية او اعلانا سياسيا، ولهذا فانه عندما اتحدث ... عن مسائل اجتماعية، ومواقف سياسية، فانا اطرحها من زاوية النص» (قراءات نقدية ص ١٠).

هذه الرؤية الحداثية في التعامل مع النص، سنجدها تستند الى منهج يحكمها، ويوسع من افق رؤيتها للمبدع الفني، الا وهو المنهج الماركسي الذي يحيلنا اليه غالب هلسا صراحة في رده على الروائي اميل حبيبي اذ يقول «لضبط ردود الفعل علينا ان نحتكم الى منهج ... اعني به المنهج الماركسي (فصول في النقد، ١٨)، وهنا يجدر الذكر ان غالب حين يحيلنا الى هذا المنهج فانه لا يحيلنا الى نصوص مقدسة، او الى صيغ ثابتة تشكل «تابوات» لا يسمح المساس بها، على العكس اننا نجدها تشكل المرجعية الابستمولوجية لاطروحات غالب النقدية، ولكنها لا تكون مطلقا حاجزا يمنع الناقد في غالب من الامتداد والتعمق والتعدد في دراساته النقدية، ولهذا لا نعجب اذا لم نجد اية احالة مباشرة الى نصوص ماركسية.

بل ان غالب يتيح لارائه وتجربته الخاصة أن تسيطر على توجهه النقدي، مبرزا هذه الخبرات التي تشي بثقافة مبدعنا ودقة نظره وتميز هذه النظرة:

«هنالك مسالة لا تزال تحيرني كثيرا حتى الان، وقد اكتشفت هذه المسألة عند دراسة اعمال كثير من القصاصين والروائيين منهم يوسف ادريس، ادوار الخراط ...الخ، لقد تبين لي ان كل واحد من هؤلاء ينطلق من موقف ثابت ومحدد في قصصه لا يغيره او يخرج عنه، وبدا في الامر وكأن كل واحد منهم قد وقع اسير تعويذة سيطرت عليه وعجز عن الفكاك منها» (قراءات نقدية، ٧).

هذه القضية والتي اراها من اكتشاف غالب، والتي لم يسبق الاشارة اليها نقديا، يؤكد عليها غالب في اكثر من موقع بصيغ مختلفة لذا نجده يقول في موقع اخر ان الاديب «ينطلق من موقف ثابت ومحدد في قصصه لا يغيره او يخرج عليه ويبدا في الامر وكأن كل واحد منهم قد وقع أسير تعويذة سيطرت عليه، وعجز عن الفكاك منها» (فصول في النقد، ١٥٣).

وهي قضية تتطلب دراسة وتعمقا في علاقة المبدع مع واقعه، وفي فهم الموقف الذي ينطلق منه الفنان عموما في ابداعه، من حيث طبيعة هذا الموقف، ومصادر تشكله، واساليب تعميمه على مجمل نتاجه.

فاذا انتقلنا من هذه الرؤية الخاصة التي يمتلكها غالب هلسا الى التعرف على موقفه النظري من الانتاج الادبي فاننا نجد عنده ما يلي:

● الوقوف الصريح والمباشر الى جانب الادب الجيد مهما كان خطاب هذا الادب، منطلقا من مقولة انه «مهما كانت ثورية الكاتب والتزامه باكثر قضايا العصر تقدما في المجالين السياسي والاجتماعي، فان كل ادب رديء بمقاييس الفن البحتة هو ادب رجعي، معاد للانسان، ومعاد للتقدم» (قراءات نقدية، ١١). بمعنى ان الادعاء بالالتزام، والثورية في الخطاب الادبي لا يبرر مطلقا وجود ادب رديء، بل ان عدم توفر الشرط الفني في الانتاج الادبي يعني بالضرورة اننا امام ادب رجعي. ومقابل هذه الرؤية فان هلسا يقول انه «لا يوجد ادب جيد يمكن ان يوصف بانه ادب رجعي سياسيا او متخلف اجتماعيا ... ان الكثير مما نسميه ادبا رجعيا، ونطلق عليه في الوقت ذاته بانه ادب جيد بمقاييس الادب، هو ادب في صف التقدم، وقد وصفناه بالرجعية لاننا اسقطنا اراء شخصية مؤلفة عليه، اي اقحمنا على هذا الادب ما ليس فيه» (قراءات نقدية، ١٠).

★ ★ ★ ★ ★

وبالاضافة الى تمسك غالب بالتعامل مع النص الادبي باعتباره نصا ادبيا اساسا وليس خطابا سياسيا او اجتماعيا، فاننا نجده يصل الى النتيجة السابقة منطلقا من مقولة تؤكد هذه النتيجة وهي: «ان الفنان لا يختار الموقف الاساسي الذي يعبر عنه بوعي وتقصد» (فصول في النقد، ١٦٢). ويدلل على ذلك بموقف ديستويفسكي فيقول: «لقد كان المسكين ديستويفسكي يكتب روايات يهدف من ورائها مهاجمة الاشتراكيين، ولكنه كان ينتهي - لدهشته - بان يعبر عن وجهة نظر الاشتراكيين الذين يهاجمهم» (فصول في النقد، ١٦٣). وكأن غالب يريد القول ان الادب الجيد هو ادب تقدمي بالضرورة حتى ولو كانت اراء صاحبه رجعية، ويبرر لنا غالب هذه المقولة من خلال وعيه لعلاقة الفنان مع الواقع، اذ يرى ان «كل فنان عظيم منحاز، لان تصوير الواقع في الفن عملية تقتضي مجموعة من الانفعالات «يمكن ان يظل الفنان بعدها محايدا»، فلتفهم الواقع بشكل فني لا بد من عمليات اسقاط وتقمص، ولا بد من دمج الذكريات بالتخيل، ومن الاختيار الذي يفرض حذف بعض الجوانب. اذن: من اين اتى وهم الحياد ؟! اتى ذلك الوهم من كون العمل الفني موضوعيا، ان الفارق بين الفنان العظيم والفنان المتوسط هو كون فن الاول موضوعيا، يستطيع ان يعبر عن معاناته وانحيازاته بشكل موضوعي اما الفنان المتوسط فهو محايد» (فصول في النقد، ٢٤٤). هذه العلاقة بين الفنان المتميز وبين الواقع والتي تتطلب اضافة الى شرط معرفة الواقع - وهي نقطة سنناقشها لاحقا - شروطا اربعة هي: الاسقاط، التقمص، ربط الذكريات بالتخيل، الاختيار الذي يتطلب حذف بعض الجوانب. هذه العلاقة كما يفهمها غالب هي المسؤولة عن موضوعية المنتج الابداعي للفنان المتميز، وهي التي تحقق الموقف التقدمي في ادبه. ولذا نجد هلسا يؤكد «ان الفنان العظيم والصادق، حتى وان كان يحمل افكارا رجعية، او ينتمي الى طبقات رجعية، فانه يتجاوز - في فنه - اراء طبقته» (فصول في النقد، ١٩).

وكما يتضح معنا من هذه المتابعة السابقة للعلاقة بين الفن والواقع كما يراها غالب، فان الاطار النظري الذي يحكم فهم غالب هلسا، هو اطار علم الجمال الماركسي اللينيني، ولعل الموقف الجمالي الماركسي من ادب بلزاك هو تأكيد لهذه النظرة - كذلك الموقف من ادب تولستوي، بل لعل الموقف الاخير من نتاج كافكا يؤكد خصوصية الادب الجيد بغض النظر عن موقف صاحبه السياسي او الاجتماعي.

★ ★ ★ ★ ★

● الفنان ومعرفته بالواقع الذي يعبر عنه:

في دراسة غالب النقدية عن احدى مجموعات عبدالخالق الركابي يشير الى قضية مهمة متعلقة بمدى وعي الكاتب لموضوعه، بالتالي لتجربته الشخصية واثر هذه التجربة على المنتج (بفتح التاء) ذاته. اذ ان غالب في هذه الدراسة يدين وبشدة وعي الاديب ومن ثم وعي الناقد والجمهور لمفهوم الحرب الحديثة، ولميزات هذه الحرب ولخصائصها، ويرى أن المفهوم السائد للحرب هو نفس المفهوم المتوارث في الحكايات المروية عن الماضي، بحيث أن الصورة المتوارثة للحرب هي الاقرب لذهن الاديب / الناقد / الجمهور من صورة الحرب الراهنة، ولذا نجده يؤكد انه ونتيجة لذلك فان حرب ابوزيد الهلالي تصبح اكثر واقعية من حروب العرب التي خاضوها منذ عام ١٩٤٨، ثم يشير الى عدد من المغالطات منها:

- ان الاديب يتعامل مع الدبابة باعتبارها فرسا.
- ان الجندي هو طاقم دبابة بكامله.
- ان البطل هو فارس يشهر سيفه.
- ان الدبابة حصان.
- ان الالتحام الجسدي المباشر هو الوسيلة الوحيدة للحرب.

ليصل غالب الى نتيجة مفادها انه «اذا كان الفن هو الوسيلة الاساسية للمعرفة الانسانية، فكيف ينقل المعرفة من يجهلها، واذا كان الفن تعبيرا عن تجربة عاشها الفنان وعن معرفة عاناها، فمما لا يحتاج الى ادنى نقاش ان كل ما يكتب بعيدا عن هذين العنصرين لا يمكن ادخاله في مجال الفن. انه مجرد لغو» (فصول في النقد، ١٤ - ١٥).

وبالطبع نلاحظ من السياق اهتمام غالب وتركيزه على عنصر المعايشة للتجربة، قبل الكتابة عنها، بل هو يصل الى حد رفض اية كتابة خارج اطار التجربة والمعاناة. وان كنت استبعد هنا ان غالب يلغي دور المخيلة اذ سبق وان اشار الى ذلك في تحديد علاقة الفنان مع الواقع، ولكنها محاولة متعمدة هنا للتركيز على دور المعايشة اليومية للواقع، وضرورة فهمه ووعي طبيعة الموضوع المنوي التعبير عنه، ولذا نجده يؤكد في موقع اخر «ان التجربة هي جوهر العمل الفني» (فصول في النقد، ٩٠). ويعطي غالب التجربة هذه الاهمية لانها هي التي تمكن الفنان من فهم واقعه موضوعيا، بالتالي تتحقق احدى اساسيات العمل الفني وهي «قدرة الفنان ان يكون موضوعيا، اي قدرته على أن يرى الواقع من خلال معطيات ذلك الواقع، لا من خلال اسقاط احاسيسنا على ذلك الواقع» (فصول في النقد، ١٩٧).

★ ★ ★ ★ ★

● المكان في الفن:

يأخذ المكان اهتماما اساسيا في مجمل الانتاج الادبي لغالب هلسا، سواء أكان قصة، أم رواية، ام كتابة نقدية، ومن هنا ليس صدفة ان يختار غالب كتاب غاستون باشلار - جماليات المكان - ويعمد الى ترجمته. ذلك ان غالب يرى ان المكان هو ركن اساسي في العمل الفني و«ان العمل الادبي حين يفقد المكانية، فهو يفقد خصوصيته وبالتالي اصالته» (جماليات المكان، ٦)، اي ان توفر المكانية في العمل يؤكد خصوصية العمل من جهة، واصالة هذا العمل من جهة اخرى. بل ان هلسا يرى ان أحد الاسباب الرئيسة لجعل الادب عالميا هو ضرورة توفر عنصر المكانية فيه، لذا نجده يقول ان «الادب العالمي هو ذلك الادب الذي يستطيع ان يتبناه الانسان ويجد فيه خصوصيته ... ومثل هذا الادب يشق الطريق الى العالمية، ولكنه يفعل ذلك ... عبر ملامح قومية بارزة وقوية واحدها المكانية» (جماليات المكان، ٦)، ومقابل هذا الادب المتميز يشير غالب الى نوع اخر من الادب اسماه بالادب «الكوزمو بوليتاني»، الذي يفتقد الى عناصر الاصالة والخصوصية، وانه «يمكن ان يحدث في اي مكان في العالم، ولاي انسان عدا مكانك وشخصك كقارئ» (جماليات المكان، ٦). بل ان غالب وفي تحديده لابعاد الظاهرة الفنية والتي تشمل الابعاد الاجتماعية والنفسية، اشار الى البعد الظاهراتي واعتبره يشمل المعايشة والخيال، ومما لا يمكن ان يتحققا خارج توفر المكانية في النص.

● غالب هلسا وقصص الجيل الجديد:

قليلة هي المحاولات التنظيرية لفن القصة القصيرة في المعطى النقدي العربي، ومن هنا اهمية محاولة غالب هلسا في وضع اطار نظري لخصائص وصفات قصة الجيل الجديد، والذي يرى غالب في عطائه «غياب الموقف الفكري السياسي والاجتماعي المتماسك ... والمبالغة في التجديد الشكلي الى حد غياب الشكل الفني» (فصول في النقد، ٢٠٥) ويتضح مبالغة غالب في حكمه على الموقف الفكري، وكذلك في حكمه على التجديد الشكلي عند الجيل الجديد، فهل يشير هذا الى ان غالب يتخذ موقفا تقليديا ؟! لا اميل الى ذلك بسبب تطلع غالب الدائم الى التجديد، وبسبب امتلاكه لهذه الدرجة من الوعي في البنية الفنية وتعقيداتها، ولكن غالب بطبعه منحاز الى الادب الفاعل في الحياة، الى الادب الملتزم ومن هنا نرى قسوته في الحكم السابق، على ان غالب يعطينا خمسة ملامح لقصص الجيل الجديد تشير الى قراءة محمقة لنتاج هذا الجيل، والى قدرة على امساك الملامح العامة وتمييزها هذه الملامح كما يراها هلسا هي:

اولا: الاغراق في الذاتية، مع استعارة موقف الغريب وعينه بحيث تبدو وقائع العالم الخارجي مجرد تراكمات كمية لا تربط بينها علاقات ذات عمق تاريخي او دلالات اجتماعية، ولتحقيق ذلك يلجأ الكاتب الى بعض الوسائل التكنيكية مثل استعمال اسلوب الفانتازي.

ثانيا: نبذ فكرة الراوي الفاضل ... اذ اصبح الراوي يتحدث عن نواقصه مع تأكيد رفضه للقيم السائدة.

ثالثا: الاغراق في رومانسية تتسم بالحساسية المفرطة، واللغة الغنائية، وتمجيد الغرائز.

رابعا: تحطيم الحبكة القصصية والتسلسل التقليدي للاحداث.

خامسا: عدم امتلاك الجيل الجديد رؤية موحدة، ولذا نلمس تأثيرات ثقافية متعددة مع ملاحظة سيطرة الرفض السلبي على رؤية الجيل الاجتماعية.

(فصول في النقد، ٢٠٥ - ٢٠٦).

وفي ملاحظتنا لموقف غالب من هذه الملامح بدا ان غالب لا يبدي تفهما كافيا لتوجهات الجيل الجديد، بل ويميز بين تقنيات هذا الجيل وبين تقنيات القص كما وظفها احد عمالقته وهو كافكا، مقارنا بين استخدام اسلوب او تقنية «الفانتازي» عند كافكا، وبين استخدامه عند محمد البساطي كممثل للجيل الجديد، مقللا من قيمة وفنية هذا الاستخدام عند البساطي، اي ان هلسا لا يبدو مقتنعا بتجربة القص عند الجيل الجديد.

● الفكاهة في الادب:

ندر أن نجد في المعطى التنظيري العربي في مجال نقد الادب بخاصة اشارة الى تقنية استخدام الفكاهة في الادب، والى انواع هذا الاستخدام، ولذا فاننا نثمن محاولة غالب هلسا لايجاد اساس نظري يقوم عليه استخدام الموقف الفكاهي في الادب.

يميز غالب بين نوعين من الفكاهة اسماها بالفني والعادي، وقد اعتبر ان المستوى البسيط او الهابط من استخدام الفكاهة انما يتمثل في ابراز المفارقة اللفظية او المفارقة في الموقف، ثم يحدثنا عن المستوى الراقي لاستخدام الفكاهة فيصفه بانه «انبثاق تلقائي من داخل الموقف، او من خلال وضعه بحوار موقف اخر، بكلمة اخرى انها - اي الفكاهة - ذلك النفاذ العميق التلقائي والمبهج الى الوجه الخفي من الموقف» (فصول في النقد، ٣٥)، بل ان غالب يحدد لنا ثلاثة انواع من الفكاهة في الاعمال الادبية وهي:

- الفكاهة السطحية وهي «التي يقحمها المؤلف اقحاما، مثل: السخرية من شخصياته، او التدخل في منطق العمل الادبي ذاته ليخلق المؤلف موقفا فكها» (فصول في النقد، ٣٦)، ويعتبر هلسا هذا النمط خارج الفكاهة الفنية.

- النوع الثاني ويعني به سخرية المؤلف المستمدة من منطق العمل الادبي ذاته، وهذا ما يلاحظه غالب عند تولستوي ودستويفسكي وتشيكوف.

- النوع الثالث وهو «الفكاهة التي تتفجر من قلب الموقف، وهذه ارقى انواع الفكاهة» (فصول في النقد، ٣٦).

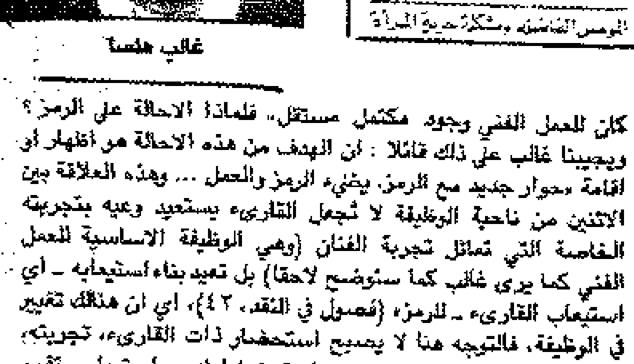
ويعمد غالب الى متابعة طبيعة او نمط الفكاهة عند اميل حبيبي فيرى ان «فكاهة الاستاذ اميل حبيبي في رواية المتشائل هي في الغالب من النوع الاول» (فصول في النقد، ٣٦)، اي من النوع السطحي، هذا الحكم القاسي والذي قد يفاجئنا في البداية ما يلبث ان يزول عند قراءة دراسات هلسا النقدية اذ نجده يعمم مثل هذه الاحكام القاسية على عدد من الروائيين العرب امثال جبرا ابراهيم جبرا، وحنا مينة، ويوسف الصايغ اضافة الى أميل حبيبي بالطبع، وهذا ما سنلاحظه عند متابعتنا لبعض الاحكام النقدية التي يعطيها هلسا حول عدد من الروايات.

● الرمز في العمل الفني:

يحاول غالب ان يحدد طبيعة العلاقة بين الرمز والعمل الفني منطلقا من مقولة اكتمال العمل الفني واكتفائه بذاته بعيدا عن البعد الرمزي المضمن فيه، فهو يشترط ابتداء استقلالية بنية العمل عن الاحالة الرمزية، اذ ينطلق من اعتبار الرمز احد وجوه قراءة العمل، ولكنه ليس العمل نفسه، مع اعتماده مبدأ جدلية العلاقة بين الطرفين ذلك «ان الاحالة الى رمز او الى الميثولوجيا لا تعني الاحالة الى فكرة، فالرمز تجربة انسانية مكثفة، والعلاقة بين العمل الفني والرموز المحال اليها ليس علاقة بسيطة كما في الاستعارة والتشبيه، ولا علاقة راكدة كما تكون العلاقة بين الفكرة والمثال التوضيحي، العلاقة بين الاثنين هي علاقة جدلية معقدة» (فصول في النقد، ٤١).

ويوضح لنا هلسا طبيعة هذه العلاقة الجدلية قائلا «ان هذا يستلزم ان يكون طرف العلاقة الاول (اي العمل الفني) مكتفيا بذاته، يجيء اكتماله من علاقاته الداخلية - الاشخاص وعلاقاتهم، الاحداث وعلاقاتها بالاشخاص وبمسيرة الرواية - وهو - اي العمل الفني - بهذه الصفة يحال الى رمز» (فصول في النقد، ٤٢)، اي ان الاحالة تجيء لاحقا بعد اكتمال العمل ذاته، وان كان توفر الرمز يشترط وجوده بناء داخل العمل، ولكن غالب يرى «ان هذه الاحالة لا تعني ان للعمل الفني وجودا ناقصا لا يكتمل الا بالرمز، بل يعني أن هذه الاحالة هي احدى المستويات المتعددة للعمل الفني» (فصول في النقد، ٤٢).

وهنا نتساءل ترى ما فائدة الرمز في هذه الحالة وما دوره ؟! فاذا



غالب هلسا

كان للعمل الفني وجود مكتمل مستقل، فلماذا الاحالة على الرمز ؟ ويجيبنا غالب على ذلك قائلا: ان الهدف من هذه الاحالة هو اظهار او اقامة «حوار جديد مع الرمز، يضيء الرمز والعمل ... وهذه العلاقة بين الاثنين من ناحية الوظيفة لا تجعل القارئ يستعيد وعيه بتجربته الخاصة التي تماثل تجربة الفنان (وهي الوظيفة الاساسية للعمل الفني كما يرى غالب كما سنوضح لاحقا) بل تعيد بناء استيعابه - اي استيعاب القارئ - للرمز» (فصول في النقد، ٤٢)، اي ان هنالك تغيير في الوظيفة، فالتوجه هنا لا يصبح استحضار ذات القارئ، تجربته، وعيه، بالموقف الفني، ولكنه يصبح استحضارا لمدى استيعاب وتفهم القارئ للرمز ودلالاته.

● وظيفة الفن:

الوظيفة الاساسية للفن والتي يركز عليها غالب هي الوظيفة المعرفية فهو يرى ان «الفن هو اهم وسيلة للمعرفة الانسانية، انه يعيد بناء الواقع حتى يتيح لمتلقي الفن ان يدرك واقعه بعمق ... ذلك - ان الفنان يعمق الوعي من خلال ازالته لاوهام المتلقي» (فصول في النقد، ٨١).

ومع تركيز غالب على هذه الوظيفة ولكنه لا يعطينا تصوره لطبيعة المعرفة التي يقدمها الفن، ونوعها، وما الفرق بينها وبين المعرفة التي يقدمها العلم مثلا، اذ ان غالب يكتفي بالاشارة الى العموميات هنا دون ان يغوص في التفاصيل كعادته، ولذا نجده يصرح ان «لكل تجربة خصوصيتها، وخير وسيلة لنقل هذه الخصوصية هو الفن، فلهذا يصبح الفن اضافة الى اكتشاف الذات، وسيلة لمعرفة الاخرين والانفتاح على البشر ... من هنا نستطيع القول ان الفن هو أعظم وسائل المعرفة الانسانية» (فصول في النقد، ٩١).

على ان غالب يبرز اداة هذه المعرفة، الا وهي ذات القارئ، لذا نجده يؤكد انه لا يعتقد «ان هنالك فنا حقيقيا يحيل القارئ الى دراسة تاريخية او سياسية، بل يحيل الفن الحقيقي قارئه الى ذاته - اي ذات القارئ - ... اي ان وظيفة الفن هي معرفة الذات، والانفتاح لمعرفة الذوات الاخرى لا تجميع المعلومات، او القيام بدراسة تاريخية او انثروبولوجية» (فصول في النقد، ٣٨).

هذه الاحالة الى الذات يركز عليها غالب كثيرا، ويعتبرها اداة الفن في الوصول الى الاخر، وفي تغييره - او لنقل تغيير فهمه وتعامله مع العالم.

● العام والخاص في الادب:

يميز هلسا بين العام والخاص في الفن متخذا الادب نموذجا، فهو يرى ان العام يشمل «الاطر والاشكال الموضوعية المستعملة في العمل الادبي بما فيها الافكار المجردة» (فصول في النقد، ٩٠) - وهو يدخل بالتالي كلا من اللغة، والشكل الفني، والنمط الادبي، والتكنيك ضمن العام في الادب، كما ان غالب لا يرى لهذا العلم وجودا موضوعيا محايدا وانه يشير الى ذلك لغايات التوضيح فقط مع وعيه باستحالة وجود هذا في الواقع.

اما الخاص فيحدده غالب بالتجربة الذاتية للفنان، وهو يرى أن اندماجها في العام هو فقط الذي يحولها الى فن، ولا يتم هذا الاندماج بشكل اتحاد بسيط، بل بشكل جدلي، يعني ذلك باختصار تطويع الجانب العلم في الادب، وهو اطار محافظ ليستوعب التجربة الجديدة للفنان» (فصول في النقد، ٩١).

هذا التطويع الذي اشار اليه غالب هو الذي يمثل تحديا حقيقيا لقدرات الفنان، وهو الذي يجعل الاستحالة الفصل بين العام والخاص، ويورد لنا غالب مثالا حول كيفية تعامل الاديب مع اللغة، باعتبارها بعدا موضوعيا عاما، وكيف يتعامل معها الاديب فيحولها لتصبح لغة خاصة به، او لغة له وحده كما اشار غالب حين قال «ان محاولة التعبير عما لم يسبق التعبير عنه من قبل في اللغة لا بد ان يستتبع استعمالا جديدا للغة، فاللغة بالنسبة للفنان تبدو وكأنها استنفدت ذاتها فيما سبق التعبير عنه، ويصبح تعبيرها عن الجديد معضلة ... فيحاول لهذا ان يخترق عمومية اللغة لتصبح لغة له لوحده، تقول تجربته الخاصة» (فصول في النقد، ٩٢).

اي ان هذا العام - اللغة مثلا - واثناء استخدامه من قبل الاديب ليقول الخاص - تجربته الخاصة - فانه ما يلبث ان يتحول الى خاص بالاديب ذاته مع بقاء احتفاظه بخصائص العام ليتحول من جديد وهكذا. اما اذا لم يحدث هذا التحول، وانما بقي التعبير عن التجربة الخاصة ضمن الاطر الموضوعية، فان الادب المنتج عندها سيكون من النوع الرديء، وفي هذا يقول هلسا: «ان العمل الفني الرديء هو ذلك الذي نشعر وكأننا قرأناه قبل ذلك. ان سبب هذا الشعور هو ان ما هو فريد ومتميز في التجربة قد ضاع في وسط الاطر الموضوعية، ولهذا اصبح هذا العمل الفني مشحونا بمضمون الشكل، او الاطار الفني، لا لمضمون التجربة الحية» (فصول في النقد، ٩٢) اي انه بقي ضمن العام في الفن».

● النمط في الفن:

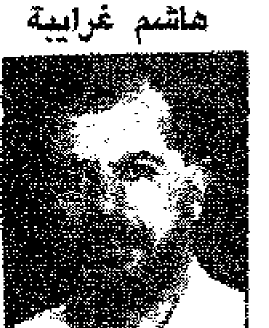
تشكل مسالة النمط / النموذج في علم الجمال الماركسي مسالة رئيسة، باعتبار النمط / النموذج يقدر على التعبير عن طبقة / فئة اجتماعية معينة، وباعتباره قادر كذلك على تحقيق العام / الخاص في الفن، ليس ضمن مصطلح العام / الخاص الذي يستعمله غالب هلسا بمعنى الموضوعي / الذاتي في تكوين العمل الفني كما مر سابقا، ولكن بمعنى القدرة على تمثل صفات طبقة / شريحة / فئة، بالتالي تعميم النموذج / النمط على مجمل تطلعات واهداف هذه الطبقة المعبر عنها، وكذلك بمعنى امتلاك النمط / الانموذج لصفاته ولتكوينه الخاص به باعتباره شخصية من لحم ودم.

ان غالب هلسا يتخذ موقفا سلبيا من النمط، اذ يعتبر النمط «تجريد ذهني، وهو بمجرد وجوده على هذا النحو، فان الواقع يتخطاه بمجرد وجوده، اي انه لا يمكن حصر الانسان الواقعي، الذي هو موضوع الفن، في داخل النمط لان الانسان الواقعي يظل دائما اكثر، ودائم التجاوز لعملية التنميط» (قراءات نقدية، ١٢٤). وغالب هنا يخالف تماما الرؤية الجمالية الماركسية للنمط، والتي ترى ان النمط وبالاضافة لكونه تعبيرا عن طبقة / فئة / شريحة فانه يرتبط بموقف تاريخي اجتماعي معين، وهذا هو العام فيه، الا ان امتلاكه للخاص - لحياته الخاصة شخصيات من لحم ودم، شخصيات انسانية تقع ضمن التجربة الانسانية العامة هو الذي يمكنه من الاستمرار، وهو - اي توفر الخاص - المسؤول عن استمرار تواصلنا معه مع تغير الظروف الواقعية. على ان غالب لا ينفي قيمة النمط فهو يرى ان «التنميط محاولة للتعبير عن الكم بواسطة الكيف، او هو محاولة لوضع قانون عام لظواهر متشابهة باعتبارها متماثلة «وبهذا يساعد التنميط على فهم الواقع لا يترتب عنه» (قراءات نقدية، ١٢٤).

ولذا نجد «هلسا» يطالب بتوفر صفة المرونة في النمط حتى يستطيع استيعاب التغيرات الواقعية، ويضرب لذلك مثالا فيقول: «اننا لو وضعنا مثالا للانوثة الكاملة، ثم اكتشفنا ان الكثير من النساء لا يدخلن ضمن اطار هذا النموذج، فالذي يتطلب التغيير هنا ليس المراة الواقعية بل الانموذج» (قراءات نقدية، ١٢٥).

وعلى صحة هذا القول، فان التغير في الواقع يتطلب تغيرا في النموذج الفني بالضرورة، ولكنه تغير لا يلغي النموذج السابق، وبهذا فقط يمكن ان نميز بين «مدام بوفاري» مثلا، وبين «جميلة» في وداعا يا غولساري.

مناقشة كتاب هاشم غرايبة



تقيم لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم ١٩٩٤/٩/٣ ندوة نقدية لمناقشة كتاب الاديب هاشم غرايبة الاخير (الحياة عبر ثقوب الخزان) يشترك فيها الناقد عبدالله رضوان والقاص صالح القاسم ويديرها الناقد الدكتور سليمان الازرعي.

الديمقراطية في الاسلام محاضرة بمنتدى شومان

عمان - الراي - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان، في اولى فعالياتها الثقافية لشهر ايلول الحالي، رئيس حركة دعاء الاسلامية الاستاذ يوسف ابو بكر لالقاء محاضرة بعنوان: «الديمقراطية، رؤية اسلامية معاصرة».

وذلك الساعة السادسة والنصف مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٩/٣ في قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

اخبار ثقافية

شهقة لعدنان الحلو





يحيي نادي الثقافة والابداع اربعينية الفنان التشكيلي الراحل عدنان الحلو الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين ١٩٩٤/٩/٥، على المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي، ويتضمن الاحتفال مادة مسرحية، وقراءات شعرية وقصصية ورسم لعدد من الادباء والفنانين الاردنيين والعرب.

حفل تسليم جائزة غالب هلسا

● عزالدين المناصرة

قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين اقامة حفل تسليم (جائزة غالب هلسا للابداع الثقافي) لهذا العام في مقر الرابطة - شارع ابراهيم طوقان - جبل اللويبدة - وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم ١٩٩٤/٩/٦ وسيتخلل الحفل كلمات للفائز بالجائزة لعام ١٩٩٤ عزالدين المناصرة وآل هلسا، ورابطة الكتاب الاردنيين.

ندوة الاقتصاد السياسي للتطبيع

يقيم منتدى الفكر الاشتراكي في مقر الرابطة في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل ١٩٩٤/٩/٤ ندوة حول الاقتصاد السياسي للتطبيع يتحدث فيها الاستاذ عصام التل.

الوديان في الشعر الاردني

● بقلم : محمد عطيات

الاردن بلد جبلي في الاعم الاغلب، بينما تكثر السهول في الصحراء الممتدة جنوبا وشرقا، وتنتشر الوديان بين الجبال، ومن اشهرها وادي الاردن المسمى بالغور، ووادي الموجب، ووادي الوالة، ووادي السير، ووادي السلط. وقد تعلق الشعراء ببعضها بسبب جمال الطبيعة، وانتشار الحضارة. فقد قام الامير عبدالله بن الحسين برحلة على ظهور الخيل الى وادي الموجب الوعر، وعندما اجتاز موكبه الوادي باتجاه جنوب الاردن قال عبدالمنعم الرفاعي :

وعن يميني واد ليس تدركه
عين كأن فضاه ظلمة الغلس
اذا تلفت عن جنبيك تنظره
كتمت في الصدر انواعا من النفس
ضاقت مزالقه ما بين منعرج
ضنك وبين صخور صلدة ملس

وادي السلط والشعر

هو ممر بين جبال يمتد بضع كيلومترات من مدينة السلط باتجاه غور الاردن وتنتشر الخضرة وعيون المياه على جانبيه، وتتدلى اثمار التين والرمان وينتشر اهل المدينة فيه ربيعا، وصيفا، ويتغلغلون في البساتين، وجرت العادة منذ الاربعينات ان يخرج سكان المدينة زمرا للتنزه فيه، وسبق لمدرسة السلط الثانوية ان جمعت صفوة الشعراء والمثقفين فيها، فقد كان محمد علي الحوماني اكثر الشعراء تغنيا بالوادي، مما حفز الشعراء لانتاج شعر غزير. يقول الحوماني :

اكنت مسامري والدوح احنت
على غصونه والليل حنا
بواد بت انعب فيه عيشي
وابكي الراح والرشا الاغنا
فيا لك دوحة اوت اليها
غريبا كلما خفقت ارنا

وتعلق الحوماني بوادي السلط حتى العشق، وكان مسكونا بهذا الوادي الخصيب الغني بالزهور والطيور والرمان والاس، يقول :

بين خزام وورد
وترجس وبهار
جلست ثمة وحدي
والماء حولي جاري
في ظل تين ولوز
ما بين بان ورند

وعندما نتصفح ديوان الحوماني نعثر على قصائد تتغنى بواد السلط، والثلج في الاردن، وقصائد تحمل سمات وخصوصية اردنية، يقول :

اوادي السلط لم آلفك الا
لروض فيك دبجه الغمام
ازورك والنجوم تكاد تخفي
فتلفظها من الزهر الكمام
فيا لك واديا اجرى دموعي
وما فيه البنفسج والخزام

ويقول في عين الجادور القريبة من السلط :

تعالي نرد ماء الجدول ونجتني
من الروض ما يحلو لعينك مجتناه
الم تر عيناك الربيع يطله
سقيط الندى والزهر ينشر رياه
اذا الورد حيا وجنتيك بخده
واهدى اليك الاقحوان ثناياه

وتأثر حسني زيد الكيلاني باسلوب الموشحات ونسج قصيدة في وادي السلط قال فيها :

شقت الاكمام عنها البرعما
خلسة فوق الغصون الميس
وانتشى الحور طروبا مثلما
نفض الصبح رداء الحندس

والتقى الشاعران رفعت الصليبي، وحسني زيد في عين الجادور، فانبرى كل منهما يقول شعرا واشتركا في نظم قصيدة اسمها وادي السلط والرمز (ر) لرفعت والرمز (ح) لحسني :

(ح) وواد كانفاس المحبين في القرب
نسائمه السكرى على مائه العذب
(ر) سقته الغوادي نهلة من صميمها
فاسرع واهتزت حواشيه بالخصب
(ح) ورنحه الغريد في سحر صوته
فدوى كبشرى الوصل في مسمع الصب
(ر) قضيت به ايام لهوي وصبوتي
فسقيا لايام الصبابة والحب

ويقول حسني فريز في وادي السلط :

اذار في ازهاره وفتونه
والواد في غصن الصبا وجنونه
شذي الروابي الخضر هب نسيمها
نشوان يحمل سرها بغصونه
يسري الى الاشجار وهي مشوقة
فيشوقها بعبيره وبلينه

والوطن واحد في رؤية نديم الملاح، ولا فرق لديه بين وادي السلط، ووادي طرابلس في لبنان، يقول :

وقفت بوادي السلط وقفة ذاهل
اسرح طرفي في بديع رياضه
فيحيا بها ميت، وينضر ذابل
ويبسم زهر ناصع في بياضه
لقد هاج بي ذكرى طرابلس انه
ليحكي ثراها ما يرى بانخفاضه

وقال رشيد زيد في وادي السلط :

يا واديا من روابي السلط مهبطه
روضا كسته زهور الحسن فازدانا
تجري جداوله ما بين سندسه
طورا لجينا وطورا فيه عقيانا
تواقع الطير رقصا في مقاصرها
حول المياه تهز الروض الحانا

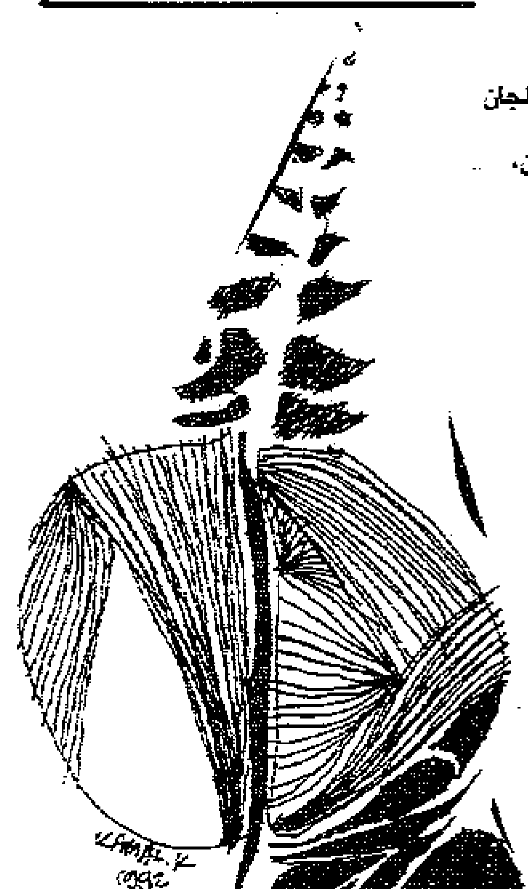
وكان شجاع الاسد طالبا في مدرسة السلط الثانوية في الاربعينات حيث قرض كثير من طلاب المدرسة الشعر، واصبح هواية لهم، ويتغزل شجاع بالسلطية التي خبأت سرا بوجنتها التي تشبه الرمان والدحنون :

يا وادي السلط قد جفت سواقينا
وقد ظمئنا فهات الكاس وارونا
وانت تعلم والاشواق لافحة
باي نوع من الاقداح تسقينا
لا تبخلن علينا، اننا نفر
قد اصبح الحسن في قاموسنا دينا
لقد القتال دفنا في مشاعرنا
فانت يا وادي الاحباب وادينا
يا وادي السلط اني عمان فاتنة
نمضي الليالي تدنيها وتقصينا
سلطية كنسيم السلط ناعمة
ومثل ازهارها في المنحنى لينا

ثلاث قصائد من العراق

الى عبدالوهاب البياتي

● شعر محمد جميل شلش



لاعب سيرك

بعد ما اتقن :
ان يمشي على الحبل،
وان يخرج من معطفه الطير،
وان يحسن دور البهلوان،
وان يلبس كل الاقنعة ـ
نزعوا عنه قناع الضفدعة،
وضعوا في يده اليمنى خيال الصولجان
صنعوا منه اميرا،
علقوا في صدره ابهى نياشين الزمان،
منحوه تاج قش ولسان،
وعليقا ومكان،
ثم قالوا :
هو ذا عرشك ... فاجلس وتأمر،
ومتى شئت تبختر،
فمشى منتفخا في الحمحمة،
آدميا،
ببغاء،
مسخ طاووس،
بقايا ضفدعة،
ومشى ... ثم تهادى،
ومشى ... ثم تهادى،
ومشى ما بين بين،
فاضاع المشيتين،
ومضى يضلع بعد الجعجعة،
بدل اثنين،
على اربعة، خائرة، ممتقعة،
وعلى الوجه سخام،
وعلى الرأس بقايا اذنين،
وعلى الظهر بقايا برذعة :

المدار

ذات يوم حزين
ضاق روح الفتى بنسيم العراق
فقال :
ابتدي رحلة
قد تكون نهايتها اخر العمر
او قد تكون حكايتها عبرة للرجال :
اشم بها غير هذا العبير
واشهد في ظلها غير هذا المصير...
فزم حقيبته
وطوى كل احلامه
ومضى...
ثم دار على قطبها ... واستفاق
ثم دار ...
ودار ...
ودار ...
غير ان مدار السنين
توقف ...
عند العراق '

العابرون

ايها العابرون على جدث المجزرة
مهلكم ...
انه جسدي ـ القنطرة،
ايها الراقصون على مقبرة
مهلكم ...
فالوجوه التي تلبسون
مزيفة،
واللغات التي تنطقون
مزيفة،
والملايين تعرفكم واحدا واحدا،
والمدى غابة مقمرة،
المدى مبحر بين بين،
والليالي حبالى
بسوى لغتين :
لغة العفو ... او لغة المغفرة !

* * * *

ايها الفجرة،
حين ابصرتكم تعبرون،
وتدوسون وجه عقائدكم،
ثم ابصرتهم يصعدون بكم
لحضيض الذرى المقفرة ـ
قلت : يا لغتي معذرة،
قلت : يا جسدي معذرة،
قلت : يا وطن النخل والرافدين،
حسبك الان موعظة ...
انك الجسد ـ القنطرة

طقوس الجسد

● منذر الحسيني

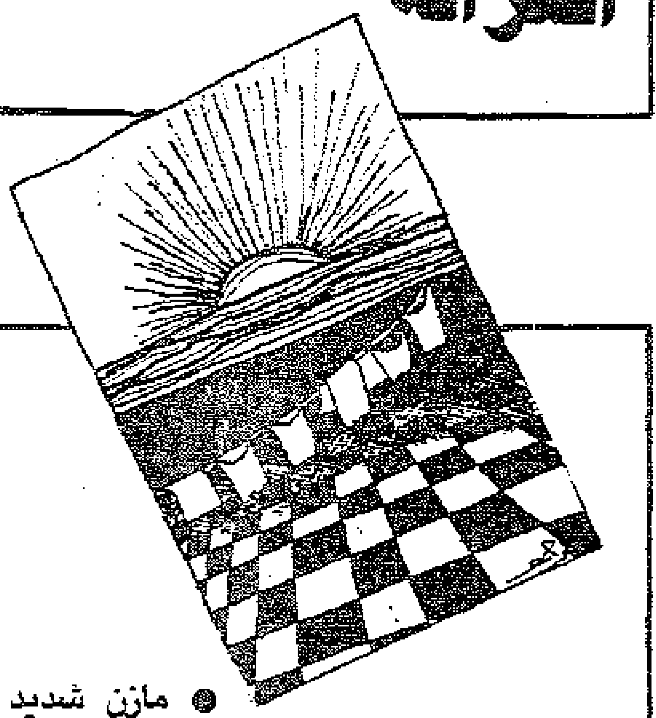
كانفلات الظلام
تعرش
اسمال الطين
في الذاكرة
ما انتبهت عيناي
للسحاب شهقته، ٠ طرق
من كواكب
يعشش فيها الخراب
وتسقيها الاودية

الغابرة
كانفلات البحر
اصخت السمع
لرنين الحنطة
فوق سهوب
الروح
وما اختط قلبي حينها
زوادته
وما كسر محيط

الدائرة
كانفلات الغيم
تتبيح فوقي
الريح
فرأسي كثبانها
وتعويذة
جسدي
واعضائي
تراتيل

اخرة
قلبت التراب الكوني
باصابعي
واحرقتني فيه
حينها اعلن الطين جسدي
وشققتني
مدن
- حائرة

الغزالة



● مازن شديد

يعاودني التوهج في عيونك
ولن انسى ملامحك التي كانت تحاورني،
التي كانت تفاجئني على الابواب..
يعاودني التوحد في جفونك..
ولن انسى سنابلك التي نبتت على الاكواب
ولن انسى منابعك التي كانت ترافقني،
التي كانت تعلمني الترقب والعذاب..

* * *

هي الان تاتي.. بغرتها اللؤلؤية تاتي بطلعتها المخملية تاتي بميسمها السندسي
غزالة. تلمع فوق الفصول غزالة تشع برقصتها الموسمية
غزالة هذا النهار وهذي البحار
وتلك البراري القصية.. هي الان تاتي.. مناديل ورد وزهر.. قناديل ضوء وعطر وزنبقة مرمرية..

* * *

وتاتي الغزالة من الورد والنار، والنار الورد
ومن تحت غرتها يسقط البرق والرعد
من تحت غرتها يطلع السعد والوعد..
وتاتي الغزالة.. ليكتمل النهر بنا، يكتمل الماء بالنهر
وها هي تاتي كفجر.. وتاتي كمهر.. وتاتي كنسر..
مؤزرة بالحقول الشهية والاغنيات
وممهورة بجميع اللغات
تسرح شعر ضفائرها المخملي الطويل الطويل..
هي الان تاتي.. وموج القرنفل ياتي وتاتي اليها العصافير تاتي اليها المواويل
ياتي اليها النخيل.. ويهجع بين يديها النخيل.. ويزهر فوق يديها النخيل

* * *

وتاتي الغزالة.. كزهرة شمس.. كرعشة عرس كذبالة انس
هي الان تاتي كعوسج عشق
بوجه شهي ممرح..
شبكة شهد شبكة ورد وضحكة بنفسج..

* * *

هي الان.. ترحل عنا الغزالة..
لتكتب في اول الموج
لتقرأ في اخر الوهج
انا اسرنا الغزالة
وفي الليل ـ كنا ـ سملنا عيون الغزالة..
وقبل الصباح ذبحنا الغزالة..

طبعة عربية ثالثة لرواية روبنسن كروزو

بيروت ـ رويتر ـ الطبعة العربية الجديدة من كتاب الانجليزي دانيال ديفو والذي صدر سنة ١٧١٩ حملت عنوانا هو «مغامرات روبنسن كروزو ... تعريب المعلم بطرس البستاني» وتصدرت الكتاب صورة لعنوان الرواية في طبعتها العربية الثانية التي صدرت كسابقتها خلال فترة الحكم العثماني.

وكان العنوان على الشكل التالي «كتاب التحفة البستانية في الاسفار الكروزية او رحلة روبنسن كروزو ... ترجمه وهذبه المغفور له المعلم بطرس البستاني ـ طبعة ثانية ـ الرخصة الرسمية من جانب نظارة المعارف العمومية الجليلة ـ طبع بمطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٨٥».

اما الطبعة الاولى من ترجمة البستاني لكتاب ديفو فقد صدرت سنة ١٨٦١ في بيروت.

تتناول احداث الرواية مغامرات روبنسن كروزو الذي عاش في عزلة عن العالم طوال ٢٨ سنة اثر تحطم سفينة كان يستقلها ومقتل كل من كان على متنها باستثنائه.

وفي الفصول التسعة والعشرين من الكتاب عرض لحياة كروزو وسفره ووجوده في جزيرة مقفرة وعيشه في خيمة في مكان مقفر ونجاحه في مجال الزراعة وصنعه الخزف والات الخبز وانتقاله من الجزيرة في قارب بناه وقيامه بتربية المعزى واكتشافه مغارة يختبىء فيها من البرابرة وعثوره على اسير انقذه منهم و اسماه «جمعة» واتخاذه اياه خادما له وقيامه على تهذيبه ... ثم عودته الى انجلترا وزواجه. وجاء في التعريف بالرواية «واذا كان المؤرخ الادبي يعتبر رواية روبنسن كروزو بمثابة الرواية الانجليزية الاولى فان المؤرخ الاجتماعي يقرأ بين سطورها انشودة في اطراء الانسان الاقتصادي، انها تقدم للقارىء منجما مذهلا من المعلومات الخام.

«لقد قيل في هذه الرواية انها تقف في مصاف الاساطير العظمى في المدنية الغربية الى جانب ـ فاوست ـ ودون جوان ـ ودون كيشوت».

وتبدو رواية روبنسن كروزو بالنسبة الى البعض شبيهة من ناحية ما بقصة «حي بن يقظان» لابي بكر ابن طفيل ـ توفي سنة ١١٨٥ ـ وهي رسالة فلسفية عن نشوء الانسان في معزل عن الحياة الاجتماعية وتوصله الى «الله» والى ما فيه خلاص لنفسه. ففي روبنسون كروزو اظهار لقدرة الانسان على تحقيق سعادة نفسه وتطوير سبل حياته وراحته ولو وحيدا وبعيدا عن المجتمع، وفيها ايضا خلاصة لبعض مبادىء الحركة البروتستانتية من ان الانسان ليس في حاجة الى وصاية ... او وساطة ... انسان اخر او اية مؤسسة بشرية لتحقيق النجاح بل عليه الاتكال على ما منحه الله من قدرات وطاقات لخلاصه هنا وفي الحياة الاخرى.

ورواية روبنسن كروزو او «كروزي» حولت الى افلام سينمائية وتلفزيونية مرات عديدة ولا تزال.

الدكتور يوسف قزما خوري يعرض في تمهيد للكتاب نشأة المعلم بطرس البستاني وتحصيله العلوم.

ويورد ان المعلم بطرس قام باعمال كبيرة عديدة منها اشتراكه في ترجمة الكتاب المقدس الى العربية وتأسيس المدرسة الوطنية في بيروت سنة ١٨٦٣ وانشاؤه جريدة «نفير سوريا» سنة ١٨٦٠ ومجلة «الجنان» الرائدة سنة ١٨٧٠ وتاليفه معجم «محيط المحيط» سنة ١٨٦٩ و«دائرة المعارف» سنة ١٨٦٧ فضلا عن خطبه وقيامه بتحقيق عدد من الكتب و ترجمة عدد اخر منها الى العربية.

وفي الرواية التي جاءت في ٢٩٤ صفحة من القطع الوسط رسوم زينت بها اصلا وفيها ايضا ابيات شعرية اوردها البستاني ايضاحا او تعليما ومن ذلك ما قاله في ختامها...

ما تبلغ الاعداء من جاهل
ما يبلغ الجاهل من نفسه
والشيخ لا يترك اخلاقه
حتى يوارى في ثرى رمسه
وان من ادبته في الصبا
كالعود يسقى الماء في غرسه
حتى تراه مورقا نضرا
بعد الذي ابصرت من يبسه

الشاعر خالد ابوخالد لـ «الراي»

القصيدة الفلسطينية هي التي كتبها الشعراء العرب ايضا

«عصّرنتُ السير الشعبية ... ووظّفت الموروث الشعبي»

اجرى الحوار في دمشق: غازي الصغير

ولد خالد ابوخالد في قرية سيلة الظهر بفلسطين عام ١٩٣٧، وصدرت له عدة مجموعات شعرية منها «وسام على صدر الميليشيا» - دار الاداب - بيروت ١٩٧٠، و«الجدل في منتصف الليل» - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ١٩٧٤، و«تغريبة خالد ابوخالد» - دار الطليعة - بيروت ١٩٧٢، و«اغنية حب عربية الى هانوي» - وزارة الاعلام العراقية - سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث - بغداد ١٩٧٣ و«شاهرا سلاسلي اجيء» - الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين - بيروت ١٩٧٤، و«بيسان في الرماد» - دار العودة - بيروت ١٩٧٨، و«اسميك بحرا - اسمي يدي الرمل» - المجلس القومي للثقافة العربية - المغرب ١٩٩٠. كما نشرت له مسرحية بعنوان «فتحي» - الراي الادبية - بيروت ١٩٧٢، وقصيدة طويلة بعنوان «الرحيل باتجاه العودة» - مجلة الكاتب المصرية - ١٩٧٠، ويعكف حاليا على انهاء عمله الشعري الطويل «العوديسا».

● **تصنف ضمن جيل شعراء القصيدة الحديثة، التي بدات تضع اسسها الادواتية في مطلع الستينات. كيف تشخص مسار التجربة العامة لهذه القصيدة على الصعيد العربي بعامة وعلى الصعيد الفلسطيني بخاصة ؟!**

- يمكننا القول، ان القصيدة الحديثة بدات تاريخيا على صعيدها العربي، غير اننا يجب ان ننتبه جيدا، ان الظروف التي احاطت بفلسطين، قد لعبت دورا في تخلف نشوء مثل هذه القصيدة فيها، وهي ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية، لها علاقة باحداث ما قبل نكبة عام ١٩٤٨، مما جعل كثير من شعراء تلك المرحلة يختارون اللجوء الى الشعر العمودي، باعتباره شعرا اقدر على توصيل المضامين التي ارادوها للمتلقي.

الان، فيما يتعلق بقصيدة الشعر الحديث، التي بدات بعد منتصف الاربعينات على يدي بدر شاكر السياب ونازك الملائكة، فقد بدات بداية صحيحة. صحيح انها خضعت لتاثير خارجي اوروبي - انجليزي على وجه التحديد، غير ان هذا التاثير لم يمس جوهر المسالة، فيما يتعلق بديوان الشعر العربي. والملاحظ ان تجارب السياب والملائكة ارتكزت على ركيزتين اساسيتين. الاولى، ركيزة ايقاع الشعر العربي، حيث انها لم تنسلخ عن هذا الايقاع، بل حاولت ان تستخدم مجزوءات هذا الايقاع، مجزوءات بحور الشعر، لكي تبني قصيدة جديدة. والثانية، ركيزة وضع مضامين للقصيدة الحديثة مختلفة عن اغراض الشعر التقليدي. تحديدا السياب لجأ الى توظيف الرموز والاساطير البابلية واليونانية وغيرها في بنية قصيدته. غير ان هذه الاساطير والرموز ظلت خارج نسيج القصيدة، ولم تكن تماما في بنيتها. حتى انها لو حذفت لما اثر ذلك كثيرا على بناء القصيدة، من حيث هي جسم، ومن حيث هي شكل. ان هذا لا يعني ان السياب لم يقدم اضافة في هذا المجال، ولكن لو حذفت مثل هذه الرموز والاساطير من داخل العمل، لما تاثرت القصيدة كثيرا او قليلا بهذا الحذف، والاهم في هذا كله، ان مثل هذه الرموز، كانت تحتاج الى هوامش، لكي تفهم بمدلولاتها كما هي موظفة في القصيدة.

ان هذه القفزة، او هذه الشجاعة في اقتحام الالف السنين من الشعر العربي، وتطويع الاداة العصرية، لكي تستوعب هذا الشعر، وتستوعب ايضا تطلعات التجديد، قد حدثت في الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٤٥ وعام ١٩٥٥. غير ان القصيدة الحديثة في تطوراتها اللاحقة قد تجاوزت كثيرا تجربة الرواد. لكننا في نفس الوقت يجب ان نعي جيدا، انها مازالت كقصيدة في مرحلة التطور. هذا لا ينفي ان التأسيس كان هاما وشجاعا، وان المحاولات التي جرت من اجل تخريب هذا الاتجاه، قد صدت، لا بفعل الادوات النقدية، او الكتابات النقدية، لكنها صدت بفعل الشعر المقابل، بفعل حركة التجديد في الشعر العربي، حتى ان كل ما هو غريب، وهجين وروافد وغير اصيل، سقط من هذه التجربة، ولم تكن له قاعدة. مثال ذلك، مجمل تجارب «مجلة شعر» وهنا يجب ان ندرك ان تبلور حركة الشعر العربي الحديث قد حدث نتيجة للمتغيرات السياسية - الاجتماعية - الاقتصادية التي حدثت في الوطن العربي بعد عام ١٩٤٨ عام النكبة.

اما القصيدة الفلسطينية، فقد اضافت مسالة هامة جدا، كقضية هامة جدا، انها استفادت من كون تجربة الشعر العربي الحديث، تمركزت حول قضية الشعر وشعر القضية، غير ان فلسطين غابت عن هذه التجربة في بداياتها، بحيث كانت فلسطين تذكر، اما في شعر المناسبات، او في لحظات من التجلي لدى شاعر او اخر. غير ان فلسطين في القصيدة الحديثة، اصبحت هي الهم الذي تتمحور حوله القصيدة. فمعركة فلسطين كانت ايضا معركة الشعراء بالدرجة الاولى، فهم سدنة الحلم بالتحرير ... و هم حداة حركته.

من هنا استطيع القول، ان القصيدة الفلسطينية، هي ليست القصيدة التي كتبها شعراء فلسطينيون فحسب، ولكنها القصيدة التي كتبها شعراء عرب ايضا، وتمحورت حول الهم الفلسطيني، ومن هنا يمكن ان نطلق على مجمل تجربة الشعر العربي الحديث منذ عام ١٩٦٧ فما فوق في سماتها العامة، انها تجربة الشعر الفلسطيني، ليس من حيث هوية الذين كتبوها، ولكن من حيث هي قضية العرب الاولى بالرغم من محاولات حصرها في اطار شعبنا العربي الفلسطيني على صعيد المقاومة.

على صعيد الشكل اخذت القصيدة مسارا اكثر تطورا باتجاهين :

اتجاه حاول ان يستثمر تجارب الشعراء السابقين فيما يتعلق بقضايا الغموض او الابهام، واتجاه حاول ان يستثمر قضية التوصيل، اي توصيل هذا الشعر الى المتلقي بشكل ومضمون، بمعنى ان المنبرية كانت طاغية في كثير من الاحيان على هذه التجارب، ولكن هذه المنبرية التي تضمنت المباشرة والتقريرية احيانا لم تكن قسرية او مفتعلة. لقد اقتضتها مسؤولية التعبئة والتحريض والتوصيل.

الاضافة الاهم، ان القصيدة الحديثة تحولت الى قصيدة مركبة، يعني ذات رؤية شمولية، وصولا الى محاولة استشراف الرؤيا، وكان هذا هاما جدا، لان القصيدة خرجت من المفهوم الاوروبي في موضوع الرؤيا، من رؤيا ميتافيزيقية الى رؤيا تتعلق باستشراف افاق القضية التي تضمنها هذا الشعر الحديث، وهي رؤيا مؤسسة على رؤية الواقع ومعرفة تحولاته على كل المستويات بما فيها المستوى السياسي.

★ ★ ★

● **تحدثت عن تطور القصيدة الحديثة، فهل تحدثنا عن قصيدة خالد ابوخالد الحديثة ؟!**

- بدأ خالد ابوخالد يكتب الشعر في منتصف الخمسينات، لكنه لم ينشر قصيدته، الا في اواخر الخمسينات. وكانت هذه القصيدة اتباعية بشكل من الاشكال، اتباعية بمعنى اتباعية لحركة الشعر الحديث لكن خصائصه برزت بعد ذلك بفترة قصيرة، حيث استطاع منذ البدايات، ان يوظف رموزا واساطير وموروثات شعبية في قصيدته بهدف توصيلها الى المتلقي، بمعنى انه توجه اساسا الى ان يأخذ الوجدان الشعبي، ويرد هذا الى الشعب، ان يأخذ من الوجدان الثقافي ويرد هذا ايضا الى الوجدان الثقافي. انه لم يحاول ان يوظف اسطورة، او رمزا وافدا، الا في قصيدتين اثنتين نشرهما مبكرا في اوائل الستينات، احداهما عنوانها «قتلنا الصمت»، والاخرى «المشرد والحصاد»، وفي هذه الاخيرة ضمّن خالد قصيدته اهازيج وموروثات شعبية، ولم يسبقه الى ذلك سوى الشاعرة سلمى خضراء الجيوسي، حيث كتبت قصيدة في رثاء ابيها ضمنتها اغنية شعبية بكائية هي : «افتدوني يا رجالي، مفتداي اليوم غالي».

استطاع خالد ابوخالد ان يلتقط هذا الخيط وان يكتشف ان هذا الخيط يستمد من وجدان الشعب، وليس بحاجة الى هوامش او شروحات، وانه اذا ما وظف توظيفا صحيحا وصل الى المتلقي.

الاهم من هذا، ان خالد بدا يكتشف ان هذا التضمين يكسر الوحدة الموسيقية للقصيدة التي يكتبها وبالتالي صار مطالبا ان يضع اغنية شعبية تتناسق مع الاداء الموسيقي ككل ومع البنية الايقاعية للقصيدة ككل. من هنا فقد وضع اشعارا شعبية بلغة اخرى، واقرب الى الحداثة داخل قصيدته، مما جعله قادرا على توصيلها للمتلقي بواسطة هذا الاداء. الاضافة الاهم في هذا الاطار، والتي اعتقد ان شعراء كثيرين سوف يأتون لكي يكملوها، هي ليست اضافة الموروث التاريخي وانما هي اضافة الموروث الشعبي من حيث هو اسطورة او رمز. ففي تجربتي «تغريبة خالد ابوخالد» اخذت من وجدان الشعب المعطاء هؤلاء الابطال، الزير سالم، سيف بن ذي يزن، الهلاليين، عنترة، شهرزاد، والسندباد ... هؤلاء رموز لهم دلالاتهم في تاريخ الحياة الثقافية العربية، هم ابطال ملاحم وسير شعبية هامة وضعها الناس ... اعدت انا كتابة هذه السير والرموز باسلوب عصري بمعنى انني عصرنت السير الشعبية، محتفظا بفهمي لدلالة هذه المسالة، فقد كان الحكواتي يستخدم هذه الصيغ والاساطير من اجل عامة الشعب ايام الغزوات الصليبية لقد استخدمت هذه الرموز والاساطير، ولكن بصورة عصرية جدا، بهدف تحريض وتعبئة الناس على مواجهة الغزو الصهيوني، هذه هي الاضافة، التي اعتقد انه سياتي شعراء فيما بعد ويكملونها

اضافة اخرى اعتقد انني اضفتها في تجربة الشعر العربي الحديث، هي انني لم اقدم رؤية مبتورة. لقد استطعت دائما ان استشرف افاق حركة التحرر الوطني العربية، وفيها افاق الثورة الفلسطينية المبشر دائما بمستقبل اكثر اشراقا، وان لا اقفز عن رؤيتي للواقع بما هو عليه من سلبيات وايجابيات. وكذلك لم اتوقف عند هذا الحد، بمعنى ان اقدم هذا او ذاك فحسب، لكنني حاولت ان اصل الى رؤيا في الشعر هي رؤيا غير ميتافيزيقية، رؤية لها علاقة بتطلعات الناس، بهمومهم والامهم ومستقبلهم.

● **تعتقد ان الاهازيج والمواويل التي ضمنتها قصيدتك لها تاثير على الايقاع في القصيدة ؟!**

- اعتقد ان لها تاثيرا هاما جدا، فمن تجاربي في القاء الشعر، اكتشفت انه عندما اغني هذا الموال، بمعنى ان اؤديه يتحرك حس الناس كثيرا.

وبالتالي، فان هذا التاثير ايجابي وليس سلبيا. حتى في حال كون هذا الوزن تضمينيا، ومن الموروث الجاهز. الا انه مؤثر كثيرا على المتلقي بحيث يستجيب له ... دون ان يتوقف عند معناه المباشر وانما عند دلالته السياسية ودلالته الثقافية التي تؤكد على الهوية والخصائص.

● **ما هي العوامل التي دفعت خالد ابوخالد لخوض غمار هذه التجربة ؟!**

- اهم عامل من وجهة نظري، ان الانسان بطبيعته يملك هدفا في الحياة، ولكي يصل الى هدفه، يستخدم وسائل عديدة. انا لم اطرح على نفسي ما هي وسيلتي، ولكن وسيلتي ذاتها جاءت معي في قريتي. فقد كنت فيها شاعرا شعبيا صغيرا، ذهب اترابه الى المدن والقرى والمدارس المختلفة. اما انا فلم اذهب وبالتالي شاركت القرية حياتها في اعراسها ومآتمها.

وفي ذلك غناء وبكاء ايقاع. من هنا عندما كتبت الشعر، احسست انني اكتبه ليس مصادفة وليس فجاة، لكنه نوع من تفسير التواصل بين ما كنت وما انا عليه عندما كتبت الشعر. لقد كنت استمرارا لايقاع القرية بصورة ما ... كما كنت اتصالا بالثقافة في بعدها القومي العربي الفاعل في الراهن والمستقبل.

● **هل ستتطور ادوات الشاعر بفعل مجموعة عوامل، اذا ما توفرت الان ؟!**

- اعتقد ان هذا ممكن جدا، لان التطور من طبيعة الحياة.

● **هل باعتقادك ان القصيدة الحديثة تتناول القضايا الملحة في حياتنا الاجتماعية العربية الراهنة، وكيف ؟!**

- انا اعتقد ان القصيدة لا يمكن ان تكون مرجعا اجتماعيا، حاول بعض الشعراء ان يكتبوا في الغرض الاجتماعي، و اذكر من ذلك نزار قباني في قصيدة حب، «خبز وحشيش وقمر» قصائد ابوسلمى وابراهيم طوقان وقبل ذلك الرصافي ...الخ. غير ان القصيدة الحديثة هي اكثر شمولية من ذلك. انها تطرح قضية الانسان بكل مركباتها، وهي الان لا تتوقف كثيرا عند التفاصيل، بمعنى انها تطرح قصيدة حول فتى جائع، لكنها تطرح قصيدة الجوع، هي لا تمجد الشهيد، ولكنها تمجد الشهادة، ولا تمجد البطل لكنها تمجد البطولة، بمعنى اخر، هي قصيدة القيم وهي التي لم تكن موجودة فيما سبق بهذه الصفة، وان كانت قصيدة القيم ذاتها في ديوان الشعر العربي، الذي استمد مقوماته من الحياة العربية.

● **ما هو اثر ذلك على المتلقي ؟**

- ان اثر ذلك كبير على المتلقي. في الوقت الذي يتحدث فيه الكثيرون عن سطوة الرواية على القارىء والمتلقي، نكتشف ان هذا الكلام الان غير دقيق. ففي الامسيات التي نشارك فيها منذ عدة سنوات وحتى هذه اللحظة تكتشف انك لا تجد قدما في القاعة الواقفون واقفون والجلوس جلوس، القاعة ايضا تجمع مثقفين. هذا يعني ان للشعر تاثيرا كبيرا على الجمهور، لان الشعر هو ديوان العرب، وديوان العرب يتطور من آن الى اخر، ويكثر المتلقون. واذا كانت الاشارة الى الازمة فيجب ان نعترف انها الازمة في الواقع ... وليس في الشعر ... وان كانت في الشعراء الذين غادروا بقصائدهم الى ارض اخرى.

● **لو عدنا قليلا الى الوراء، لرايتا ان القارىء والمتلقي كان يعطي اهتماما للرواية والقصة اكثر من الشعر، الان كما تقول ان الصورة بدات تقترب، واصبح هناك توازنا في الاهتمام، كيف تفسر ذلك ؟!**

- انا افسر ذلك ... ان الرواية العربية تطورت بسرعة، وبشكل مفاجىء، هذا يعني ان الحياة العربية تطورت. لقد تطور البحث العربي. مثلا قبل سنوات كنت تقرا مقالات عن كل نواحي الحياة، ولكن لم تكن تقرأ ابحاثا ودراسات. الان انك تقرا كل شيء، وهذه ظواهر ايجابية في الثقافة العربية. انما انا اعتقد، ان الشعر، حتى في حال تقدم الرواية لم يتراجع، الذي تراجع هو المهرجان، وقد تراجع المهرجان بفعل تراجع الحركة السياسية، لانها هي التي تصنع المهرجان، ولان هذا الاخير تراجع، ظن ان الشعر تراجع، بينما الشعر اخذ بالتطور. فاذا قمنا بدراسة ميدانية حول عدد المجموعات الشعرية التي تطبع وتباع، نجد انها اكثر بكثير من الروايات التي تطبع وتباع. حتى من حيث عدد النسخ، كما نجد ان المتلقي للشعر في الامسيات من حيث العدد هو اكثر بكثير من عدد متلقي القصة على سبيل المثال.

● **يقول البعض ان الشعر يمثل جوهر الفن، وانه اسمى الفنون قاطبة، لا لسبب الا لانه ينطوي على تعميق المضمون الروحي، ويعبر دون غيره من الفنون عن بداية المرحلة الانتقالية، التي تفضي الى التمثيل الديني من جهة، والى نثر الفكر العلمي والفلسفي من جهة اخرى، كما يعبر عن المفهوم الفلسفي للجمال والفن. ما هو تعليق خالد ابوخالد على ذلك ؟**

- هذا الكلام دقيق الى حد بعيد. لكنني اريد ان اضيف، ان الشعر هو ارقى الفنون على الاطلاق لانه يتضمن الموسيقى، النحت، العمارة، القصة والحكاية. يعني انه يتضمن مجمل الفنون ويحيط بها، وانه قادر على الاحتواء اكثر من بقية الفنون. في الشعر ايقاع، وهذه موسيقى. في الشعر لغة، وهذه هي اللغة. في الشعر صورة وهذه هي البلاغة ..الخ. ان اهم ما في الموضوع، ان في الشعر عمارة فنية هائلة تتطور من آن الى اخر، ومستندة الى موروث عظيم فيما يتعلق بالشعر، فديوان العرب هو اساس مثل هذا الشعر.

★ ★ ★

● **لو اردنا الكلام على بدايتك الشعرية الاولى، من هم الشعراء الذين اعجبت بهم قبل ان تبدا بكتابة الشعر ؟ ومن هم الشعراء الذين تاثرت بهم عندما بدات الكتابة ؟!**

- استطيع ان اقول لك، ان الانسان هو اهم كثيرا من الابداع. ولذلك فقد تاثرت بالشاعر قبل ان اقرا شعره. من الشعراء الذين تاثرت بهم، شخصية هامة وخطيرة مرت في تاريخ الشعر العربي، وانا هنا لا اتحدث عن شعره، وانما اتحدث عنه كانسان - هو الشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود - الذي درّسنا في الصفوف الابتدائية والثانوية، والذي واكبت تاريخه، كما حدثني عنه الذين شاركوا في ثورة عام ١٩٣٦. ثم واكبت حركة المناضلين العرب في جيش الانقاذ، يومها التحق عبدالرحيم محمود بهذا الجيش بعد ان اخذ معه مجموعة من طلاب الثانوية وبعض المدرسين للانضمام الى هذا الجيش، واستشهد عبدالرحيم محمود في معركة الشجرة وهو يغني :

ساحمل روحي على راحتي
والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدى

الشاعر الاخر الذي اثرت بي شخصيته، هو الشاعر العظيم عبدالكريم الكرمي (ابوسلمى). انا هنا ايضا اتحدث عن شخصية الشاعر، دون ان يعني هذا ان اقلل من شعره. لكنني مقتنع دائما ان الشاعر اهم مما يكتب، والا فلا يستطيع ان يكتب. ابوسلمى شاعر غناء، وظل يعتبر نفسه ممثلا لفلسطين، حتى توفي، وهو يمشي على قدميه. وهو الشاعر الذي قال : «كلمتي ورأسي متوازيان ومتماثلان ومتساويان. فاذا ضحيت بكلمتي، معنى هذا انني اسقط راسي، اذن فلياخذوا راسي قبل ان اضحي بكلمتي»، وهو القائل ايضا :

يا فلسطين ولا احلى ولا اغلى واطهر
كلما قاتلت من اجلك احببتك اكثر

● **اذا اخذنا قصائدك الشعرية الاخيرة، نلاحظ انها تنطوي على تطور معين في البناء والاسلوب، فكيف ترى ذلك ؟!**

- كنت دائما في الحقيقة اغالب حزني، وكما قلت لك، اتوجه لاستشراف الرؤيا الاكثر فرحا، دون ان انحي هذا الحزن. في هذه المرحلة حيث يسود الانحطاط في القيم، والعلاقات، والقوى السياسية والمواقع العربية. بشكل عام، والواقع الفلسطيني بشكل خاص، لا انحي من كل هذه الصورة ايجابيات قائمة وموجودة وقادرة على ان تعطي وان تولد، لكنني وجدت ان مثل هذا الواقع، لا بد ان يفجر حزنا غالبته فلم يغلبني ولكنه غلب في القصيدة.

كان الشاعر خليل حاوي على سبيل المثال ملحميا حزينا، لكنه كان يبشر برؤيا مستقبلية هامة فاعلة. وقد تابعت ما بداه السياب وخليل حاوي، لكن هذه المرحلة فيها من الحزن والشجن ما لا يمكن تجاهله، لا في نفس الشاعر ولا في الواقع، الا انني ورغم ذلك حافظت على السمة الاساسية في نهايات ونسيج القصائد، تلك السمات التي تحاول ان تستشرف الرؤيا الاكثر اشراقا في هذه الامة، وهي امة كما ترى، وكما تقول عنها الامهات : «الانسان فيها لا يرى اصبعه، حتى ولو وضعه امام انفه».

● **هل تخاف من قصيدتك ؟!**

- طبعا، انا اخاف من قصيدتي، واخاف من المتلقي كثيرا، لانني لو لم افعل ذلك، لما كنت مخلصا، لا لقصيدتي ولا للمتلقي. لان القصيدة اذا لم تكن قادرة على ان تتسع لما تريد قوله، من حيث الشكل والمضمون، وان يكون الشكل فيها ساخنا، لا يمكن ان تقدمها الى القارىء. فانا من تجاربي مثلا انني لا انشر قصيدتي، الا بعد فترة من كتابتها. انا اقراها، فاذا كان انطباعي عنها بهذه السخونة اتركها في درجي شهرا او شهرين، وربما اكثر احيانا. ثم اعود اليها واقراها، فاذا وجدتها تتمتع بنفس الخصوصية التي تمتعت بها يوم كتبتها، ادفع بها الى النشر، والا فلا. واصارحك، قليلة هي القصائد التي لم ادفع بها الى النشر.

● **الجمهور يعرف خالد ابوخالد الشاعر، ولكن قليلا من الجمهور يعرف خالد الرسام، ماذا عن الفن والرسم عند خالد ابوخالد ؟!**

- اصارحك، انني بدات ارسم قبل ان اكتب بسنوات. كما انني اقمت معرضين في الكويت سنة ١٩٥٦ وسنة ١٩٥٨. وكنت منتسبا الى المرسم الحر في دائرة المعارف الكويتية. وكان مرسما فيه من الاساتذة الكبار، وفيه من المواد ما اتاح لي فعلا ان امارس هذا الفن. غير انني لم اطرح نفسي فنانا تشكيليا متميزا، لان هذا يشترط مثابرة على هذا اللون من الفن.

وبما انني لم اكن مثابرا بسبب من ظروف موضوعية عديدة : اهمها ان الفن التشكيلي تحديدا يحتاج الى نوع من الاستقرار، ويحتاج الى ان تجلس اليه، وتتعامل معه في مرسم او دار لها جدران وسقف. وانا لم يكن لي جدران ولم يكن لي سقف. وبقيت دائم الترحال بسبب من الظروف السياسية والمعاشية التي يحيشها، ليس الشاعر او الفنان الفلسطيني فحسب، وانما الفلسطيني بشكل عام. من هنا ظللت اتعامل مع عملية الفن التشكيلي تعاملا له علاقة بمقدار توفر الوقت والاستقرار، فشارك في المعارض بين وقت واخر. وانا احد مؤسسي الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين. ودرست الفن ايضا في مركز ادهم اسماعيل للفنون التشكيلية - وهو تابع لوزارة الثقافة في سورية - وتخرجت بدرجة جيدة. غير انني لا امارس هذا الفن كما يمارسه الكثيرون، للاستهلاك مثلا او التسويق امارسه فقط من اجل التعبير عن قضيتي بنوع يتوازى مع الشعر الذي اكتبه. غير انني اضيف، انني قمت بتصوير جداريات ليس لها مثيل مثلا في سوريا على حد علمي، وهي تتعلق بالصراع الذي يقوده شعبنا، وقد استطعت ان استلهم اعمال فنانين كبار في تاريخ الفن التشكيلي في العالم. وفي نفس الوقت ان ارتكز الى موروثنا الثقافي والسياسي والشعبي، فقدمت اعمالا ناجحة لم تعرض حتى الان. انا اعرض لوحة بين وقت واخر، ومنتظر ان اكون قادرا على اكمال هذه الجداريات لكي اقيم لها معرضا خاصا ومستقبلا بها.

● **هل هناك تصنيف معين للشعر الفلسطيني بين الاشعار العربية ؟!**

- انه شعر الصدام اذا اردنا الدقة، يعني انه الشعر الذي يصادم ولا يساوم. هذا هو الشعر الفلسطيني، اما الشعر الذي خرج من اطار المقاومة الى اطار المشاركة، مشاركة العدو، بمعنى ان الشعر الذي يتصور ان معاناة الفلسطيني تشبه معاناة اليهودي مثلا، وان فلسطين الوطن تقبل القسمة... هذا الشعر لم يعد يصنف شعرا فلسطينيا.

● **هل يمكن ان تتكلم بايجاز عن مراحل تجربتك الشعرية ؟!**

- استطيع القول، انه لديّ عشر مجموعات شعرية. في هذه المجموعات اصنف اكثر من مرحلة، وهي تتضمن اثنتي عشرة مرحلة شعرية. خصوصا ان الثلاث مجموعات الاخيرات «اسميك بحرا اسمي يدي الرمل»، «فرس كنعان الفتى»، «دمي نخيل من نخيل»، تتضمن اربع مراحل شعرية، بينما هي ثلاث مجموعات شعرية.

ما تبقى يمكن ان اصنف «التغريب» مرحلة، و«وسام على صدر الميليشيات»، مرحلة، القصائد التي لم تنشر قبل وسام على صدر الميليشيات مرحلة، و«شاهرا سلاسلي اجيء» مرحلة، و«اغنية حب عربية الى هانوي» مرحلة، و«بيسان في الرماد» مرحلة...

● **ما هي مشاريعك الجديدة ؟!**

- احلم قبل ان امضي بتحقيق حلمين فنيين هامين بالاضافة الى مواصلة الشعر، ان اقيم معرضي الذي قد يكون الثالث والاخير، وان اكتب روايتي التي اطمع الى ان تستوعب بطولات وتضحيات شعبنا العربي الفلسطيني في اطار بطولات وتضحيات الامة العربية، من السهل ان تكتب ولكن ليس من السهل اذا كنت فنانا اصيلا، ان تدفع الى المطبعة، لان هذا مشروط بعدة عوامل. فما الفائدة اذا انت عملت على عمل ما مدة عامين او ثلاثة اعوام، ثم تكتشف انك لا تضيف الى ما هو في المكتبات شيئا. ذلك مفجع حقا، انا اخاف العمل في هذه الرواية، ولكنني احلم بها كل يوم.

الشعر لم يتراجع امام الرواية ...

«المهرجان» هو الذي تراجع

● منيب شديد

سنين العمر فاقت اربعينا
مضت كالقطر يحمل كل يوم
مزيدا من ماس ... من هموم ... من ثقافات ... ومن علم وتربية
.. واحداث والام
وكانت كلها تعني بان الارض مثل العرض او اغلى
فلا تنسى ولا تهن
وان العيش لا يحلو بغل الظلم والجور.
★ ★ ★ ★ ★
سمعت الشيخ في الجامع
واستاذ بمدرستي واخواتي وجيراني
وكل الناس من اهلي وخلاني
يقولون كلاما لست انساه
اكلناه مع الماء شربناه ... ومن جيل الى جيل نقلناه
فاصبح بعض ايماني ... ومنطق كل اقراني
ونادينا لامتنا
فهذي القدس مسلمة
وهذي الارض مسلمة ... واهل الارض هم عرب ... وان الحق
موجود ... وان الحق منتصر ... وان خلافه فانِ
★ ★ ★ ★ ★
وها انا ذا ارى ما ليس معقولا
يقولون السلام اتى فحيوه بقبلات واحضان
فقلنا عله خير
لعل الارض عائدة ... وان القدس عائدة ... وان بحالنا ضعف
... يراه القاصي والداني
ولكن الذي يجري سلام ليس يغنينا فلا يتوقعن احدا بان
نمحو من الوجدان مبادىء اوغلت فينا
عرفناها عن الاجداد والاباء والاهلون ورسخها مربونا
فما نحن حواسيب نعيا، وفق غايات وكبس الزر يلغيها
★ ★ ★ ★ ★
نريد حقوقنا قدسا وارضا اهلها احرار فيما سوف يبغونا
وليس اقل من هذا
جدير باجتثاث الكره ودفن الحقد والالام وزرع بذور امل يامن
يملأ الارض وسلم يجلب النفع لخطواته صدى فينا.

رسائل مندوبين

رسالة "الرأي" من موسكو:

قراءة في التعليقات الروسية على مسيرة التسوية في الشرق الاوسط

ترحيب روسي رسمي باتفاقات السلام

وانزعاج من اخلال واشنطن بالية التعاون بين الروس والاميركان

موسكو - "الراي" - من سلام مسافر:

ـ ما تزال قضية التسوية في الشرق الاوسط تحتل حيزا هاما في تعليقات الصحافة الروسية التي استعادت اهتمامها بشؤون المنطقة بعد فترة انقطاع تزامن مع غياب النشاط الدبلوماسي الروسي في المنطقة اثر انهيار الاتحاد السوفياتي امتدت حوالي السنتين.

وتركز التعليقات الروسية الصادرة مؤخرا على انه مع توقيع اعلان واشنطن في ٢٥ تموز الماضي لم تعد صيغة مدريد للتسوية في الشرق الاوسط قائمة. ويرى تعليق لمجلة (نوفيه فريميه) الاسبوعية الصادرة في موسكو (ان المفاوضات الثنائية اصبحت غير متزامنة وغير متناسقة جغرافيا فضلا عن ظهور تباين حاد في النتائج).

وتصف المجلة ردود فعل وزارة الخارجية الروسية على الاحداث في المنطقة، بانها (متباينة ومختلفة). وتشير الى ان الخارجية الروسية (ابدت ارتياحا واضحا لنجاح سير المفاوضات الاسرائيلية - الاردنية على اعتبار ان ذلك سيؤدي بالضرورة الى مزيد من الخطوات لجهة التسوية في الشرق الاوسط).

من جانب آخر، تقول (نوفيه فريميه) فإن الخارجية الروسية (منزعجة لاخلال الراعي الاميركي - عن عمد - بآلية التعاون بين الراعيين التي انشئت في مدريد).

ويرى تعليق المجلة انه (من غير الطبيعي ان يحمل الاتفاق الخاص بغزة واريحا توقيع وزير الخارجية الروسي. ومن غير الطبيعي الا يذيل الاعلان الاسرائيلي - الاردني بتوقيع كوزيريف). وتذهب المجلة الى القول (من الواضح ان الاميركان بعد ان استفادوا من روسيا استفادة قصوى لجهة التأثير على منظمة التحرير الفلسطينية وسورية، اتجهوا للانفراد برعاية المفاوضات العربية - الاسرائيلية خلافا لاتفاقات مدريد. ووجهوا الدعوة الى كوزيريف لحضور حفل توقيع الاعلان الاسرائيلي - الاردني كـ "ضيف شرف". ولان موسكو لم ترض بهذا الدور طبعا فقد مثلها في هذا الحفل مبعوث برتبة نائب وزير الخارجية).

وتتوقع المجلة ان يتم في القريب توقيع اعلان اسرائيلي سوري في موسكو (بحضور "ضيف شرف" اميركي. وذلك بالنظر الى طابع العلاقات الروسية - السورية المتميز وثقة اسرائيل المتزايدة بسياسة موسكو).

وكتبت صحيفة "كراسنيا زفيزدا" لسان حال وزارة الدفاع الروسية تقول (رغم ان المحادثات بين اسرائيل وسورية لم تحقق بعد النتائج المرجوة، الا ان وزير الخارجية الاميركي يعتبر التربة مهيأة للانطلاق على المسار السوري - الاسرائيلي). وتضيف (ومن الملاحظ حصول تغيرات جادة في موقفي سورية واسرائيل، وكذلك في موقف لبنان من عملية التسوية السلمية).

من ناحيتها قالت صحيفة (نيزافيسيما غازيتا) ان اسرائيل ترى الان في جلالة الملك الحسين الشريك الاكثر واقعية في العملية التفاوضية لان له موقعا وطيدا في العالم العربي، وان حظيت الولايات المتحدة واسرائيل بتأييد الاردن، فإنهما تركزان الجهد اليوم على سورية. وقد اكدت دمشق حرصها على تحقيق الاتفاق مع اسرائيل قبل نهاية العام الحالي، وعليه فإن التسوية غدت رهن قرار اسرائيل بتقديم تنازلات).

وتشير الصحيفة التي تصدر طبعة خاصة في اسرائيل للناطقين بالروسية من مهاجري الاتحاد السوفياتي السابق (يرى مراقبون اسرائيليون كثيرون ان اسرائيل بحاجة الى عرفات جديد لا عرفات الذي خرج الوضع في الساحة الفلسطينية عن سيطرته ولا يستطيع ان يضمن تغييرات استراتيجية تريدها واشنطن وتل ابيب في الشرق الاوسط ولو في مرحلتها الابتدائية).

ويتوقع احد ابرز خبراء الشرق الاوسط المستعرب المعروف الكسندر سمير نوف في دراسة اذاعتها نشرة (غلوبس) الاسبوعية التحليلية ان تواجه العملية السلمية في الشرق الاوسط صعوبات جمة من غير المستبعد - حسب رأي الخبير المعروف - ان تقوض مسيرة السلام في المنطقة.

ويرى سمير نوف ان الحركات الاسلامية (مدت نفوذها الى فلسطين ولبنان، وازدياد قوتهم من معالم الاتجاه العام في العالم العربي الذي يعيش حالة من الانقسام اشتدت بعد ازمة الخليج، وانهيارا نهائيا للشعارات الوحدوية). ويعتقد الباحث الروسي (ان القومية العربية التي اهتزت بشدة لأول مرة على اثر الهزيمة في حرب ١٩٦٧، عجزت عن حل المشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تواجه الشعوب العربية، ولم تستطع تحرير الاراضي المحتلة). ومن هنا يرى سمير نوف (ان الفكرة القومية تراجعت خطوة خطوة امام الاسلاميين الذين استمدوا القوة من الثورة في ايران وشجعتهم حرب افغانستان وعوامل اخرى). ويعتقد الباحث (ان ملايين العرب بمن فيهم المتعلمون وغير المتعلمين يرون في الاصولية الاسلامية بديلا جذابا عن الليبرالية الديمقراطية بمفهومها الغربي والماركسية والقومية الوحدوية التي خيبت آمالهم، لا سيما وان الاسلاميين يرفعون شعارات بسيطة ومفهومة ويضعون نصب اعينهم اهدافا واضحة).

ويرسم الخبير الروسي صورة تقول ان معالمها بدأت تظهر في السنوات الاخيرة في العالم العربي وخارجه وتتلخص حسب تقديراته (بالعمل على تكوين نوع من الدولية او الاممية الاسلامية الواقعة مقارها في السودان واليمن من الواضح انها تؤثر على احداث الجزائر ومصر والاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل. وفي طاجكستان وعمادها العرب الذين حاربوا في افغانستان الى جانب المجاهدين).

ولا يستبعد الباحث في مثل هذه الظروف (انهيار مسيرة السلام في الشرق الاوسط التي لم تترسخ بعد، على اثر اغتيال شخصية قيادية فلسطينية مثلا، او سقوط جمع من الاسرائيليين او الفلسطينيين نتيجة لاعمال ارهابية او اعمال عنف ينظمها الاسلاميون في غزة وتحصد الكثير من الضحايا).

ويقول (من المحتمل جدا ان يخرج الوضع في المنطقة عن السيطرة في حال وصول الاصوليين الى السلطة في بلد عربي كبير مثل مصر التي اصبح نشاطهم فيها يشكل تهديدا مباشرا للنظام الحاكم). من جهة اخرى يضيف الخبير (فإن الاصوليين الفلسطينيين المعتدلين ينزعون الى البحث عن لغة مشتركة مع حركة فتح وياسر عرفات. ولو حققت منطقة الحكم الذاتي وخاصة قطاع غزة نموا اقتصاديا سريعا لكان ذلك افضل عقار مضاد للتطرف الديني) لكنه لا يتوقع ان يتم ذلك بصورة فاعلة في القريب.

بيل وهيلاري كلينتون في نزهة صباحية

الرئيس الامريكي بيل كلينتون - الوسط - وسيدة البيت الابيض الاولى هيلاري - اليسار - يقومان بنزهة صباحية على دراجة هوائية على طول الحاجز الساحلي في مزرعة فلينيارد حيث تقضي العائلة اجازة صيف في هذه الجزيرة خارج ساحل ولاية ماساتشوستس الامريكية.

الحزب يعيش حالة فوضى منذ اعلان البيض دولة انفصالية

الاشتراكيون المؤيدون لوحدة اليمن يجتمعون

لمناقشة طريق المستقبل.. واحتمال انتخاب زعامة جديدة

صنعاء - رويتر - صرح مسؤول بالحزب الاشتراكي اليمني الاربعاء بأن الاعضاء المؤيدين للوحدة في هذا الحزب الذي قاد الانفصاليين الجنوبيين خلال حرب اهلية دامت شهرين سيجتمعون اليوم لمناقشة طريق الحزب في المستقبل وربما لانتخاب زعامة جديدة.

والحزب الاشتراكي اليمني في حالة من الفوضى منذ اعلن زعيمه علي سالم البيض دولة منفصلة في جنوب اليمن في ٢١ ايار الماضي بعد قليل من اندلاع الحرب الاهلية.

وقال عثمان عبدالجبار عضو اللجنة التنفيذية للحزب الاشتراكي وعضو البرلمان في تصريح لرويتر ان اجتماع اللجنة المركزية والمقرر ان يختتم يوم الاحد المقبل يهدف الى الخروج برؤية سياسية واعادة ترتيب الزعامة.

وقد دعت الى اجتماع غد زعامة مؤقتة تشكلت من اعضاء مؤيدين للوحدة ظلوا باليمن.

وقالت مصادر سياسية ان اجتماع اليوم وهو الاول منذ انتهاء الحرب الاهلية ربما يكون حاسما في تحديد دور الحزب في الحياة السياسية في اليمن.

وقال مصدر سياسي ان الحزب سيعيد تأكيد نفسه كقوة مؤثرة في الساحة السياسية ان نجح في تجديد واصلاح نفسه في عيون اعضائه والرأي العام اليمني بشكل عام.

واضاف المصدر قوله ان الحزب قد يواجه خطر التفكك ان هو لجأ الى الحلول الوسط. وقال ان ما يحتاج اليه في هذه المرحلة هو الاستراتيجية وليس المناورات التكتيكية.

وقال عبدالجبار ان من بين اهداف الاجتماع الاساسية ضمان اتخاذ القرار في الداخل وليس في الخارج. وقال ان الحزب يعارض وجود معارضة في الخارج.

وقال ان من المحتمل انتخاب قيادة جديدة او سد ثغرات في الزعامة. ولم يذكر تفاصيل.

واضاف ان في اليمن عددا من اعضاء اللجنة المركزية يكفي لتغطية نصاب الاغلبية المطلقة لكن من غير الواضح بعد ما اذا كانوا جميعهم سيحضرون اجتماع الغد.

وذكر مسؤولون بالحزب الاشتراكي ارقاما مختلفة عن عدد اعضاء اللجنة المركزية تتراوح من ١١٨ الى ١٢٧ عضوا توفي منهم ١٢ عضوا تقريبا. وقال عبدالجبار ان الجلسة الاولى ستقرر ما اذا كان النصاب سيتحقق.

وقال ان مقر الحزب لا يزال مغلقا وان اصوله في البنوك ما زالت مجمدة وان صحفه ما زالت ممنوعة من الصدور.

واضاف قائلا ان هذه المشاكل تمنع بعض اعضاء الحزب في الخارج من غير المدرجين على قائمة المطلوبين من العودة للبلاد.

وقال انه تجري اتصالات بعد لمحاولة طمأنتهم واقناعهم بالعودة.

ومن جهة ثانية قال مصدر رسمي ان نحو ٤٠٠ يمني ممن فروا خارج اليمن بعد ان سحقت قوات حكومية محاولة انفصالية قام بها جنوبيون في الشهر الماضي عادت الى البلاد امس الاول قادمة من المملكة العربية السعودية.

وقالت المصادر ان طائرتي ركاب مدنيتين سعوديتين اعادت ٣٨٣ ضابطا وجنديا يمنيا منهم العقيد محمد العزيزي الحارس الشخصي لعلي سالم البيض زعيم الحركة الانفصالية الذي يقيم في المنفى.

وقال المصدر ان هاتين الطائرتين هما اول طائرات سعودية تهبط في صنعاء منذ الحرب الاهلية التي تفجرت في البلاد في الرابع من مايو ايار الماضي.

مصر تطالب اسرائيل بأن تبدأ الخطوة الاولى الى السلام مع سوريا

● القاهرة - مكتب الراي

علم مراسل «الراي» هنا ان تطوير كل من الموقف الاسرائيلي والموقف السوري من عملية السلام - يشكل بندا اساسيا على اجندة المهمة الدبلوماسية الراهنة التي بدأها مؤخرا وزير الخارجية المصري عمرو موسى في اسرائيل حاملا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل - في ضوء جهود مكثفة تبذلها الولايات المتحدة الاميركية ومصر لرفع مستوى المفاوضات بين سوريا واسرائيل خلال الاسابيع القادمة.

وفي هذا السياق - وفقا لما ذكره مصدر دبلوماسي مصري في تصريحات خاصة فان الاتصالات تؤكد على ان مصر تتفهم رغبة سوريا في ضرورة وجود تفاهم ميداني حول الاسس التي يمكن ان تؤدي الى اتمام لقاء على مستوى وزيري الخارجية السوري والاسرائيلي وهو اللقاء الذي تطالب به كل من اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية وتعتبره اسرائيل دليلا واقعيا عن حسن نوايا سوريا تجاه السلام مع اسرائيل.

وفيما تصر سوريا على ان تتلقى مكتوبا رسميا من اسرائيل بالموافقة على الانسحاب الكامل من الجولان - وبصيغة واضحة لا تقبل الجدل في التفسير - فان اسرائيل تصر على ان تتلقى اولا مكتوبا سوريا يعلن الالتزام بالسلام والتطبيع مع اسرائيل.

وعلم مراسل «الراي» ان المهمة المصرية الراهنة في تل ابيب تركز على دور مصري يتحرك الموقف السوري من خلاله - وذلك بنقل رسالة خطية عن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الى الرئيس السوري حافظ الاسد يؤكد التزام اسرائيل بتنفيذ القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ بشأن الانسحاب من كل الاراضي العربية المحتلة.

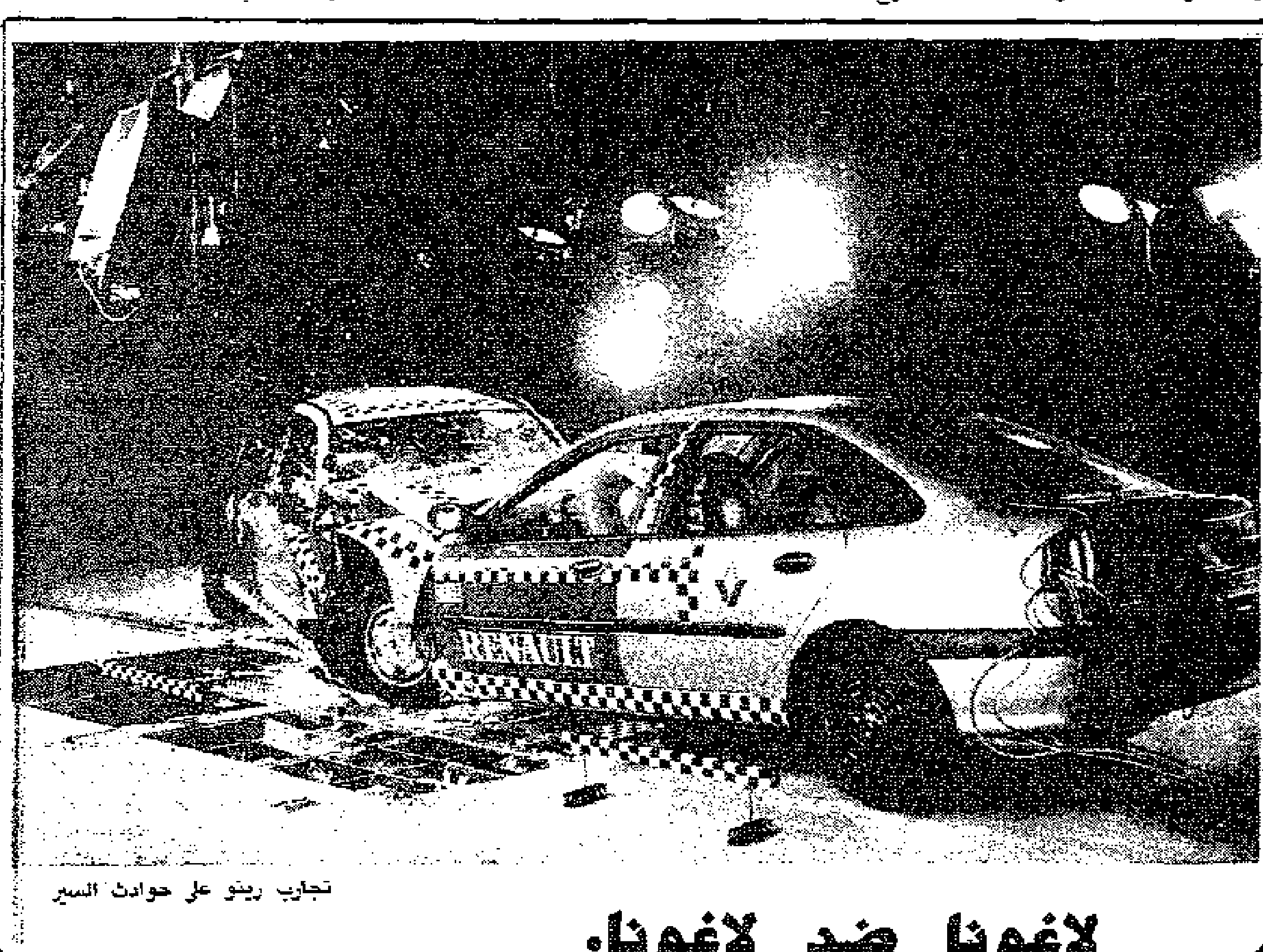
مخاوف خليجية من عودة البترول العراقي

القاهرة - مكتب الراي - لمعي شلبي

علم مراسل «الراي» بالقاهرة ان عددا من دول الخليج العربي تجري اتصالات عبر القنوات الدبلوماسية مع جامعة الدول العربية في اتجاه تأجيل بحث المطالب العراقية التي قدمها مؤخرا ستعد الفيصل وكيل الخارجية العراقية خلال لقائه بالدكتور عصمت عبدالمجيد الاسبوع الماضي في سياق مبادرة الرئيس العراقي صدام حسين لتنقية الاجواء العربية واستعادة العلاقات الطبيعية بين العراق وسائر الدول العربية وخاصة الكويت والسعودية كمقدمة لجهود على المستوى الدولي من اجل انهاء عزلة العراق وتفكيك الحصار الاقتصادي المفروض عليه منذ ازمة الخليج.

واوضح مصدر دبلوماسي عربي في القاهرة في تصريحات خاصة بأن الدول الخليجية تبدي تخوفا كبيرا من احتمالات رفع الحظر الدولي عن تصدير النفط العراقي تحت شتى الضغوط. وقال المصدر ان الدول الخليجية تنوي اثارة هذا الموضوع على طاولة الاجتماعات القادمة لمجلس جامعة الدول العربية والمقرر انعقادها يوم ٤ ايلول الحالي من خلال مذكرة تسمح بحصة اولية صغيرة للبترول العراقي في السوق العالمية فيما ترفض الدول الخليجية استعادة العراق لحصته المقررة في دول الاوبك.

واضاف المصدر ان الدول الخليجية تخشى من ان تحدث الحصة البترولية العراقية ارتباكا في السوق العالمي، ولذلك فانها تطالب بمهلة زمنية حتى ترتب الدول المنتجة للبترول اوضاعها وتتفق على تخفيض نسب معينة



تجارب رينو على حوادث السير

لاغونا ضد لاغونا:

تجارب رينو على حوادث السير

قامت رينو، لاستبدال سيارة رينو ٢١، مع سيارة لاغونا بوضع مفهوم امني لتأمين سلامة الركاب، يعتمد على تشويه كامل لهيكل السيارة في حال الحادث، وهذا المفهوم يجعلنا نعيد مفاهيمنا الخاصة بالامن في السيارات.

تظهر السيارة فجأة على خط حديدي، تدفعها قاذفة بقوة ١٢٠٠ حصان، وتصدم مقدمة سيارة اخرى بسرعة ١١٢ كلم في الساعة.

تجدد رينو مع «لاغونا» مفهوما جديدا للسلامة. لقد طورت الشركة الفرنسية تفكيرا يعتمد على دراسة عدد كبير من حوادث السيارات، تقوم هذه الحوادث على ملاحظة اسباب وظروف ونتائج كل حادث.

صرح البروفسور جان كلود تربير «سيد السلامة» في شركة رينو قائلا: «يجب ان تعتمد كل تجربة على دراسة حقيقية للحوادث، ولوصف حقيقة الطرقات، نستعمل بنك المعطيات، ونعتمد في البداية على ما تجمعه الشرطة الوطنية فيما يخص الحوادث القاتلة، لانها ملفات كاملة مع صور فوتوغرافية لسيارات مشوهة واخذت بعد الحادث مباشرة، وثمة ملفات تعود الى ٢٥ عاما. تقوم مصالح رينو بتحليل الحوادث بالتعاون مع المستشفيات ومع الشرطة هادفة الى تحسين سلامة الركاب.. ويتم العمل حاليا على السلامة قبل التفكير في رفاهية المسافرين وفي التطور الفني.

تمر الدراسة في ثلاث مراحل: تتطرق الاولى للشروط التي تعمل على تحاشي الحادث، وتعمل الثانية على حماية السائق وتدور الثالثة حول عمليات الاغاثة.

تعمل شركة رينو على تحليل المرحلتين الاوليتين، مركزة على اثارة شعور الناس بالمسؤولية.

تهدف شركة رينو وشركات اخرى الى صناعة سيارة تتشوه بشكل كاف وتستوعب نتائج السرعة التي يتحملها السائق. اذ على العكس ما نعتقد فان السيارة المتينة ليست بالضرورة الاسلم في حال الحادث. لان على السيارة ان تتحمل الصدمة وليس المسافر داخلها.. لذلك يفترض ان يكون هيكل الداخل متينا لحماية من يقيم فيه، بواسطة الاحزمة المطاطية اضافة الى العلبة الهوائية وراء السائق.

تمت ملاحظة ان ٦٥٪ من الجرحى والقتلى في حوادث السير في فرنسا تنتج عن صدام في المقدمة. وكلما تزايدت مساحة الاصطدام بين السيارتين المصطدمتين كلما زادت الخطورة على الركاب. لذلك تعمل شركة رينو على هذا النوع من الحوادث.. صرح جان كلود تربير في هذا الصدد: «اذا كان الهدف هو حماية الارواح البشرية، فانه يلزم العمل على تمثل حقيقي للصدمة من اجل التطبيق الصحيح للانظمة..

حوالي ٢٠ الف اسباني يشاركون في هذا الاحتفال السنوي في فالنسيا حيث رشق البندورة لمجرد التسليه لا الغضب وقد كلف اللعب هذا العام حوالي ١٠٠ طن من البندورة الناضجة.

أ.ف.ب.

البندورة وسيلة للتسلية في اسبانيا

الرياضة والشباب

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية.
■ كرة القدم:
● الدرجة الاولى:
— القادسية × كفرسوم/ستاد المفرق/س ٤
— الاهلي × الفيصلي/ستاد عمان/س ٦ مساء
— الكرمل × الحسين/ستاد الحسن/س ٦ مساء.
● الدرجة الثانية:
— الفحيص × اتحاد الرمثا/ستاد اربد/س ٣
— سحاب × يرموك عمان/ستاد البتراء/س ٤
— السلط × الزرقاء/ستاد الزرقاء/س ٤
— الصريح × سحم/ستاد اربد/س ٤.
● الدرجة الثالثة:
— الجويدة × المنشية/ستاد الزرقاء/س ٤.
— ملكا × ذات راس/م. الجبيهة/س ٤.
● الدرجة الرابعة:
— المفرق × عنجرة/م. المنشية/س ٤
— النهضة × جرش/م. جرش/س ٤
— كفر الماء × ام السرب/م. الزعتري/س ٤
— الشهابية × العقبة/م. سحاب/س ٤
— مؤاب × الفيصلية/م. مادبا/س ٤
— الفرسان × طارق/ستاد البتراء/س ١٠ صباحا.
— يرموك البقعة × ضرار/م الشيخ حسين/س ٤
— المزار الجنوبي × الراية/ستاد الزرقاء/س ٣
— بنك الاسكان × اتحاد صليبا/م. الهاشمي/س ٤
■ العاب القوى:
— مسيرة الخير/م. النادي الارثوذكسي/س ١٠ صباحا
— مسيرة نادي ابو نصير/نادي ابو نصير/س ١٠ صباحا.
■ كرة الطاولة
— بطولة الدرجة الاولى/قصر الرياضة/س ١٠ صباحا + ٣ مساء.
— بطولة النساء/قصر الرياضة/س ١٠ صباحا + ٣ مساء.
■ الدراجات:
— بطولة المملكة/نادي معان/س ١٠ صباحا.
■ الملاكمة:
— بطولة الشباب/صالة رم/س ٤ مساء.
■ المصارعة:
— بطولة كاس الاردن/صالة اليرموك/س ٤.
■ المبارزة
● بطولة الاندية/فندق كراون/س ٦ مساء.
■ الفروسية:
● بطولة الملكية الاردنية/نادي الجواد العربي/س ٣.

فحص الترقية للتايكواندو

عمان – الراي – يجري ابتداء من الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة في صالة الاتحاد الرياضي للشرطة فحص الترقية للتايكواندو، حيث يجري فحص ١ دان، اليوم العاشرة صباحا ويجري فحص ٢ دان الساعة الرابعة مساء وتشكلت لجنة الفحص من السادة ...

تخريج دورة ملاكمة للشرطة

... رعى العقيد سلمي المجالي تخريج دورة الملاكمة التاسيسية لرتبات الامن العام التي اقامها الاتحاد الرياضي للشرطة بهدف رفد منتخب الامن العام للملاكمة الذي يشارك ببطولات المملكة المختلفة، بخامات وعناصر جيدة. ويذكر انه شارك في هذه الدورة ثمانية لاعبين واستمرت فعالياتها ستة اسابيع.

● في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم:

وتستمر سطوة الوحدات على الجزيرة !
والرمثا يقنع بتعادله مع العربي

● عمان – "الراي" – تشبث الوحدات بهدف جهاد عبدالمنعم الذي سجله في الدقيقة ٣٢ بمرمى الجزيرة في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما الليلة الماضية على ستاد عمان الدولي في اطار الاسبوع الاول من دوري الدرجة الاولى ليظفر باول نقطتين وعلى الرغم من ان الوحدات لعب بعشرة لاعبين بدءا من الدقيقة ٦٦ اثر خروج يوسف الشمري بالبطاقة الحمراء بناء على راية مراقب الخط لضربه اسماعيل الخطيب لاعب الجزيرة دون كرة، وخروج يوسف عموري للاصابة رغم ذلك فان الجزيرة لم يبد جدية ولم يستغل ذلك فيما تبقى من وقت ليبلغ التعادل في المباراة التي شهدت اثارة في اواخرها واشتراك توفيق الصاحب كابتن الجزيرة الذي ظهر بعيدا عن مستواه ويحتاج الى وقت ليستعيد، فاكد الوحدات سطوته على الجزيرة.

● وفي اربد تعادل الرمثا والعربي ١/١ في اللقاء الذي جرى بينهما على ستاد الحسن، فقد تقدم العربي بهدف سجله العمري ثم حقق الرمثا التعادل من ركلة جزاء ترجمها موفق ابو هضيب داخل الشباك، ليقنعا بالتعادل.

الوحدات / ١
الجزيرة / ٠

★ مثل الوحدات: برهومة، عصام عموري (الطويل)، الشمري، عساف (بحلوس)، هشام، سفيان، جمال، علي جمعة، جهاد، النعاني (زعبوط).
★ مثل الجزيرة: عبدالناصر، عيسى، الثلي، خالد ناجي، بدوي، الصغير (حازم)، ابو اضعيمة، الخطيب، وليد، عماد (احمد يسري)، مراد، سيمون (الصاحب).
★ الهدف سجله جهاد عبدالمنعم في الدقيقة ٣٢.
★ ادار اللقاء الطاقم الدولي المكون من ضرار التميمي للساحة وفهد هاشم وفتحي العرباتي لمراقبة الخطوط. وانذر الحكم احمد يسري من الجزيرة ووائل عساف من الوحدات وطرد الشمري.
★ استغل الوحدات وسط الميدان ... ارتفعت الكرات العرضية مرارا وشكلت خطرا على المرمى، فسدد هشام من فوق نقطة الجزاء اخرجها الحارس لركنية، ومن وسط ضغط الوحدات كان الجزيرة يشن هجمات فردية سدد سيمون واحدة ردها الحارس برهومة للداخل تابعها مراد ضعيفة ثم تهيأت الكرة امام عماد فطاقطة فسدد دونما قوة ولا تركيز مهدرا فرصة.

ومع استمرار ضغط الوحدات الذي انتشر بشكل جيد في الملعب وركز على التمرير السريع، صارت الطرق الى مرمى الجزيرة غير معقدة بالوسط فكان جهاد والشماني وعلي جمعة يتحركون دونما صعوبة رغم ان ثلاثتهم خضع للرقابة الفردية التي كانت تبرز فقط خارج المنطقة، وفي الدقيقة ٣٢ رفع جمال محمود الكرة من الميمنة فاتت من فوق قلبي دفاع الجزيرة وسقطت على راس جهاد الذي زرعها بالشباك بكل سهولة.

الهدف اسال لعاب مدافعي الوحدات فتقدم الشمري والعساف واحيانا عصام لتشكيل ضغط اخر، وازاء ذلك تراجع وليد وعماد فطاقطة ومعهما سيمون لاسناد رفاقهم، وباتت اداء الجزيرة مقتصرا على رد هجمات الوحدات، رغم ان الخطيب كان يحاول شن هجمات لكنه كان يلعب لنفسه.

تغير الحال في الشوط الثاني، فصار الجزيرة افضل نوعا ما، خطوطه ... الخلف وتلحق فان خالد ناجي ابعد من امام جهاد اكثر من كرة خطرة. لكنه ترك علي جمعة ينفرد فسدد فوق العارضة، وبلغت الاثارة ذروتها في الدقائق الاخيرة جهاد يسدد بالمرمى الشرع وعيس ينقذ الموقف ثم تتهيأ الكرة لمراد اراد التسجيل من الوضع طائرا وارتدت نفس الهجمة الى جهاد وهشام وامامهما خالد ناجي فقط ليصد الحارس الفرصة.

العربي: ١
الرمثا: ١

اربد – الراي – حسن يخلف

الفريقان والحكام:
● العربي: دناوي، رائد المومني (ناصر)، ابو سالم (نعيمات)، حاتم، صبح، موفق (رائد)، سليم، القاموم، العمري، العلاونة.
● الرمثا: نصار، الشناينة، علي، فالح، الشرفاوي، بلاسمة، سليم، منصور (احمد)، بسام (بدران)، ابو هضيب، درايسة.
● الحكم الدولي بدر ابو ميالة للساحة وساعده صبحي شحادة وسليمان ابو الهيجاء رابعا وانذر الحكم زكريا المومني ووفقت القاموم من العربي.
وحضر المباراة نحو الفي متفرج دفعوا ٤٥٠ دينارا.

سيطرة متبادلة

جرعة الحماس التي استهل بها ...

مستغلا قلة خبرته ومن هناك وجد طريقا سالكة لرفع الكرات العرضية تجاه الثنائي العمري والعلاونة راسي الحربة الملاحقين من فالح الزعبي وحسين الشنابنة لكن كرات القاموم احتاجت للدقة لكونها صبت جميعها بين يدي حسن نصار حارس الرمثا فعمل ساهر على ارسال كراته نحو الميمنة حيث تواجد صبح الذي ارسل كرة طويلة خلف المدافعين استقبلها ...

حسن نصار حارس الرمثا الذي التقط كرة العمري الراسية التي قدمها له العلاونة وليضع حدا لافضلية العربي.

اشتراك بدران الشقران عوضا لحسام البرزور وتراجع ابو هضيب للوسط بجوار سليم ذيابات وتقدم منصور العزايزة بالميسرة جدد حيوية الرمثا وبدا لاعبوه يتناقلون الكرات بشكل سليم فدانت السيطرة ...

تعادل عادل

... الدناوي، ومع ادراك الرمثا للتعادل كانت هجماته تتواصل نظرا لارتداد العربي للمواقع الخلفية ويستغل سليم نشاط محمد بلاسمة بالميمنة فعمل على امداده بالكرات ومن هناك شكل مصدر ازعاج للكراسنة والدناوي من خلفه وهو يتجاوز حاتم فهيا كرة امام بدران خلصها راكز ثم عاد واختار احضان الدناوي رغم وجود اكثر من لاعب رمثاوي متحفز.

مدرب العربي عمل على ترميم صفوفه باشراك رائد عزيز بدل موفق فاخذ رائد يعمل على تنظيم الهجمات المرتدة والتي اضاع منها العلاونة فرصتين الاولى اجهضت زربكة امام مرمى نصار وانتهت بيده والثانية سددها ضعيفة باحضانه لكن اخطر فرص العربي تلك القذيفة التي اطلقها الحجاوي ومرت بجوار القائم ليبقى التعادل العادل قائما.



★ ابو هضيب يخترق صفوف العربي.. وفي اللقطة الثانية كرة جهاد تستقر بالشباك رغم راس خالد والحارس.

الاسبوع الاول لدوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى اليوم

الحسين هل يواصل احتفالاته بهضاب الكرمل

الفيصلي والاهلي والخطوة الاولى
القادسية وكفرسوم واشواق للفوز

■ الاسبوع الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يختتم اليوم باقامة ٣ لقاءات، وربما ياتي لقاء الفيصلي والاهلي الذي يبدأ على ستاد عمان الدولي الساعة ٦ اهمها، اذ يريد الفيصلي طمس جرح الدرع والضرب بقوة مع مستهل مشواره بالدوري الذي يسعى للحفاظ عليه، فهل تكون ارض الاهلي سهلة له؟

بنفس التوقيت وعلى ملعب الحسن ...

الفيصلي والاهلي

لم تدم فترة الحزن على ضياع (الدرع) سوى سويعات اخذ لاعبو الفيصلي بعدها في التركيز على قضية تبدو بالنسبة لهم غاية في الاهمية في التحضير لملاقاة الاهلي في مستهل دفاعهم عن اللقب ثم في تحسبهم من محاولات الاهلي تسديد خسارته القاسية في الدرع، وفي درسها اكثر من عبرة اولها ان لا يتخلى عن الوسط ...

... كفرسوم الذي يلعب للمرة الاولى في هذا الدوري، وما بين اداء القادسية المعروف وحماس كفرسوم تبقى النتيجة غامضة. يريد القادسية البداية القوية واسترداد هيبته التي عادة ما يفرضها على الكبار، بينما يدرك كفرسوم انه سيلاقي فريقا له وزنه لكنه لن يقف محبطا امام اسمه فتجربته امام الوحدات بالدرع كشفت عن مقدرته على المقاومة.

... المقدمة. عموما فريق الكرمل سيحاول امتصاص اندفاعة البطل فهل ينجح بذلك؟

القادسية وكفرسوم

● يكاد يكون اسلوب الفريقين متقاربا، مع افضلية للقادسية بحكم الخبرة وقوة اللاعبين الجسدية ولياقتهم العالية. فالقربية تطغى ...

... الحجاوي ومرت بجوار القائم ... القادسية قد لا تجدي.

الحسين والكرمل

● يشكل منيب وشويطر والشياب محور ضبط اداء فريق الحسين، فهم يصنعون الهجمات السريعة ويعتمدون على فتح الثغرات بين صفوف الخصم، ويعلونهم الطرام بانطلاقاته من العمق، ولعل في حركة هذا الرباعي خطورة الفريق وقوته. وما بين ادوارهم الهجومية وضغطهم المبكر لقتل هجمات الفريق المنافس تبرز قوة الفريق، فعادة ما يتولى منيب التقدم مع الفرام من البوابة ويسنده الشياب من الخلف بينما يتقدم شويطر من الطرف بشكل فاعل يسحب فيه رفاقه ويهيء لعارف وعنبر فرصا وثغرات سهلة نحو المرمى. ولان خطوط فريق الحسين متقاربة ولياقة لاعبيه عالية فان تنفيذه قادر على ان ياتي وفق هذه الاطوار، ولا بد من الاشارة الى دور الشقران وابو حبيلة وفايز في الخلف.

فريق الكرمل لا زال يعاني من عدم الاستعداد الكافي بسبب المشاكل السابقة والتي انتهت وعادت فيها الامور الى نصابها. نتوقع ان يلجأ الفريق اليوم الى فرض رقابة صارمة على مفاتيح فريق الحسين ويكثف تواجده في الخلف وربما قاد هذه العمليات مراد بقيعي. وقد ينتقل الفريق الى الهجوم بواسطة كرات طويلة يرسلها ابو سرية والبقيعي الى محمود سليمان وسليمان في ...

... خطوطه على النقص من الاهلي الذي عاني من استقرار تشكيلته وفي غياب عامر وابو غوش وخليل محمد وهم من عوامل التنفيذ الاصلي لتكتيك الفريق.

لمسات رياضية

د. بسام هارون

■ سواء حملنا المسؤولية لغزو الفراش وفرض الديدان للنجيل، او وضعنا الحق على الطليان وسجلنا القضية ضد مجهول، وسواء اكان ايقاف اعمال الصيانة لقناعة النوايا الطيبة، او مراعاة ظروف الاتحاد بصعوبة التاجيل للدوري، فان حرث ارضية ستاد عمان، واعادة زرعها في وقت لاحق طبقا لمعيار فني موسمي، وتوفير احدث اجهزة الصيانة، لن يعفيها من دخول مرحلة التصحر في القريب العاجل، وتعرية وجهه الاخضر ما دام حجم الاستخدام الموسمي يستبيح ارضه لتعدد الهيئات وتنوع الانشطة، حتى لحفلات التخريج.

اوضح نفسي في هذه النقطة التي نخلف الحديث بها باصول المجاملة، فانني ارى ان بقاء (وحدانية) ستاد عمان لن يغير من الازمة قيد انملة، واستمرار تهريب الهيئات والمؤسسات من انشاء ملاعب بديلة وتواصل هجمة فرقها على ملاعب مدينة الحسين سيجعل مستوى الاندية يراوح مكانه، وتصاب البرمجة بالقصور لان احتياجات البطولات تفوق ما هو متوفر بالسوق!

ومن هنا فانني اتساءل بوضوح وصراحة لماذا لا يبادر الاتحاد العسكري في اقامة ملاعب خاصة لنشاط وحدات وخصوصيتها ولديه من الامكانات والتجهيزات ما يؤهله لاكثر من ذلك، ولا يقل نظيره (الشرطي) عنه في هذه المسؤولية، والى متى ترضى وزارة التربية والتعليم، بحجم اعمالها ورعايتها لاكثر من مليون انسان ان تهجر فرقها الى الملاعب وتقزم بطولاتها عاما بعد عام؟ وكيف نفسر استمرار اتحاد الشركات بدور الشاهد وبطولاته تتعثر دون ان يتجاوز دوره حدود التنظيم الى استثمار القدرات وتوظيف طاقاته لخدمة الحركة الرياضية؟ وقبل ذلك فاننا بانتظار الوجه الجاد لامانة عمان لتباشر اقامة ملاعب تتوزع على مناطق العاصمة!

وما لم تتوفر الملاعب البديلة بما يسمح بتوزيع نشاط الهيئات المختلفة على مساحة اوسع، فان ستاد عمان لن يبشر بطول سلامة يا مربع وما لم يتم وضع استراتيجية مشتركة بين هذه المؤسسات الوطنية لتقاسم مسؤولية الانجاز القادم، فان تداخل الموسم وترهل المستوى ونزف النفقات لن يتوقف فهل نرى مبادرة كريمة بهذا الاتجاه؟!

خلال اجتماع الهيئة العامة

الاهلي يوكل رئاسته للبزادوغ

عمان – الراي – وضعت الهيئة العامة للنادي الاهلي ثقتها بالسيد محمد بزادوغ نائب رئيس مجلس الادارة ليتولى رئاسة المجلس لغاية نهاية العام الحالي. جاء ذلك في اجتماع الهيئة العامة الذي عقد بمقر النادي الليلة قبل الماضية وحضره السيد خالد اللوزي مندوب مديرية رعاية شباب العاصمة.

وكان السيد بزادوغ اخطر الهيئة العامة باستقالة د. محمد خير مامسر من رئاسة مجلس الادارة، وحسب النظام فان نائب الرئيس يتولى رئاسة المجلس لمدة اقصاها ثلاثة اشهر، وتم اقتراح تمديد الفترة شهرا آخر ومخاطبة وزارة الشباب بهذا الخصوص.

وقد ناقش المجتمعون التقريرين الاداري والمالي مناقشة مستفيضة وتم اقرارهما ومباركة خطوات المجلس في ترسيخ اسم الاهلي بالساحة الرياضية وهو الذي احتفل بمرور خمسين عاما على تأسيسه في هذا العام.

اظهرت الارقام الواردة في التقرير المالي ان مصاريف كرة القدم بلغت لغاية ٣٠ حزيران ١٨ الف دينار ونيف مقابل نحو ٤٥٠ دينارا ريع الكرة من الدوري! كما بلغت مصاريف كرة السلة نحو ١٥ الفا وكرة اليد نحو ١٠ الاف من دون اي ريع بالمقابل!!



● محمد بزادوغ

وطالب المجلس اعضاء الهيئة العامة مساندة الفرق ماديا ومعنويا ومؤازرتها بالتشجيع خلال المباريات وتبرع السيدان محمد خير شقاتوج وخليل صوبر بمبلغ الف دينار سنويا والسيد هيثم عزيز بمبلغ ٢٠٠ دينار سنويا لدعم النشاطات.

وبحثت الهيئة العامة في امر سلوك احد الاعضاء كما قدم لها من المجلس وتقرر الاكتفاء بقبول اعتذاره عما بدر منه، وكلفت الهيئة مخيرة بين اسقاط العضوية او تنزيلها او الاكتفاء بقبول اعتذاره.

رسميا .. حسونة يدج مديرا فنيا للكرة بالاهلي

عمان – الراي – قرر مجلس ادارة النادي الاهلي في جلسة طارئة عقدها الليلة قبل الماضية تعيين السيد حسونة يدج مديرا فنيا لكرة القدم بالنادي.

وسيقود يدج الاهلي في مباراته الاولى بالدوري امام الفيصلي مساء اليوم.

وحسب الاتفاق فان مهمة الاشراف على كافة فرق الاهلي لكرة القدم ستوكل للسيد يدج الذي سبق وان درب الاهلي في الثمانينات، ولعب يدج للاهلي ايضا منذ مطلع الستينات ولغاية موسم ١٩٧٧ الذي اعتزل فيه اللعب.

وسيعاون يدج في مهمته جهاز فني مكون من المدربين عيسى الترك ومحمود ماصر وفليح حسن وجهاز اداري من السيدين هيثم عزيز وصالح قمق اضافة للمعالج الطبيعي السيد منصور عبدالفتاح.

● حسونة يدج

لم يكشف النقاب عن الراتب الذي سيتقاضاه المدرب لكن مصدرا مطلعا ذكر بان يدج تعهد بعدم استلام اكثر من نصف مخصصاته واعفاء الادارة من دفع النصف الاخر اذا لم يحرز فريقه احد المراكز الثلاثة الاولى بالدوري.

وكان السيد وليد مولا قدم استقالته من تدريب الفريق عقب الخسارة امام الفيصلي بدرع الاتحاد قبل نحو اسبوعين.

فرانسيسكولي يعود لريفربلات

بوينس ايرس – ا ف ب – وقع مهاجم منتخب بالاوروجواي انزو فرانشيسكولي عقدا لمدة ١٨ شهرا انتقل بموجبه من فريق تورينو الايطالي الى فريقه القديم ريفر بلات بطل الدوري الارجنتيني.

وسبق لفرانشيسكولي ٣٢ الملقب بالامير ان لعب مع ريفر بلايت من ٨٣ الى ٨٦ واحرز معه ببطولة الارجنتين عام ٨٥.

● بطولة تحت ١٨ بكرة القدم:

الفيصلي يتأهل عن المجموعة الاولى

★ عمان – "الراي" – تأهل الفيصلي الى الدور الثاني لبطولة تحت ١٨ بكرة القدم عقب فوزه الشاق على اليرموك ٢/١ في اخر مباريات المجموعة الاولى التي اقيمت امس على ملعب البتراء. وسبقها مباراة الجيل وعين كرام والتي انتهت الى فوز مفاجيء للجيل بنتيجة ١/٠ واهدر عين كرام ركلة جزاء.

مباراة الحسم جاءت ساخنة ومتكافئة ونعب الفريقان من اجل الفوز باعتباره الطريق الوحيد لبلوغ الدور الثاني وبادر الفيصلي الى افتتاح التسجيل في الدقيقة ٢٩ بواسطة زايد المجالي الذي تابع كرة امامية ضربت مصيدة التسلل ليواجه المرمى منفردا بالحارس.

ونجح اليرموك بتحقيق التعادل في الدقيقة ٥٨ بواسطة عماد محمود الذي ارتقي لكرة منفذة من ركلة ركنية وزرعها براسه داخل الشباك ومع محاولات اليرموك والفيصلي لادراك الفوز كان زايد المجالي يستثمر كرة عرضية داخل منطقة الجزاء وسددها بقوة داخل المرمى محرزا هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة لينتزع الفيصلي بطاقة الصعود الى الدور الثاني.

فيليز الارجنتيني يفوز بكأس ليبرتادوريس

ساوباولو – رويتر – فاز فريق فيليز سارسفيلد الارجنتيني ببطولة كاس اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم (ليبرتادوريس) لاول مرة في تاريخه بفوزه على فريق ساوباولو البرازيلي ٥/٣ بركلات الجزاء الترجيحية في مباراة العودة التي اقيمت بينهما امس الاول في ساوباولو.

واحتكم الفريقان الى ركلات الجزاء بعد ان فاز ساوباولو الذي فاز بكاس ليبرتادوريس العامين الماضيين في المباراة ١/صفر ليتعادل الفريقان ١/١ في مجموع نتيجة المباراتين.

ولكن احلام ساوباولو في الفوز بالبطولة للمرة الثالثة على التوالي تبددت بسبب اجادة حارس مرمى فيليز خوسيه لويس شيلافيرت.

وانقذ شيلافيرت العملاق وهو من باراجواي اول ركلة جزاء لساوباولو ثم سجل هو نفسه ركلة الجزاء الثانية للفريق الارجنتيني.

وكانت تلك اول مرة يفوز فيها فريق ارجنتيني بالبطولة منذ ان فاز بها ريفر بلايت في عام ١٩٨٦.

وسجل مهاجم تورينو السابق مولر ...

● لاعبو فيليز يحتفلون بفوزهم التاريخي (ا.ف.ب)

ولاعبا من ساوباولو. وثارت الاعصاب عندما طرد لاعب فيلز راؤول كاردوزو بسبب امساكه بلاعب ريال مدريد السابق فيتور.

مرحلة تحديد بطل الثالثة اليوم

● عمان – الراي – تبدأ اليوم مباريات تحديد بطل دوري كرة القدم لدوري الدرجة الثالثة للفرق الاربعة التي نالت اوائل مجموعاتها وصعدت لدوري الدرجة الثانية وهي: الجويدة، المنشية، ملكا وذات راس.

ففي الساعة ٤ يلتقي على ملعب الزرقاء فريقا الجويدة والمنشية، وبنفس التوقيت يلتقي على ملعب الجبيهة فريقا ملكا وذات راس. يذكر أن مباريات تحديد البطل تقام على طريق الدوري المجزا بين الفرق الابطال.

الدفاع المدني يخطف طائرة الانتماء ويتوج بطلا

● مادبا – الراي
عبدالحافظ الهروط

كانت هناك اكثر من اشارة لها مدلولها في ختام بطولة نادي الانتماء/مليح للكرة الطائرة التي اقيمت في صالة الامير حمزة بن الحسين في مادبا وجمعت (المنظمين)، والدفاع المدني الذي ظفر بالالقاب بفوز ثمين ثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

فقد حضر جمهور رغم (الحظر) الذي فرض عليه من قبل اكثر من جهة تحسبا من تصرفات قد تلحق باضرار في الصالة عند اقامة مثل هذه اللقاءات، الا ان الذين تابعوا اللقاء، كانوا عند حسن الظن وهم يشجعون بروح رياضية نبيلة وحفزوا اللاعبين لتقديم المزيد وخاصة الشوط الثاني من المباراة التي رعاها محافظ مادبا السيد عبدالقادر الهياجنة بحضور النائبين عبدالمجيد الاقطش وعبدالحافظ الشخانبه ومساعد مدير الدفاع المدني وعدد من المسؤولين في المحافظة.

والدفاع المدني ... المباراة التي قادها الحكم الاتحادي عيسى شحادة وساعده الحكم عبدالرحمن ... الفني في الشوط الثاني اذ نجح فريق الانتماء باحكام المنطقة الخلفية التي انهالت عليها ضربات الدفاع المدني الساحقة بواسطة نجم المباراة جميل حسن ومامون ابراهيم وخالد عبد ومحمد الهواوشة وخالد الرواضية بتموين المعد عبدالكريم ...

للضاربين فايز ... فالح مهمة التناوب في الهجوم وبناء الهجمات واسقاط الكرات خلف حائط الصد فهي الاولى كضاربين رغم ان فارق الطول للاعبي الدفاع المدني كان له الاثر في اللقاء حائط الصد المقابل من جهة والسيطرة على الاجواء الهجومية من جهة اخرى والتي مكنتهم من انتزاع الشوط ١٥/١٠ وينهي اللقاء ١٥/٨ ليتوج بطلا ويخطف اول بطولة يشارك بها من عمان من بين ثماني فرق مشاركة.

د. العدوان يتوج ابطال تـ ١٩ بكرة اليد

الجليل يغلب السلط باقتدار ويظفر بالبطولة

عمان – الراي – ظفر فريق نادي الجليل ببطولة تـ ١٩ لكرة اليد للاندية اثر تغلبه على السلط ٢١/٣٤ والاشواط الاول لصالحه ١٥/١٠ في المباراة ... محمد العدوان وزير الشباب والرياضة ... نادي السلط وحضور جماهيري مقبول بعد مباراة عامرة بالاثارة، حسمها نجوم الجليل لصالحهم بفضل جماعيتهم واداءاتهم القوى امام السلط الذي كافح لاعبوه بحماس كبير، الا ان فريق الجليل المكتمل تفوق على نفسه ونال كاس البطولة الى حاضرة الشمال وسط تحكيم دقيق من قبل الحكمين عبدالله مصطفى ومحمد ابو شلخ.

اداء متوازن واسلوب مكشوف

— الجليل قدم اداء متوازنا طوال شوطي المباراة، سواء في المهام الهجومية او الدفاعية للاعبيه، وبدا رفاقه حصنا منيعا فيما كان هجومه جارفا، ووقع في اسلوبه الذي ارهق دفاع السلط وفتحت به الثغرات.

واعتمد الجليل على صانع العاب الذكي خلدون عساف الذي امد زملاءه الضاربين من خارج المنطقة خالد اسماعيل ومهند المتني وابو شريعة بكرات ...

مع هجوم خاطف كاسح لعلوير وابو شريعة، مع رقابة صارمة ناجحة على عبدالله عربيات ونادر تادرس الابرز بفريق السلط.

— على الجانب الاخر بدا هجوم السلط عاجزا عن اختراق دفاع الجليل المحكم واستسلم عبدالله عربيات للرقابة وان نجح احيانا باصابة مرمى الجليل، مثلما قلت خطورة العقب الدائرة بواسطة ...

... الهجومية في التعامل مع دفاع الجليل القوي، مثلما كان حارس مرمى الجليل محمد بني هاني نجم المباراة وفريقه بافساده لهجمات السلط المتسرعة.

مثلما غاب السلط ايضا ضعف دفاعه والاسلوب المكشوف لمهاجميه مما ساعد دفاع الجليل في ايقاف خطورته وزيادة رصيده من الاهداف والفوز بالمباراة ٢١/٣٤.

مواقف الفرق في ختام البطولة

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الجليل	٣	–	–	١٠٢	٨٠	٩
السلط	٢	–	١	٨٥	٨٦	٧
الاهلي	١	–	٢	١١٤	١١٠	٥
ي. الثنونة	–	–	٣	٧٥	١٠٠	٣

● ملاحظة: للفائز ٣ نقاط وللتعادل نقطتين وللخاسر نقطة واحدة



★ كابتن الجليل خلدون عساف يتسلم كاس البطولة

الرياضة والشباب

دوري الكرة لفرق الدرجة الثانية في اسبوعه التاسع

العباسي يزحلق البقعة والقوقازي يخسر عنوة !
الطيار يحلق بالتعادل والرصيفة يعطل العودة !

عمان - الرأي - حطم فريق العباسي كل القواعد والبروتوكولات المعتمدة في مثل الظروف القاسية التي مرت به فقد اكمل المباراة بتسعة لاعبين وهو يواجه البقعة، ثاني الترتيب، بينما يقبع هو في الذيل لكنه نجح بدرجة امتياز وزحلق ضيفه من فوق هضبة الفوز الى سفح الخسارة بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب الزرقاء في نطاق الاسبوع التاسع من دوري الكرة للدرجة الثانية، بينما نجح الطيار في التحليق بنقطة التعادل من اربد وقد تنازل عن امكانية الفوز بعد ان تقدم على مستضيفه الجليل بهدف وضاعت النقطة قبل النهاية بخمس دقائق، ولم يكن الرصيفة اقل طموحا في تحسين موقفه وهو يواجه جاره العودة على ملعب الزرقاء ويهدر شلالا من الفرص دون ان تثمر عن اكثر من التعادل السلبي الذي قوض الكثير من امال العودة بالمنافسة.

وجاءت خسارة القوقازي امام عين كارم في اللحظات الاخيرة «عنوة» وقد احدثت تسديدة اسماعيل التي اصطدمت بأسفل العارضة اشكالا بعد ان تلكأ الحكم عبيدات في اطلاق صافرته الا بعد ان شاهد المراقب يتجه لمنتصف الملعب ومرت لحظات قبل ان يعترض لاعبو القوقازي بتدخل مدربهم الذي امسك بخناق المراقب وجذبه بعنف وتجمهر اللاعبون والاحتياط حوله - لاثنائه دون جدوى حتى تدخل رجال الامن لاعادة النظام واستئناف ما تبقى من زمن الشوط الثاني ليفوز عين كارم بهدف مشكوك به !! وفيما يلي تفاصيل المباريات:

عين كارم ١
القوقازي صفر

حينما ايقن الجمهور ان النهاية السلبية مقررة على نتيجة المباراة وقد اقترب العقرب من الدقيقة الاخيرة اذ باسماعيل جناح عين كارم يهيىء الكرة لنفسه ثم يطلقها قذيفة اصطدمت بأسفل العارضة وارتدت الى الارض فشتتها الدفاع وعندها اطلق الحكم فيصل عبيدات صافرته مشيرا لمنتصف الملعب معلنا عن هدف بعد ان لمح زميله مراقب الخط عبادات يتجه للمنتصف دليلا على ان الكرة تجاوزت خط المرمى، ونزل الهدف على عين كارم بردا ولم يصدقوا انفسهم بعد ان احترقت اعصابهم وهم يفرضون سيطرتهم على مجريات الشوط الاول بفضل خالد وطه والاسمر الذين امسكوا زمام الامور لكن ياسر ومحمد علي واسماعيل اهدروا الفرص تباعا فيما كان دفاع القوقازي يلعب بثقة ويتماسك محمد رشيد وحاتم واحمد ومن خلفهم الحارس وليد الذين تلقوا اسنادا من راتب والعديلي وقاد الاخيران هجمات القوقازي المضادة نحو ايهاب وخالد عطا. ثم فقد عين كارم السيطرة على تحركاته فجاءت تمريراته متسرعة وهجومه عقيم وقد تساقط افراده بالتسلل بينما عاند الحظ خالد عطا فابعد تسديدته القوية قبل ان يسجل اسماعيل هدف الفوز القاتل !!

العباسي/٢
البقعة/١

★ الزرقاء - زهير الشقيري:
- فجر العباسي مفاجأة كبيرة حين الحق هزيمة غير متوقعة بفريق البقعة ٢/١ في اللقاء الذي جرى على الملعب البلدي هنا في الزرقاء.

وقد دفع البقعة ثمن الثقة الزائدة والغرور غاليا فقد جاءت المباراة في شوطها الاول من طرف واحد سيطر خلالها البقعة على مجريات اللعب بالكامل وحاصر العباسي في ملعبه.

العباسي اعتمد على تشتيت الكرات كيفما اتفق. وتناوب مهاجمو البقعة على اهدار الفرص وحين استعصت عليهم البوابة الامامية لجأوا الى الجناحين خضر عبدالرحمن واسماعيل الجرامنة اللذين قاما بتطويق العباسي وارسال الكرات العرضية الى رياض الدقس ووليد عبدالرحمن الذي استكمر في الدقيقة التاسعة الكرة المرفوعة من خضر واسكنها برأسه داخل شباك عمر يوسف حارس العباسي.

بعدها تتالت الفرص وتكفلت العارضة بصد كرتين احداهما للدقس والاخرى للجرامنة.

البقعة حسب ان الفوز في جيبه يخرجه متى اراد لكنه تعجله في الشوط الثاني ففقده ! فقد تحرر العباسي من خوفه فشكل حصنا منيعا امام مرماه معتمدا على الكرات المضادة لخط هجومه وليد يوسف واحمد جودت.

في الدقيقة ٧٥ حقق العباسي التعادل حينما احتسب الحكم احمد بديوي ركلة حرة مباشرة على حافة الجزاء نفذها رائد ابو لاوي وكان الحكم طرد قبلها لاعب العباسي بسام نصار لتعمده الخشونة وبعد الهدف طرد زميله خالد ريحان ليكمل العباسي المباراة بتسعة لاعبين.

ووسط هجوم بقعاوي مكثف ارتدت الكرة لملعب البقعة وخرجت لركنية استثمرها العباسي خير استثمار وسجل منها احمد جودت برأسه هدف الفوز الذي قلب الموازين في الدقيقة ٨٢.

العودة:
الرصيفة

■ اهدر الرصيفة فرصة كبيرة لتحقيق فوز معنوي على جاره العودة الذي قدم اسوأ مبارياته بالدوري بعد ان تخلى عن روح المباراة وتركها للفريق الرصيفة الذي احكم سيطرته المطلقة على مجريات المباراة بفضل جهود يوسف عبدالعزيز ووائل عقيل وكمال فحماوي والذين تناوبوا باهدار الفرص بعد ان ارتطموا بجسارة احمد سعيد حارس العودة ونجم المباراة مع رفيقه خلدون الطوباسي الذي شاركه حمل وزر هجمات الرصيفة.

ولعل العودة جانبه التوفيق في الاحتفاظ بمدربه محمد نصار الذي شارك مع فريقه كلاعب مع زميله عدنان الصطعوط رغم ثقل تحركاتهما.

هذا التعادل قلل امال العودة بالمنافسة بينما رفع من معنويات الرصيفة.

الجليل/١
ج. الطيار/١

★ اربد - "الراي" - محمد قديسات:
- تصبب لاعبو الجليل عرقا قبل ان يبلغوا التعادل مع ضيفهم فريق جعفر الطيار الذي باغتهم بهدف السبق بعد مضي سبع دقائق على بداية المباراة عندما استقبل ياسر جبران مهاجم الطيار كرة سمير ترعان العرضية ارسلها على الطاير ارضية زاحفة على يسار حنفي حارس الجليل ليتراجع بعدها الطيار للمواقع الدفاعية ويتقدم الجليل بهجمات متلاحقة ومكثفة من مختلف ارجاء الملعب لكن تسرع مهاجميه لادراك التعادل من جهة وتماسك دفاعات الطيار وليقظة حارسه حرمت الجليل من تسجيل اي من الفرص الخطيرة التي سنحت له.

وواصل الجليل اندفاعه الهجومي في الشوط الثاني وسط تمترس دفاعي للطيار فكان الحظ يخرج لسانه مرتين لابراهيم عبدالهادي مهاجم الجليل الذي اجاد التحرك بين المدافعين عندما حرمه القائم مرة والعارضة مرة اخرى من التسجيل، لكن ابراهيم استثمر خطأ دفاعيا للطيار وارتقى لكرة فوزي العرضية وارسلها رأسية باقصى الزاوية على يمين حارس الطيار محرزا هدف التعادل الثمين لفريقه قبل نهاية وقت المباراة بخمس دقائق.



محمد طه يقود هجمة لعين كارم رغم رقابته باثنين

اليوم ٤ مباريات اكثرها اثارة سحاب واليرموك

● مباريات اليوم

● اليوم - الجمعة - تختتم مباريات الاسبوع التاسع حيث يشهد ملعبا اربد والبتراء اربع مباريات ومن خلال الاطلاع على اطرافها .. فان ملامح المنافسة على القمة .. وطموح الفوز لتعديل المواقف على اللائحة يخيمان على هذه المباريات.

ففي الساعة الثالثة يشهد ملعب اربد لقاء الحصن واتحاد الرمثا يليه مباشرة لقاء الصريح مع سحم في الساعة الرابعة.

وعلى ملعب البتراء .. يتقابل في الثالثة من بعد الظهر السلط مع الزرقاء ويعقبه اللقاء الاكثر اثارة ويجمع بين سحاب - المتصر واليرموك.

٣ آلاف بمسيرة عيد الجلوس اليوم

● من اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي:

★ الساعة العاشرة من صباح اليوم تنطلق مسيرة عيد الجلوس الملكي بمشاركة ٣ آلاف مشارك من مختلف الاعمار البداية من النادي الارثوذكسي والنهاية بفندق الماريوت. ينظم المسيرة فريق المتطوعين وبدعم وتمويل من غرفة تجارة عمان وبالتعاون مع الارثوذكسي والماريوت وجهات اخرى.

الشريفة نوفة بنت ناصر رئيسة فريق المتطوعين الاردني تتابع مع اللجنة التنفيذية كل مراحل المسيرة التي خصص ريعها لدعم المعوقين.

وذكر السيد علي الواكد امين سر فريق المتطوعين ان فرقا للفنون الشعبية من الطفيلة ومادبا ونادي الشعلة ستشارك في ساحة الماريوت بالاحتفال حيث ستوزع الجوائز.

اليوم تستكمل بطولة المصارعة

تستكمل الساعة ٤,٣٠ من بعد ظهر اليوم بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب بطولة كاس الاردن للمصارعة الرومانية التي يقيمها الاتحاد اللعبة بمشاركة حشد كبير من المواعدين، وحضر نزالات امس المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحادين العربي والاردني للمصارعة، حيث فاز في لقاءات امس كل من حسين الشريف، محمد الحصنات، زين العابدين، نورس القزاز، مالك بسام، احمد الحلاوتي، ابراهيم الحلاوتي، حسان سميح، يوسف الحسنات، محمد يحيى مصلح، اسماعيل سعدي، بلال دعسان، سلطان بسام، عمار محمد، رائد خنفر، عماد عبدالجليل، محمد ابو ستيتة، معتصم الترك، حافظ محمد، احمد الوحوش، وسام زياد، مروان ابوحطب، طارق الفضيلي، احمد قنديل وايهاب القاعودي.

● بطولة الملكية الاردنية الدولية الاولى لاندية الفروسية ●
● بطولة الملكية الاردنية الدولية الاولى لاندية الفروسية ●

الفائزون فريق قطر واللبنانية سهام والالماني اكاز
○ اليوم مسك ختام البطولة بالجائزة الكبرى

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي
منعم فاخوري، محمد مطاوع، يوسف نصار ومحمود ابو داري

قطيشات ورئيس اتحادنا للفروسية (اليسار) ربيع هاشم ورئيس الوفد القطري يتوجون ابطال مسابقة

★ توج السيد ماجد قطيشات ابطال مسابقات اليوم الثاني لبطولة الملكية الاردنية الدولية الاولى لاندية الفروسية التي تجري فعالياتها على مضمار نادي الجواد العربي والذي نجح بامتياز في تنظيم هذا العرس الدولي لفروسية القفز عن الحواجز.

● يوم امس عادت الفارسة اللبنانية سهام العسيلي وتألقت في مسابقة رم وخطفت كاس المركز الاول باقتدار فيما كان الفريق القطري يثبت وجوده في مسابقة كاس الاندية الذي ظفر به عن استحقاق بفضل فارسيه احمد الحميدي وماجد الكعبي اللذين لم يسجلا اي خطأ في الجولتين.

اما كاس مسابقة اختر نقاطك فقد كانت من نصيب الالماني اكاز بوخفالد الذي قاز على صهوة الجواد الابهر المقدم من نادي الجواد العربي.

● مسابقة رم:

★ تنافس ٤٠ فارسا وفارسة في هذه المسابقة التي اقيمت من مرحلتين بحيث لا تحدد السرعة بالزمن في المرحلة الاولى ويستمر في المنافسة من يجتازها الى المرحلة الثانية التي فيها تحدد السرعة بالزمن ويفوز الفارس الذي يخرج من المسابقة باقل عدد من الاخطاء وافضل زمن وتاليا النتائج:

- الاول: اللبنانية سهام العسيلي على الجواد "زيلو" بزمن ٢٧,٠٤ث وبدون اخطاء.
- الثاني: الفارس اللبناني كريم فارس بزمن ٢٩,٨ث وبدون اخطاء على الجواد "شارلي براون".
- الثالث: الفارس القطري حسين المري على الجواد "وسمية" بزمن ٣٠,٠٦ث بدون اخطاء.
- الرابع: الفارس القطري عبدالسلام ابو عيسى على الجواد "عز الخيل" بزمن ٣٣,٠١ث وبدون اخطاء.
- الخامس: القطري حسين المري على الجواد "كيرفول".
- السادس: اللبنانية سهام العسيلي على الجواد "كارين".
- السابع: القطري علي آل ثاني على الجواد "كلروي".
- الثامن: الفارسة الاردنية منى السجتيان على الجواد "ريموس".
- التاسع: عزيز الموسى من سوريا على الجواد "محبة".
- العاشر: السوري شادي غريب على الجواد "صارم".
- الحادي عشر: عبداللطيف الهاجري من قطر على الجواد "بلاك ملجيك".
- الثاني عشر: فارستا خالد مهيار على الجواد "كيلوبترا".

● مسابقة البتراء:

★ للفوز بكاس الاندية. وهي تقام لاول مرة في الوطن العربي كون هذا النوع من المسابقات يقام باسم الدول، وشارك فيها ١٦ فارسا وفارسة كل ٤ فرسان يمثلون ناديا وهي اندية السباق والفروسية القطري ونادي باسل الاسد ونادي لبنان ونادي الجواد العربي الاردني. وقد تنافس الفرسان في جولتين حيث يتم احتساب النتيجة الافضل في الجولتين ٣ فرسان، وقد بلغ ارتفاع الحواجز ١٣٠ سم فيما كان الزمن المسموح به لانهاء المضمار ٨٢ ثانية وما زاد على ذلك يحتسب خطا ضد الفارس وكانت النتائج النهائية على النحو التالي:

- الاول: الفريق القطري بمجموع ١٢ خطا.
- الثاني: الفريق اللبناني بمجموع ١٦ خطا وربع.
- الثالث: الفريق الاردني بمجموع ٢٠ خطا.
- الرابع: الفريق السوري بمجموع ٣٦ خطا.

● مسابقة السلط:

★ اختر نقاطك، تنافس في هذه المسابقة ١٧ فارسا وفارسة بعد انسحاب فرسان نادي باسل الاسد بشكل مفاجيء وغير مفهوم، وتضمنت المنافسة القفز عن ١٢ حاجزا بارتفاع ١٢٥ سم على الفارس ان يجتازها خلال الوقت المحدد (٧٠ ثانية) حيث تم تحديد عدد النقاط لكل حاجز والفارس الذي يجمع اكبر عدد من النقاط يفوز وفي حالة التعادل يتم اللجوء الى الزمن الافضل. وتاليا النتائج الفنية النهائية:

- الاول: الفارس الالماني اكاز بوخفالد وجمع ١٢٣٠ نقطة على صهوة الجواد "الابهر".
- الثاني: الفارسة الايرلندية جيسيكا تشسني وجمعت ١٢١٠ نقاط على صهوة الجواد "سلام".
- الثالث: الفارسة اللبنانية سهام العسيلي وجمعت ١١٩٠ نقطة على صهوة الجواد "كاريس".
- الرابع: الفارس القطري عبدالسلام ابو عيسى وجمع ٤٤٠ نقطة على صهوة الجواد "عز الخيل".
- الخامس: الفارس القطري عبداللطيف الهاجري وجمع ٤٠٠ نقطة على صهوة الجواد "زين فوريست".

تختتم اليوم الجمعة فعاليات بطولة الملكية الاردنية الدولية الاولى لاندية الفروسية التي يحتضنها نادي الجواد العربي وبمشاركة فرسان من ٩ دول عربية شقيقة واجنبية صديقة حيثما تقام ثلاث مسابقات بدءا من الساعة الثالثة وهي مسابقة عمرة العلمية للقفز عن الحواجز بارتفاع ١١٥ سم وتتضمن المنافسة من جولة واحدة وفي حالة تعادل اكثر من فارس بعدد الاخطاء يتم اللجوء الى جولة تمايز، ويلي ذلك مسابقة البحر الميت للسرعة للقفز عن حواجز بارتفاع ١٢٠ سم وبسرعة ٤٠٠ م بالدقيقة.

اما مسابقة الجائزة الكبرى وهي مسابقة الملكية الاردنية وهي مسك الختام للبطولة وتقام من جولتين وعلى مضمارين مختلفين ويبلغ ارتفاع الحواجز فيها ١٤٥ سم بحيث يبدأ الفرسان الذي يتاهلون للجولة الثانية بالترتيب العكسي لنتائج للجولة الاولى وتحسب النتائج بجمع الاخطاء المتراكمة في الجولتين والوقت الزمني للجولة الاولى، وفي حالة تساوي الفرسان في مجموع الاخطاء للجولتين يتم اللجوء الى جولة تمايز ضد الزمن لتحديد البطل.

الممثل القدير الفارس احمد مظهر

التقته اللجنة الاعلامية وهو خارج مع نهاية منافسات اليوم الاول .. وتورد الممثل القدير احمد مظهر في البداية بعد ان توضح انه مجهد ومرهق ويود ان يرتاح ولكن كيف نتركه وهو الفارس المغوار وبطل فيلم الناصر صلاح الدين .. فقال:

بطولة الملكية الاردنية بطولة تمشي بالخير ولكن تطبيق القانون الدولي غير دقيق ويجب ان يبدأ المهتمون في الوطن العربي بايجاد كتب عن قوانين الفروسية معتمدة من قبل الاتحاد الدولي ليتسنى للفارس الشاب ان يفهم التعليمات وان يلتزم بها التزاما تاما.

لقد تميزت بطولتكم بالروح الرياضية الجميلة التطوعية التي يتمتع بها اعضاء اللجنة كذلك انا اعجبت بطبيعة الارض الجميلة التي تقام عليها البطولة فالمواقع رائعة وهذا يبشر بان رياضة الفروسية في الاردن تسير نحو الامام.

● فرسان من البطولة

● رعد ناصر/ الاردن

يعتبر رعد ناصر من فرسان الاردن الاوائل ومن اشدهم طموحا وحكايته مع الفروسية.
- كان عمره سبع سنوات عام ٨٤ عندما شارك في بطولة رسمية امام العراق.
- مثل الاردن دوليا ١٠ مرات.
- للاميرة هيا فضل كبير على تطوير مستوى الفروسية في الاردن ونشرها وزيادة الاهتمام الاعلامي والجماهيري وفضلها علي بلا حدود.
- فكرة بطولة الملكية للاندية رائعة فهي احدى ابواب الاحتكاك لمزيد من الخبرة.
- طموح الفارس رعد المشاركة في بطولات دولية اوروبية.

● رائد غريب/ سورية

يعتبرونه في سورية الفارس الافضل، وقال رئيسه فريق سوريا ليقيه انه ليس هناك احد يسد مكان الفارس المرحوم باسل الاسد.
- شارك في عدة بطولات عربية واجنبية بعضها اقيم في الاردن.
- يقول فتحت عيني على الدنيا وانا فارس مستعد اعشق الفروسية عن ابي وجدي.
- قال عن البطولة انها خير سبيل لتطوير المستوى العربي للفروسية وتعميق تجربة الفارس.

■ وقفة مع اداري

■ راغب ابراهيم - المسؤول الفني للفريق السوري كان رده على اسئلة اللجنة الاعلامية بقوله.
- البطولة ثرية ومهمة خاصة لفرسان الاردن، والمستوى جيد، فريق سورية معظمه من الصف الثاني الهدف من ذلك لزيادة الاحتكاك الخارجي لهم بهدف تطويرهم ليكونوا الصف القوي لتعزيز الفريق الاول.
- الابطال الاجانب لن يترجموا مستواهم الحقيقي لانهم على خيول مستعارة فهم معذورون ان لم يبدعوا.
- المنافسة في البطولة ستكون عربية عربية.



● فارستنا البشارات في لقطة طائرة

ختام الدور قبل النهائي لبطولة الاندية للملاكمة للناشئين

تتويج البقعة مجرد وقت في النهائي السبت

★ [illegible]

عمان - الراي - مع اختتام الدور قبل النهائي من بطولة الاندية للملاكمة للناشئين الذي جرى يوم امس بصالة رم بمدينة الحسين للشباب والذي تابعه جمهور كبير يتقدمه السيد محمد عبد سليمان رئيس الاتحاد واسرة الاتحاد والسيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد العراقي الشقيق الذي يحل ضيفا على اتحادنا، مع اختتام هذا الدور، يكون تتويج البقعة زعيما للبطولة مجرد وقت في النهائي الذي سيقام ابتداء من الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت القادم في نفس الصالة حيث صعد ثمانية ملاكمين من البقعة للدور النهائي مقابل ستة من نادي الاتفاق وخمسة للمجد وثلاثة للاردن فيما تقسمت البقية على اندية النوباني، الهلال وتاليا الصاعدون للنهائي:

- ● ٤٨ كغم: عبدالمجيد حياصات (المجد) × محمد يوسف (البقعة).
- ● ٥١ كغم: شريف النمري (البقعة) × اسامة شوكت (الاتفاق).
- ● ٥٤ كغم: سامي ابو كاشف (البقعة) × حسام لطفي (المجد).
- ● ٥٧ كغم: مراد ماجد (الاردن) × محمد كامل (الاتفاق).
- ● ٦٠ كغم: منيب السقا (الاردن) × مصطفى ياسين (الاتفاق).
- ● ٦٣,٥ كغم: ملاك عموري (الاردن) × محمد عبدالحافظ (الاتفاق).
- ● ٦٧ كغم: داود ابراهيم (المجد) × جميل شطرات (البقعة).
- ● ٧١ كغم: يوسف رسمي (الهلال) × نضال القاضي (المجد).
- ● ٧٥ كغم: انور يوسف (الاتفاق) × طارق خالد (البقعة).
- ● ٨١ كغم: مهند محمد (النوباني) × نادر غانم (البقعة).
- ● ٩١ كغم علي محمد (الاتفاق) × خضر احمد (البقعة).
- ● + ٩١ كغم: احمد غالب (المجد) × محمد عبداللطيف (البقعة).

● نتائج لقاءات الدور قبل النهائي كانت كالتالي:

فوز محمد يوسف على رافت محمد بالانسحاب، فوز اسامة شوكت على همام حمزة بالنقاط، فوز سامي على علي محمود محمد بالنقاط، فوز حسام لطفي على عبدالله محمد بالنقاط، فوز مراد ماجد على محمد احمد بالضربة القاضية، فوز محمد كامل على فراس احمد بالنقاط، فوز منيب السقا على خليل اسماعيل بالنقاط، فوز مصطفى احمد على بلال عبدالحافظ بعدم صعود الخصم، فوز ملاك عموري على حسن محمد بالضربة القاضية، فوز محمد عبدالحافظ على بشير محمود بالنقاط، فوز داود ابراهيم على فادي قبلاوي بانسحاب الخصم، فوز جميل شطرات على خالد عبداللطيف بشطب الخصم، فوز يوسف رسمي على معتز الخولجا بالنقاط، فوز نضال القاضي على حمزة يوسف بالنقاط، فوز طارق خالد على رائد عطوة بعدم صعود الخصم، فوز نادر احمد على عبدالرحمن، عبدالله بعدم صعود الخصم، فوز احمد غالب على ابراهيم عبد بعدم التكافؤ، فوز محمد ابو خديجة على عمر غنام بالنقاط.

اليوم ٢٧ مباراة في بطولة الدوري العام لكرة الطاولة

المدينة ينتزع الفوز من الوحدات بصعوبة بالغة

عمان - الراي - غازي القصاص - انتزع فريق نادي المدينة الفوز من نظيره الوحدات بصعوبة بالغة وبنتيجة ٣/٢ في اليوم الاول من بطولة الدوري العام لكرة الطاولة التي جرت مبارياته بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

وباتت فرصة المدينة كبيرة بمرافقة الجزيرة عن المجموعة الثانية لدور الاربعة من البطولة.

وجاء فوز المدينة بعد عذاب. فقد منحت خسارة وسام باكير امام فريد محفوظ الوحدات معنويات عالية لكن يحيى المجدلاوي الذي كان نجم المباراة المطلق افسد على الوحدات فرحته بالتقدم ٢/١ بعد خسارة فخرالدين امام برهومة، ليقطف الفوز لفريقه ويضعه على اعتاب التاهل لدور الاربعة.

النتائج الفنية للقاء اسفرت عن فوز فريد محفوظ (الوحدات) على وسام باكير ٢١/١٢، ٢١/١٣، ٢٣/٢١، يحيى المجدلاوي (المدينة) على وائل محفوظ ٢١/٢٣، ٢١/١١، محمد برهومة (الوحدات) على فخر الدين فؤاد ٢١/١٧، ٢١/١٥، ٢١/١٢، وسام باكير (المدينة) على وائل محفوظ ٢١/١٤، ٢١/١٣، يحيى المجدلاوي (المدينة) على فريد محفوظ ٢١/١٩، ٢١/١٧، ٢١/١٤.

مباريات امس التي حضرها د. عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة ورحب في بدايتها بالفرق المشاركة وتمنى لهم التوفيق اسفرت نتائجها عن فوز سهل لكل من الارثوذكسي (حامل اللقب) على العروبة ٣/صفر، الجزيرة (وصيف البطل) على العيفي ٣/صفر، وتغيب المحطة امام عمان فاعتبر حسب تعليمات البطولة فائزا ٣/صفر، وفاز بصعوبة بالغة كل من القلعة على الجيل ٣/١ والطالبية على الاتحاد ٣/٢.

اليوم (٢٧) مباراة

تقام اليوم الجمعة (٢٧) مباراة موزعة على ثلاث فترات اعتبارا من الساعة العاشرة.



★ كرة هجومية ليوسف اسعد استقرت على طاولة لاعب العروبة

● شطب نتائج الذين لم يحملوا البطاقات:

الارثوذكسي يستفرد بسباقات اليوم الاول للسباحة

★ عمان - "الراي" - استفرد لاعبو ولاعبات النادي الارثوذكسي في سباقات امس لبطولة السباحة التي نظمها الاتحاد لعدم احضار نادي المدينة والاهلي بطاقات لاعبيهم فحصد الميداليات دون منافسة تذكر حتى عند مشاركة لاعبي نادي الحسن وبعض الذين احضروا بطاقاتهم من لاعبي الاهلي فجاءت نتائج السباقات التي استمرت ساعة فقط في مسبح الكراون على النحو الاتي:

- ٥٠م حرة ذكور ١٠ سنوات: جورج خوري - الارثوذكسي - ٣٦,٤٧ث.
- ٥٠م فراشة: جورج خوري - الارثوذكسي - ٤٧,١٥ث.
- ٥٠م حرة ذكور ١٢ سنة: سيدو افكيان - الارثوذكسي - ٣٠,٣٣ث.
- ٥٠م فراشة: سيدو افكيان - الارثوذكسي - ٤٤,٥٦ث.
- ٤ × ٥٠م تتابع ذكور ١٠ سنوات: الارثوذكسي - ٢:٤٩,٩٤د.
- ٤ × ٥٠م تتابع اناث: الارثوذكسي - ٢:٥٧,٠٩د.
- ٤ × ٥٠م حرة ذكور ١٢ سنة: الارثوذكسي - ٢:٢٧,٩٩د. الحسن.
- ٤ × ٥٠م تتابع اناث ١٢ سنة: الارثوذكسي - ٢:٤١,٤٧د.
- ٥٠م حرة اناث ١٠ سنوات: رشا ابيض - الارثوذكسي - ٤١,٠٩ث.
- ٥٠م حرة اناث ١٢ سنة: هيا الناصر - الارثوذكسي - ٣٥,٣٩ث، ريما عبيدات - الاهلي.
- ٥٠م فراشة اناث ١٠ سنوات: ساندي زريق - الارثوذكسي - ٤٥,٣٤ث.
- ٥٠م فراشة ١٢: ميرا غنيم - الارثوذكسي - ٣٦,٧٦ث.

★ اليوم وفي السادسة مساء تستكمل السباقات في المسبح نفسه.

□ كرة الدرجة الرابعة

«٩» مباريات في الدور الثاني اليوم

○ عمان - (الراي) - تنطلق اليوم الجمعة مباريات الدور الثاني من بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الثانية على ملاعب مختلفة، وترمي الفرق الخمسة والعشرون التي تصدرت مجموعاتها في الدور الاول بكامل ثقلها لتحقيق الفوز والتاهيل للادوار النهائية وتاليا مباريات اليوم التسعة:

في مجموعة فرق محافظتي المفرق وجرش تقام الساعة الرابعة من بعد الظهر ثلاث مباريات يلتقي فيها المفرق مع عنجرة على ملعب المنشية، النهضة مع جرش على ملعب جرش، كفر الماء مع ام السرب على ملعب الزعتري.

وضمن مباريات المجموعة الاولى يتقابل الساعة الرابعة من بعد الظهر الشهابي مع النقيرة على ملعب سحاب، مؤاب مع القيصلية على ملعب مادبا، الفرسان مع طارق الساعة العاشرة صباحا على ستاد البتراء.

وضمن مباريات المجموعة الثانية يتقابل الساعة الرابعة يرموك البقعة مع ضرار على ملعب الشيخ حسين، بنك الاسكان مع اتحاد مادبا على ملعب الهاشمي، المزار الجنوبي مع الراية على ملعب الزرقاء الساعة الثانية بعد الظهر.

للمشاركة بالبطولة الدولية لسباحة الزعانف

وفدنا يغادر الى مصر اليوم

عمان - الراي - يغادرنا اليوم متوجها الى شرم الشيخ/مصر الوفد الاردني للمشاركة بالبطولة الدولية لسباحة الزعانف التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢ - ٩ ايلول الجاري وكان اتحادنا قد شكل الوفد لهذه البطولة التي تشارك فيها (١٢) دولة من بينها ثلاث دول عربية هي: الاردن، مصر، تونس من السادة: سيمون خوري / رئيسا، عمر الكيلاني / رئيسا للفريق ومن السباحين جبريل يوسف ومعاذ عثمان وسيشاركان في بطولة السباحة لمسافة (٥) كم بعد ان كان تقرر عدم اقامة مسابقة (١٠٠) متر التي كان من المقرر ان نشارك فيها بثلاثة سباحين.

منتخب العراق للفروسية يصل عمان لمقابلة منتخبنا الجمعة القادم

يصل الفريق العراقي للفروسية لقفز الحواجز ليلاقي منتخبنا الوطني يوم الجمعة القادم على ميدان نادي الجواد العربي ويتكون الفريق العراقي من ٨ فرسان.

سباق الرياضة للجميع اليوم

عمان - الراي - تحت شعار (الرياضة للجميع) ينطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة سباق نادي ابو نصير الذي ينظمه احتفاء بعيد الجلوس الملكي وبرعاية النائب منير صوبر حيث ينطلق المشاركون والذين زاد عددهم عن ٥٠٠ مشارك من امام مبنى المؤسسة الاستهلاكية المدنية وانتهاء بمقر النادي حيث قسموا الى فئات تحت سن ١٢، ١٧، ٢٥، ٣٥، ٣٦. وسيتم في نهاية السباق توزيع (١٠) كؤوس و ٣٠ ميدالية وتكريم الفائزين ببطولة الطاولة التي نظمها النادي وفاز بها الياس الحبزي، لبيب العدوان، خالد المعاني، هاشم الداود على التوالي وكما اقضى بذلك فارس الداود الناطق الاعلامي للنادي.

الكرة في اوروبا

عواصم - وكالات - احتفظ نانت بصدارة بطولة فرنسا لكرة القدم في اختتام المرحلة السابعة التي اقيمت مساء امس الاول اثر فوزه على رين بهدفين سجلهما نادورام (٧) وكاديك (٨٥) امام ٣١ الف متفرج.

وبقيت نقطة واحدة تفصل نانت عن اقرب منافسيه كان الذي فاز بدوره يوم الثلاثاء على اوكسير ٢ - ١.

وفي المباريات الاخرى فاز ليون على كاين بهدف لداتجيبتو سجله خطأ في مرمى فريقه. وسوشو على مونبيليه بهدفين لفوس ٤٩ من ركلة جزاء وبلان ٧٣ وستراسبورج على مارتيج ٥ - صفر سجلها لوبوف ١٠ من ركلة جزاء وسوزيه ٢٠ و٦٠ من ركلة جزاء وسوزيه ٣٠ و٦٠ من ركلة جزاء وجرافلاين ٣٤ و٤٢ وخسر باستيا امام باريس سان جرمان ١ - ٢ سجل المخاسر دروبيناك ٧٥ من ركلة جزاء والفائز جينولا ٢١ و ٥٥ من ركلة جزاء كما خسر موناكو امام نيس بهدفين سجلهما للفائز سانديك ٣٥ ومانجيون ٦٣.

وتعادل ليلز وسانت اتيان صفر - صفر، كما تعادل ميتز وليل ١ - ١ سجل للاول زيتيلي ١٦ وللثاني فارينا ٨٥ وتعادل بذات النتيجة لو هافر وبوردو سجل كافيجليا ١٨ وللثاني فالدير ١٢.

طائرة الدرجة الثانية

فوز المشارع على الطوال

★ اربد - "الراي" - حسين صالح:
- تصبب لاعبو نادي المشارع عرقا قبل ان يحققوا فوزا صعبا وشاقا على فريق الطوال في المباراة التي شهدتها مساء امس صالة مدينة الحسن باربد لطائرة الدرجة الثانية ٢/٣ بواقع ١٥/١٣، ١٤/١٦، ١٦/١٤، ٢٠/١٥، ١٥/١٣.

وجاءت احداث المباراة مثيرة ولاهبة لتقارب مستوى الفريقين ولعبت الاعصاب دورها في حسم النتيجة وخاصة في الشوط الحاسم.

بمناسبة حلول اعياد راس السنة العبرية

قوات الاحتلال الاسرائيلي في حالة تأهب قصوى
١٦ حكما متعاقبا مدى الحياة على قائد « الفهد الاسود »

القدس المحتلة - وكالات - قالت مصادر صحفية اسرائيلية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي وضعت في حالة تأهب قصوى في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك تحسبا لوقوع هجمات عن جانب المقاتلين الفلسطينيين بمناسبة حلول اعياد راس السنة العبرية.

وقالت صحيفة /هارتس/ الاسرائيلية الصادرة امس الخميس ان الجيش الاسرائيلي سيفرض خلال فترة العيد طوقا امنيا على الضفة الغربية وقطاع غزة يحظر خلاله على المواطنين الفلسطينيين مغادرتهما الى داخل الخط الاخضر.

على صعيد ذاته قالت الصحيفة ان قائد قوات الاحتلال في الضفة الغربية شاؤول موفاز أوعز بتعزيز الاجراءات الامنية حول الاماكن المقدسة لليهود في الضفة وذلك بمناسبة حلول الاعياد اليهودية.

وقالت المصادر ان موفاز امر قوات الجيش الاسرائيلي بزيادة عمليات التفتيش وبتعزيز التواجد العسكري في مكانين مقدسين لليهود بشكل خاص وهما (قبر راحيل) في مدينة بيت لحم و(قبر شموئيل) الى الشمال من مدينة القدس.

من جهة اخرى قالت مصادر اسرائيلية ان مستوطنة يهودية اصيبت صباح امس بجروح في راسها وصفت بانها (متوسطة عندما اصابتها) حجارة اطلقها شبان فلسطينيون في مدينة القدس المحتلة.

وقال ناطق بلسان الجيش الاسرائيلي ان الحادث وقع عندما تعرضت سيارة المستوطنة للرشق بالحجارة من قبل فلسطينيين بالقرب من قرية الرام شمال مدينة القدس، واضاف الناطق ان الجريحة نقلت الى مستشفى هداسا الاسرائيلي فيما تقوم قوات جيش الاحتلال باعمال تمشيط وتحقيق في منطقة الحادث.

وفي نابلس بالضفة الغربية المحتلة قالت مصادر فلسطينية ان قوة عسكرية من جيش الاحتلال الاسرائيلي داهمت الليلة قبل الماضية مسجدين في قرية بيتا الى الجنوب من مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة، واشارت المصادر نفسها لوكالة (قدس برس) الى ان القوة العسكرية احضرت مختار القرية واجبرت ائمة المساجد على فتح جميع الابواب فيها حيث اجرت عملية تفتيش بداخلهما.

على صعيد آخر قالت مصادر عسكرية ان محكمة تابعة للجيش الاسرائيلي اصدرت ١٦ حكما متعاقبا بالسجن مدى الحياة على احمد عواد كميل قائد مجموعة لها علاقة بحركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى السجن ٢٠ عاما لقيامه بقتل ١٥ فلسطينيا وجندي اسرائيلي.

وقالت مصادر فلسطينية امس ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة جنين شمال الضفة الغربية المحتلة اصدرت احكاما بالسجن تصل مدتها الى ٤٢٠ سنة على فلسطيني اتهم بقيادة مجموعات الفهد الاسود المسلحة التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) شمال الضفة الغربية، وحسب المصادر الفلسطينية فان المحكمة الاسرائيلية اصدرت حكما بالسجن المؤبد ١٦ مرة بالاضافة الى ٢٠ سنة اخرى على احمد عوض كميل من اهالي بلدة قباطية القريبة من جنين. وتنسب قوات الاحتلال لكميل (٣٥ عاما) تهما تتعلق بمهاجمة دوريات عسكرية اسرائيلية وتصفية متهمين بالتعاون مع قوات الاحتلال في منطقة جنين، وكان كميل اعتقل بعد ان خرج من مخبىء سري في اعقاب توقيع اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي في واشنطن في الثالث عشر من شهر ايلول ١٩٩٣.

وفي وقت سابق امس الاول اصدرت محكمة عسكرية اخرى ثلاثة احكام متعاقبة بالسجن مدى الحياة على عضو في حركة حماس المتشددة بعد ادانته بقتل ثلاثة اسرائيليين بينهم شرطي سري.

ووجدت المحكمة ان علي العمودي مذنب في قضية قتل اثنين من المدنيين الاسرائيليين في كمين في كانون الاول الماضي هما الياهو ليفين ومئير منديلوفيتش من بلدة بني براق. والعمودي /١٩ عاما/ من خان يونس بمنطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة.

وسلمت اسرائيل امس الاول جثمان فلسطيني كان استشهد في اشتباك مسلح مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة الخليل قبل نحو خمسة اعوام، وقالت عائلة شادي شوكت درويش ان اسرائيل سلمتها جثمان ولدها بعد ان اخفته طوال المدة الماضية.

وقال شهود عيان ومسؤولو مستشفيات ان مسلحين قتلوا بالرصاص امس عربيا في غزة وجرحوا والده الذي اتهمته جماعات فدائية فلسطينية ببيع اراض حكومية بشكل غير قانوني.

وقيل ان القتيل اسمه ماجد المقوسي /٢٩ عاما/.

وورد اسم ابيه يوسف المقوسي /٧٠ عاما/ الذي يرقد في حالة خطيرة في منشور اصدرته جماعات فدائية في كانون الثاني بوصفه احد ثلاثة رجال شاركوا في عملية بيع غير قانونية لاراض حكومية في غزة لمستثمرين في القطاع الخاص.

وقال المنشور الذي وقعت عليه حركة فتح وجماعات يسارية اخرى انها تحذر تجار الاراضي والمشتبه بهم محمد العجمي من الناصرة ويوسف المقوسي وكمال جماد من غزة وتؤكد للشعب الفلسطيني ان تبديد ممتلكات الشعب لن يمضي دون عقاب.

ولم يتم تحديد هوية المسلحين ونفت فتح وحركة المقاومة الاسلامية /حماس/ المسؤولية عن الهجوم.

وقال فلسطينيون ان الرجلين المسلحين كانا في سيارة في شارع عمر المختار الرئيسي بغزة بالقرب من المقر الرئيسي للشرطة. وتوفي الابن على الفور.

وطارد شرطي فلسطيني السيارة وتبادل اطلاق النار مع المسلحين ولكنه لم يستطع الامساك بهما.

اول مكتب الماني .. في اريحا



● مارتن كوبلر - الوسط - مستشار في السفارة الالمانية في تل ابيب، يلتقي الدكتور صائب عريقات وزير السلطات المحلية في السلطة الفلسطينية.. في مكتب التنسيق الالماني في اريحا امس، وقد تم تعيين كوبلر مديرا لهذا المكتب الذي افتتحته المانيا يوم ٨ اب الماضي للاشراف على المساعدات الالمانية للفلسطينيين.

ا.ف.ب

مليار شيكل ميزانية اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر صحفية اسرائيلية ان لجنة اسرائيلية منبثقة عن لجنة الخارجية والامن البرلمانية تنظر في الميزانية الاحتياطية العامة والتي ترد فيها ميزانية اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية وحسب نفس المصادر فان وزارة المالية اقرت تخصيص مبلغ مليار شيكل ٣٣٢ مليون دولار لجهاز التجسس والعمليات الخارجية الموساد وجهاز الاستخبارات العام الشاباك المختص بالتجسس داخل الاراضي المحتلة.

وقد حافظت ميزانية المخابرات الاسرائيلية على حجمها للعام الثاني على التوالي باستثناء زيادة ناجمة عن عقود الاستخدام الموقعة مع العاملين في هذه الاجهزة او طلب مبالغ مقطوعة لمدة واحدة لتغطية اعادة ترتيب شبكات التجسس الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة في اعقاب توقيع اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني.

ولا تتضمن الميزانية العامة للدولة التي يرد فيها ميزانية وزارة الدفاع والجيش الاسرائيلي ميزانية اجهزة الاستخبارات وكانت الحكومة الاسرائيلية الاسرائيلية لعام ١٩٩٥ الاسبوع الماضي والتي شهدت توترا في العلاقات بين الجيش الاسرائيلي الذي يطالب بزيادة في ميزانياته المالية التي دعت الى تخفيض ميزانية بعد التطورات الاخيرة في مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

طمر نفايات سامة في لبنان

بيروت - بترا - اكد الدكتور سمير مقبل وزير البيئة اللبناني ان الجهات المختصة تابعت موضوع النفايات السامة باهتمام بالغ وعملت على طمر هذه المواد بطرق علمية لمنع اي اثر سلبي على السلامة العامة.

وقال الدكتور مقبل ان الوزارة على علم مسبق بالنفايات السامة التي تم طمرها في منطقة جرود عيون السيمان منذ شهرين حيث تلقت شكاوى من المواطنين في بداية شهر حزيران ودرست الموضوع وارسلت فنيين اخصائيين لمعاينة المنطقة وتبين ان الروائح تنبعث من معمل الاسكو ومن مواد تدخل في صلب صناعة البلاستيك وهي مخزنة منذ عام ١٩٧٥.

وقامت السلطات بانذار صاحب العلاقة لطمرها في فترة من ١٠/١٥ يوما بطريقة فنية حيث تم مزج هذه المواد بمادة الهيدروكينون لتعطيل مفعولها وهي طريقة متبعة في الدول المتقدمة.

اصابة مسؤول فلسطيني وشقيقه في الجنوب
اسرائيل بحاجة لبضعة اشهر من الهدوء قبل التوصل الى تسوية مع لبنان

صور/لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية ان ثلاث شحنات ناسفة صغيرة انفجرت بالقرب من سيارة مسؤول باحدى الجماعات الفلسطينية الراديكالية في جنوب لبنان امس الخميس مما ادى الى اصابته هو وشقيقه.

وقالت المصادر ان سمير سويدان وهو مسؤول لبناني بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي تتخذ من دمشق مقرا لها وشقيقه اصيبا بجروح بينما كانا يقودان سيارتهما في قرية ياطر الواقعة الى الشمال مباشرة من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

ولم تعرف على الفور هوية من زرعوا القنابل لكن المصادر قالت انها ربما تكون من تدبير عملاء لاسرائيل.

واضافت المصادر ان سويدان كان قد جرح في محاولة اغتيال مماثلة العام الماضي قتل خلالها ثلاثة من مساعديه وجرح ثلاثة اخرون.

وعقب الانفجارات بقليل فتحت مدفعية اسرائيل وحلفائها من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل نيرانها على تلال الحقبان بالقرب من ياطر. ولم ترد انباء عن وقوع خسائر بشرية.

من جهة اخرى قال رئيس اركان هيئة الحرب الاسرائيلية يهودا باراك ان اسرائيل بحاجة لبضعة اشهر من الهدوء في جنوب لبنان (قبل ان يكون من الممكن التوصل الى تسوية سلمية مع لبنان) ودعا المسؤول العسكري الاسرائيلي الحكومة اللبنانية الى العمل لوقف هجمات تشنها منظمات المقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان، واضاف باراك (بامكان اللبنانيين كبح جماح حزب الله) غير انه قال ان (اسرائيل لا تملك طريقة تستطيع بواسطتها منع وقوع اصابات /في صفوف جنودها/ الا انها تملك الوسائل التي تجبر حزب الله على دفع ثمن باهظ) حسب تعبيره، واعلن باراك امام اعضاء لجنة الخارجية والامن في الكنيست ان اسرائيل لا تجري اي محادثات على المستوى الامني مع لبنان في الوقت الراهن.

وعلى صعيد المفاوضات مع سوريا رفض باراك دعوات للانسحاب من مرتفعات الجولان السورية المحتلة، وقال (طالما استمرت الاوضاع على ما هي عليه الان فنحن بحاجة الى كل متر مربع في هضبة الجولان للانذار المبكر) مشيرا الى ان احتلال الجولان ضروري للقيام بمعركة دفاعية في حال نشوب حرب على الجبهة السورية، وكان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين المح الى ان اسرائيل مستعدة لانسحاب كامل من مرتفعات الجولان مقابل التوقيع على معاهدة سلام مع سوريا، وقال باراك (من ناحية الاعتبارات العسكرية المحضة يجب ان يكون لنا وجود في الجولان حتى بعد السلام) غير انه اضاف (نحن نعيش في دولة تحكمها حكومة منتخبة وهي صاحبة القرار).

وعلى الصعيد الفلسطيني قال باراك انه (ليس هناك ما يرغم اسرائيل على التنازل عن الضفة الغربية) مستعرضا امام اعضاء لجنة الخارجية والامن ما وصفه بـ(القدرات المحدودة) للشرطة الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتي، وكان مفاوضون فلسطينيون واسرائيليون اتفقوا مؤخرا على نقل جزئي للصلاحيات المدنية في الضفة الغربية من اسرائيل للفلسطينيين، ولا يشمل الاتفاق اعادة نشر للقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية اسوة بما جرى التوصل اليه في قطاع غزة ومنطقة اريحا.

دمشق: الترسانة الاسرائيلية خطر على السلام

الجامعة العربية تنتقد الرد الاسرائيلي على الدعوة لاخلاء الشرق الاوسط من اسلحة الدمار

القاهرة - دمشق - وكالات - انتقدت جامعة الدول العربية الرد الاسرائيلي للدعوة العربية بشأن جعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل.

وقال السفير عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية ان وزير الخارجية المصري بلور خلال زيارته لاسرائيل الموقف العربي الذي يرفض ان تظل اسرائيل قوة تهديد واستفزاز مشيرا الى ان على اسرائيل ان تبدي تجاوبا مبدئيا يتم تطويره من خلال آلية الامم المتحدة.

وطالب عمران في تصريحات نقلها راديو صوت العرب امس الخميس اسرائيل بأن تدرك انه لا يمكن ان يقوم سلام حقيقي في الشرق الاوسط باستمرار تمسكها في الاحتفاظ بتفوقها في مجال اسلحة الدمار الشامل الامر الذي يمكن ان يشكل تهديدا خطيرا لشعوب المنطقة دون استثناء.

واكد الامين العام المساعد للجامعة العربية ان الدول العربية سجلت موقعها المبدئي في هذه القضية في اطار الشرعية الدولية وابدت استعدادها الالتزام باي وثيقة تنص على النزع التام لاسلحة الدمار الشامل دون.

وفي دمشق قالت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم امس الخميس ان اسلحة الدمار الشامل التي تملكها اسرائيل تشكل الخطر الحقيقي على السلام في المنطقة ويجب تدميرها من اجل اعادة السلام والامن الى المنطقة.

واضافت ان التسلح الاسرائيلي وامتلاك اسرائيل اسلحة الدمار الجماعي من نووية وكيمياوية وبيولوجية توصلت اليها بمساعدة معترف بها من الدول الحليفة والصديقة لها هذا هو الذي يشكل الخطر الحقيقي على السلام في المنطقة حاضرا ومستقبلا.

وتابعت ان وجود مثل هذه الاسلحة على الرغم من وجود عملية السلام يشكل تهديدا دائما للسلام وعاملا من عوامل عدم الاستقرار وعدم الاطمئنان في الشرق الاوسط.

واكدت ان السعي الى السلام يجب ان يترافق بل يجب ان يركز بصورة رئيسية على نزع اسلحة الدمار الشامل من ايدي الحكام ارباب السوابق في الحروب العدوانية والغزوات والاعتداءات العسكريتم.

واوضحت ان الحديث عن علاقات سلام وتعاون اقتصادي وما الى ذلك لا يسمن ولا يغني من جوع اذا لم يترافق العمل لاقامة سلام عادل وشامل مع نزع سلاح الدمار الشامل من ايدي حكام اسرائيل وتفكيك ترسانة الاسلحة الاسرائيلية التي تشكل تهديدا لا لدولة عربية واحدة بل لجميع الدول العربية وغير العربية في الشرق الاوسط.

وتجدر الاشارة الى ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى فشل خلال زيارته الى اسرائيل امس الاول في اقناعها بتوقيع اتفاق حول حظر انتشار الاسلحة النووية.

ونقلت البعث عن مصادر روسية قولها ان لدى اسرائيل ٢٠٠ راس نووي.

ويعتقد خبراء التسليح ان اسرائيل تمتلك نحو ٢٠٠ راس نووي عدا عن الاسلحة البيولوجية والكيميائية الاخرى، وتنفي اسرائيل حيازة اسلحة دمار شامل مؤكدة انها لن تكون اول دولة تدخل السلاح النووي الى منطقة الشرق الاوسط.

اتفاق للتعاون الفضائي بين اسرائيل وروسيا

عمان - ق.ن.ا - اعلن في تل ابيب امس عن توقيع اتفاق للتعاون في شؤون الفضاء بين روسيا واسرائيل.

ووقع الاتفاق يوفال نئمان رئيس وكالة الفضاء الاسرائيلية ونظيره الروسي يوري ان الذي يزور اسرائيل حاليا.

ولم يذكر راديو اسرائيل شيئا عن مضمون هذا الاتفاق الا انه نقل عن المسؤول الروسي قوله ان لدى اسرائيل مقومات علمية تسمح باقامة مبادرات مشتركة في التعاون الفضائي ضمن تعاون روسيا مع ٢٢ دولة في العالم في حقول ابحاث وتجارب الفضاء.

دعم ياباني للاسكان الفلسطيني

غزة - ق.ن.ا - الدكتور عبد الرحمن حمد نائب رئيس مجلس الاسكان الفلسطيني بان الحكومة اليابانية قد خصصت مبلغ عشرة ملايين دولار لمشروع اسكان الشرطة الفلسطينية.

واوضح في تصريح اذاعه صوت فلسطين امس ان سيتم مرحليا بناء ٢٧٠ شقة سكنية معربا عن امله في ان يضمن هذا المشروع استيعاب رجال الشرطة العائدين الى ارض الوطن.

القدومي: منظمة التحرير مستعدة للتعاون مع الحكومة اللبنانية لحل مشكلة المهجرين الفلسطينيين

تونس - بيروت - بترا - قال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة مستعدة للتعاون مع الحكومة اللبنانية للاسهم في حل مشكلة المهجرين الفلسطينيين بشكل كريم يضمن لهم المأوى اللائق.

واعرب في تصريح صحفي عن تقديره لموقف الحكومة اللبنانية مشيرا الى ما قامت به المنظمة من مساع مع وكالة الغوث الدولية والجهات الصديقة الاخرى لحل هذه المشكلة اضافة الى الاتصالات التي تجريها القيادات الفلسطينية في لبنان في هذا الصدد.

واوضح ان حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين يمكن في عودتهم الى ديارهم خاصة في هذه الايام التي تسود فيها التحركات السلمية مقدرا الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان والمنطقة العربية كلها.

ودعا القوى المحبة للسلام في العالم الى دعم الشعب الفلسطيني وحق عودته الى وطنه واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس طبقا لقرارات الامم المتحدة ومبادىء الشرعية الدولية.

وفي بيروت قال المهندس ميشال المر نائب رئيس مجلس الوزراء اللبناني رئيس اللجنة الوزارية الخاصة المكلفة بدراسة ملف اسكان المهجرين الفلسطينيين ان اللجنة لن تتطرق لموضوع الفلسطينيين المقيمين على ارض لبنان وان مشكلتنا ليست دراسة حل للمشكلة الفلسطينية، لان هذا سيؤثر على اعمال المفاوض اللبناني وعلى سياستنا الخارجية.

واضاف انه من مصلحة لبنان العليا ان لا يبحث هذا الموضوع بتاتا ويجب انهاء البحث فيه حتى على صعيد وسائل الاعلام لان ذلك يضر بمصلحة البلد.

واوضح ان الية عمل اللجنة تتطلب معلومات احصائية ودراسات وافية للحصول على المعلومات والاحصاءات المختصة وتجهيز الملف الكامل حول هذا الموضوع وقال ان مهمتنا دراسة هذا الملف وان موضوع شراء الارض سابق لاوانه.

مصرع فلسطيني في مدينة غزة

غزة - (الحكم الذاتي) - قدس برس - لقي مواطن فلسطيني مصرعه واصيب والده بجروح خطيرة عندما فتح مسلحون مجهولون النار بعد ظهر امس على سيارة كانا يستقلانها. وقال مراسل لوكالة قدس برس في المدينة ان مجهولين كانوا يستقلون سيارة من طراز بيجو ٥٠٤ اطلقوا النار بعد ظهر امس على يوسف ابراهيم المقوسي (٧٠ عاما) وولده مجدي يوسف المقوسي (٢٩ عاما) من بنادق رشاشة. واضاف المراسل ان النار اطلقت على المواطنين في حي الرمال بمدينة غزة لاذ بعدها الفاعلون بالفرار، فيما وصلت الى المكان قوات كبيرة من الشرطة الفلسطينية.

وحسب المصادر الفلسطينية فان الجريح ثري فلسطيني يعمل بتجارة الاراضي وان الهجوم ربما كان بسبب خلافات على تجارة الاراضي نشبت بينه وبين تجار اخرين.

اطلاق سراح (٤) عناصر لـ "حماس" في غزة

غزة - (الحكم الذاتي) - قدس برس - قالت مصادر في قطاع غزة الخاضع للسلطة الفلسطينية ان قوات الشرطة افرجت امس عن اربعة فلسطينيين كانت اعتقلتهم قبل نحو اسبوعين في اطار حملة اعتقالات طالت نشطاء في حركة المقاومة الاسلامية "حماس" المعارضة لاتفاق الحكم الذاتي.

وحسب المصادر الفلسطينية فقد اطلقت الشرطة الفلسطينية امس سراح تيسير البطنيجي وكمال اللوح وسمعان عطاالله وناصر عبده من سجن غزة المركزي، وكانت الشرطة الفلسطينية التي اعتقلت نحو ٣٠ من انصار حركة حماس في قطاع غزة عقب هجوم مسلح شنه مقاتلو الحركة ضد اهداف اسرائيلية في قطاع غزة اطلقت سراح جميع المعتقلين باستثناء الاربعة الذين افرجت عنهم امس.

مركز حدودي جزائري مغربي



● المركز الحدودي العقيد لطفي على بعد ٤كم من المدينة الجزائرية الغربية ملجيا يخلو.. من المسافرين.

ا.ف.ب

اسرائيل تمنع احد اتباع مائير كاهانا من دخول موقع مجزرة الحرم الابراهيمي

القدس المحتلة - رويتر - قالت مصادر امنية امس الخميس ان الجيش الاسرائيلي امر احد اتباع الحاخام اليهودي المقتول مائير كاهانا من التواجد في موقع مجزرة الحرم الابراهيمي لمدة ستة اشهر.

وقالت المصادر ان نوام فيدرمان زعيم حركة كاخ المحظورة امر بالابتعاد عن المسجد.

وقالت المصادر ان الامر بالحد من حركة فيدرمان صدر عن الحاكم العسكري العام للضفة الغربية الجنرال ايلان بيران.

محكمة القدس تبدأ النظر بدعوى فساد ضد وزير الداخلية السابق

القدس المحتلة - أ.ف.ب - اعلن مصدر قضائي ان محكمة القدس بدات النظر امس الخميس في الدعوى المرفوعة ضد وزير الداخلية السابق اريه درعي المتهم خاصة بالفساد والاخلال بالوظيفة واستغلال النفوذ وسوء الائتمان.

ويرد درعي رئيس الحزب الديني شاس (ستة مقاعد) الذي يدعم الحكومة دون ان يكون عضوا فيها، على امور تعود للفترة ما بين ١٩٨٥ و ١٩٩٠.

وكانت وجهت الى درعي الذي حاول بكل الوسائل تاجيل النظر في هذه الدعوى والى ثلاثة من مساعديه خاصة تهمة الحصول على رشاوي بقيمة ١٥٠ الف دولار وتزوير وثائق.

واخذ عليه ايضا انه استغل مناصبه الرسمية ليصبح مالكا شخصيا لقطعة ارض مخصصة للبناء في القدس. واخيرا عليه ان يقدم شروحا بشان تحويل اموال حكومية بطريقة سرية الى منظمات خيرية مختلفة تابعة لحزبه.

وكان شاس استقال من التحالف الحكومي الذي يرئسه رئيس الوزراء اسحق رابين في ايلول ١٩٩٣ خاصة بسبب الملاحقات القضائية التي تعرض لها درعي.

وحاليا تتمتع حكومة رابين بثقة ٤٤ نائبا من حزب العمال، و١٢ نائبا من حزب ميريتس (يساري) من اصل ١٢٠ نائبا يشكلون عدد نواب الكنيست الاسرائيلي البرلمان.

ويعتمد رابين ايضا على تاييد خمسة نواب من الحزب الشيوعي والحزب الديمقراطي العربي وكذلك على تاييد ستة نواب من حزب شاس وعلى تاييد ثلاثة نواب انفصلوا عن حزب تسوميت اليميني القومي.

ضابط اسرائيلي يتنكر كرجل مخابرات لتهريب عمال عرب عملوا لديه

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر اسرائيلية ان ضابطا برتبة رائد اعتقل بسبب قيامه بتهريب عمال عرب عملوا في بناء بيته في الشطر الغربي من مدينة القدس وحسب المصادر الاسرائيلية فان الضابط الذي ترفض الشرطة العسكرية الكشف عن اسمه الكامل قام طوال ثلاثة اشهر بالتنكر في هيئة رجل استخبارات من جهاز المخابرات الاسرائيلي العام الشاباك.

وحسب المصادر الاسرائيلية فان الضابط الذي اشير اليه بالحرف (ع) كان يسافر صباح كل يوم الى قرية ترقوميا العربية ويحضر معه عمالا عربا لا يملكون تصاريح دخول الى اسرائيل وعند وصوله الى الحاجز العسكري يبلغ الضابط المسؤول عن الحاجز انه ضابط في جهاز الشاباك السري وان العمال العرب هم متعاونون معه تنكروا في صورة عمال للتخفي عن النشطاء الفلسطينيين مما كان يسهل مرور العمال مع الضابط الاسرائيلي.

غير ان مسؤول احد الحواجز تمكن من كشف تنكر الضابط وابلغ الشرطة العسكرية بذلك التي اعتقلت الضابط وبدات تحقيقا في الاتهامات الموجهة له والمتعلقة بتجاوز الصلاحيات والتصرف بشكل غير لائق ومن المقرر تقديم الضابط للمحاكمة في ٢٥ ايلول القادم.

استئناف المحادثات التركية العراقية حول تفريغ انبوب النفط

انقرة - أ.ف.ب - اعلن مصدر دبلوماسي تركي امس الخميس ان تركيا والعراق استأنفا امس في انقرة محادثات فنية حول تفريغ انبوب نقل النفط العراقي التركي كركوك - يومورتاليك في اطار الاتفاق السياسي حول هذا الموضوع بين البلدين.

واعلنت وزارة الخارجية التركية ان وفدا عراقيا مهما برئاسة عبد الامير الانباري الممثل الدائم لبغداد سابقا لدى الامم المتحدة وصل امس الاول الى انقرة من اجل هذا الغرض.

واضاف المصدر الدبلوماسي ان الطرفين يسعيان الى التوصل الى اتفاق من اجل تفريغ انبوب النفط الذي يربط بين الحقول النفطية في كركوك في العراق والمصب التركي في جيهان يومورتاليك على البحر الابيض المتوسط والمهدد بالتاكل من جراء بقاء النفط في داخله لفترة طويلة ويذكر ان الانبوب مغلق منذ ٧ اب من العام ١٩٩٠ وبدا الطرفان المفاوضان بشان تفريغه منذ العام ١٩٩٢.

واعلنت السلطات التركية ان التاكل بلغ حدا مقلقا وان عملية التفريغ عملية فنية تهدف الى المحافظة على الانبوب وليس لها اي علاقة بالحظر الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق منذ اجتياحه الكويت في اب ١٩٩٠.

وتاتي هذه الاتصالات فيما اعلنت وكالة الانباء العراقية ان وفدا من رجال الاعمال الاتراك يقوم بزيارة يقوم بزيارة الى بغداد حيث وقع يوم الاربعاء بروتوكول تعاون في مجالات التجارة والصناعة والاتصالات والنقل.

١٥٠٠ مصاب بالايدز في الجزائر

الجزائر - ا ف ب - افادت تقديرات لخبراء نشرت امس الخميس بعد مؤتمر وطني حول الايدز في الجزائر ان عدد الاشخاص المصابين بهذا المرض في الجزائر يبلغ ١٥٠٠ شخص وان عدد ايجابيي المصل يبلغ ٢٦ الف شخص.

وبحسب الاحصاءات الرسمية المعلنة فان عدد المصابين بالايدز يبلغ ١٩٦ شخصا وعدد ايجابيي المصل ٥٠٠ شخص.

وذكرت دراسات قام بها خبراء جزائريون بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ان عدد المصابين بالايدز في الجزائر سيتضاعف ثماني مرات خلال اربع سنوات اي حتى العام ١٩٩٨

الاخبار العربية والعالمية

باريس « وسطت » الترابي لدى جبهة الانقاذ
باسكوا سيرحل جزائريين اخرين « اذا لزم الامر »

باريس - رويتر - دافع وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا امس الخميس عن طرد بلاده لعشرين متشددا اسلاميا جزائريا مشتبها بهم الى بوركينو فاسو وقال انه سيرحل عددا اكبر اذا لزم الامر لضمان استقرار الامن.

وقال في حديث لاذاعة اوروبا ١ (هل يجب ان انتظر ان تنفجر القنابل في بلادنا لقتل مواطنين فرنسيين ام اتدخل قبل فوات الاوان لتفكيك هذه الشبكات.

(يجب ان اتدخل بمجرد ان يعبروا الخط الاصفر ويصبحوا خطرا على الجمهورية وسلامة الشعب الفرنسي.

(هذا هو ما فعلناه وما سنفعله مرة اخرى).

وقالت صحف فرنسية ان السلطات الجزائرية وزعماء اسلاميين متشددين يبحثون بجدية امكانية اجراء محادثات تهدف الى تخفيف الازمة التي تواجهها الجزائر منذ عام ١٩٩٢.

وقالت صحيفة ليبراسيون ان عباسي مدني زعيم الجبهة الاسلامية للانقاذ المسجون وجه رسالة للرئيس الجزائري الامين زروال قال فيها انه يتصور التوصل الى هدنة في اعمال العنف التي يقوم بها المتشددون خلال اي محادثات تجري للتوصل الى تسوية.

وكانت السلطات الجزائرية قد اصرت على نبذ العنف كشرط للمحادثات ولكن الاسلاميين رفضوا هذا الشرط حتى الان.

وفي الخرطوم قال الزعيم الاسلامي حسن الترابي ان فرنسا طلبت منه التدخل لدى الجبهة الاسلامية للانقاذ بحثا عن تسوية وقال انه يتوقع احراز تقدم.

وقال الترابي الذي يعتقد على نطاق واسع انه المرشد الروحي للحكومة السودانية لصحيفة انفوماتان الفرنسية (توجد حاليا علامات مشجعة من السلطات والاسلاميين على السواء).

وتنكر باسكوا في حديثه الاذاعي انه لا يصدق ان فرنسا طلبت من الترابي التدخل لدى الجبهة الاسلامية.

ولكن الترابي قال لصحيفة انفوماتان ان الجنرال فيليب روندو المسؤول بالمخابرات الفرنسية طلب منه ذلك مرارا.

وقال ان اخر اجتماع عقده مع مسؤولين فرنسيين بهذا الشان تم في مطار في باريس منذ اسبوعين فقط.

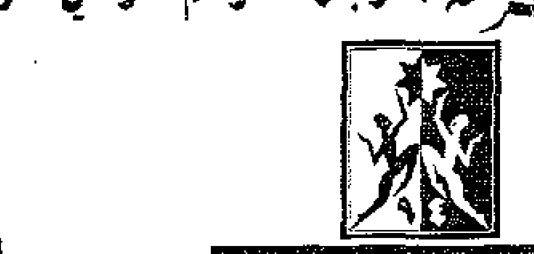
وقال باسكوا انه تم ترحيل الجزائريين لانهم استخدموا الاراضي الفرنسية لمساندة شبكة ارهابية.

واحتجت شخصيات بارزة في مجال الدفاع عن حقوق الانسان ومحامون موكلون للدفاع عن الجزائريين المطرودين الذين اذهلهم سرعة اجراء الحكومة والسرية التي احاطت على ان توقيته جاء ليمنع انعقاد جلسة محكمة كان مقررا للنظر في شرعية اعتقالهم.

واكد هؤلاء عزمهم على الطعن في طرد الجزائريين امام المحاكم. ولكن باسكوا اصر على ان الطرد قانوني ونفى انه يهدف الى اعاقة العدالة الفرنسية.

واصر ايضا على ان الجزائريين الذين تم ترحيلهم يشعرون بالرضا الكامل لوجودهم في دولة بوركينا فاسو الفقيرة الواقعة في غرب افريقيا.

وقال (اعتقد انهم لقوا ترحيبا مناسبا في دولة اغلب سكانها مسلمون. انهم يتمتعون بحرية الحركة ولذلك يشعرون بالرضا الكامل على ما اعتقد).



● زوجة احد الاسلاميين المحتجزين في فرنسا لدى وصولها الى الثكنات العسكرية الفرنسية في فولمبراي.. حيث علمت انه تم ابعاد زوجها الى جمهورية بوركينا فاسو..

أ.ف.ب

الامم المتحدة: الدول الاسلامية لا تقاطع مؤتمر السكان

القاهرة - أ.ف.ب. - اعلن الناطق باسم مؤتمر السكان والتنمية لوكالة فرانس برس ان اعلان عدد من الدول عدم المشاركة في مؤتمر الامم المتحدة للسكان والتنمية المقرر عقده الاثنين القادم في القاهرة لا يشكل مقاطعة من قبل الدول الاسلامية.

واوضح ايمن الامير ان العديد من الدول الاسلامية سيشارك في المؤتمر واشار بصورة خاصة الى مشاركة نحو ١٥ دولة عربية بالاضافة الى اندونيسيا وماليزيا وبنغلادش وغيرها. واكد ان اكثر من ١٥ الف ممثل لـ ١٥٥ دولة اعلنوا انهم سيشاركون في المؤتمر الذي سينعقد من ٥ الى ١٣ ايلول الجاري.

وستشارك ايران والفاتيكان اللذان يأخذان على المؤتمر انه يشجع تحديد النسل والاجهاض خلافا للسعودية والسودان ولبنان. وقد اعلنت هذه الدول مقاطعتها للمؤتمر لاسباب متعددة.

وفي موازاة ذلك لا تزال مشاركة رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو غير مؤكدة فيما اعلنت رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر ورئيسة وزراء بنغلادش الخالدة ضياء انهما لن ترئسا وفدي بلديهما الى المؤتمر.

وقال الامير: ان هذا من حقهن. ورفض التعليق على تخلف رئيستي الدولتين الاسلاميتين عن المشاركة مشيرا بصورة خاصة الى ان بنغلادش اضحت احدى الدول التي حققت اوسع نجاح على صعيد تنظيم الاسرة.

واضاف الامير ان المؤتمر ينعقد في اي حال على مستوى الوزراء. من ناحية اخرى قال الامير انه كان من المتوقع ان يشارك الرئيس الاندونيسي احمد سوهارتو لكنه اصيب بوعكة صحية.

محادثات امريكا وكوريا تعقد في برلين

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية الامريكية ان مسؤولين من الولايات المتحدة وكوريا الشمالية سيجتمعون المستوى التقني في برلين وبيونجيانج في ١٠ ايلول الحالي لمناقشة انهاء الخلاف النووي بينهما.

اعتقال عضوين بمنظمة خلق الايرانية

طهران - ق.ن.ا - قال مسؤول ايراني هنا امس، ان قوات الامن الايرانية اعتقلت اثنين من اعضاء منظمة مجاهدي خلق الايرانية المحظورة.

ونسبت وكالة ارنا الايرانية الى مدير علم الاعلام بمنطقة هاميدان قوله انه تم كذلك اعتقال ثلاثة من مهربي المخدرات لقيامهم بتهريب الشخصين المعتقلين الى داخل منطقة هاميدان الايرانية عبر محافظة اذربيجان الغربية في الاسبوع الماضي لقاء مبالغ مالية من منظمة خلق.

مقتل صحافي سويسري و٤ صوماليين في حادث اطلاق نار في الجنوب

نيروبي - أ.ف.ب. - اعلن ناطق باسم عملية الامم المتحدة في الصومال (يونيصوم ٢) ان صحافيا سويسريا يعمل لصالح المنظمة الخيرية (كاريتاس) واربعة صوماليين قتلوا امس الخميس في عملية اطلاق نار جنوب الصومال.

وافاد الناطق الكومندان زبير شادها ان الصحافي بيار انسو والصوماليين الاربعة قتلوا خلال اشتباك بين فصائل متنافسة في بوالي الواقعة بين مدينة كيسمايو ومدينة بارديرا. واعلنت سفارة سويسرا في نيروبي ان انسو يبلغ الثامنة والثلاثين من العمر وهو من نوشاتيل.

وفي المقابل افاد فرنسوا بفيستر المسؤول في نيروبي عن كونسورسيوم المنظمات السويسرية (سويس غروب) الذي يضم منظمة كاريتاس - فرع سويسرا - ان الحادث قد يكون هجوما نفذه المتطرفون الصوماليون.

واوضح بفيستر لوكالة فرانس برس ان الصحافي كان يجري مقابلة مع صوماليين عندما فتح رجال مسلحون النار باتجاههم. واضاف ان ظروف الحادث لم تعرف حتى الان كليا.

بدء هدنة تاريخية في ايرلندا الشمالية

● بعد اعلان الجيش الجمهوري الايرلندي وقف النار في ايرلندا، أحد المؤيدين يرسم شعار الجيش في بلفاست امس حيث تجمعت الجماهير للاحتفال بهذه المناسبة.

أ.ف.ب

بلفاست - رويتر - بدأ الجيش الجمهوري الايرلندي هدنة تاريخية امس الخميس قائلا انها انتهى ربع قرن من النضال المسلح ضد الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية.

واشاد القوميون الايرلنديون بقرار "وقف العمليات العسكرية تماما" من جانب الجيش الجمهوري الايرلندي في منتصف الليل - ٢٣٠٠ من يوم الاربعاء بتوقيت غرينتش - باعتباره غصن زيتون يمكن ان يبشر بعصر جديد للسلام بعد واحدة من اطول حروب الثوار في العالم.

واعلن الجيش الجمهوري الايرلندي هذا القرار منذ ١٣ ساعة فقط ودعا شين فين الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي بريطانيا للرد على هذه الخطوة بالافراج عن جميع سجناء الجيش الجمهوري وسحب الاف الجنود من شوارع ايرلندا الشمالية.

رئيس الصين يزور موسكو اليوم
توقيع اتفاقيات مهمة بين البلدين

بكين - أ.ف.ب - يبدأ جيانغ زيمين اليوم الجمعة، اول زيارة لرئيس صيني الى روسيا منذ ٣٧ عاما بهدف تعزيز العلاقات الثنائية كقائد صيني كبير وكخليفة لدنغ هسياوبينغ.

وسيبقى جيانغ في روسيا حتى السادس من ايلول قبل ان يتوجه الى اوكرانيا لمدة يومين ومن ثم الى فرنسا من ٨ الى ١٢ ايلول.

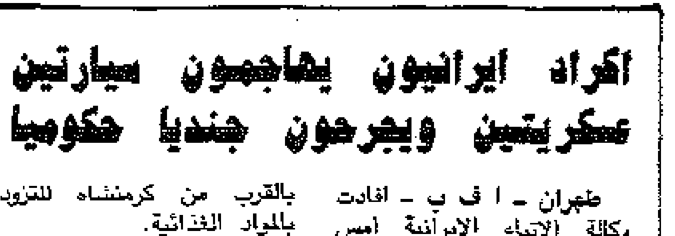
وتجدر الاشارة الى ان جيانغ يشغل ايضا منصبي الامين العام للحزب الشيوعي وقائد الجيش.

وفي اطار العلاقات الثنائية سيوقع الرئيس الصيني الذي يقوم بأول زيارة الى موسكو منذ زيارة ماوتسي تونغ في العام ١٩٥٧، معاهدات مهمة حول سحب الصواريخ البالستية الموجهة حاليا باتجاه البلدين وحول النزاع الحدودي والمبادلات التجارية.

واعلنت مصادر روسية في بكين انه سيبحث ايضا في مسألة بيع الاسلحة الروسية الى الصين التي تشكل "عملية كبرى" مزدهرة منذ زيارة وزير الدفاع الروسي بافيل غراتشيف الى بكين العام الماضي.

كما سيدرس جيانغ مسألة التعاون العسكري خلال زيارته الى اوكرانيا التي "تقوم بتصفية كل ما لديها" على حد تعبير دبلوماسي من اوروبا الشرقية.

ورغم استمرار بعض الخلافات مثل هجرة الصينيين الى روسيا الا ان العلاقات بين العملاقين لم تشهد توترا كبيرا منذ زيارة الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى الصين في العام ١٩٩٢.



منظمة العفو الدولية تحث الحكومة اليمنية على كبح انتهاكات مليشيات حزب الاصلاح

لندن - رويتر - حثت منظمة العفو الدولية الحكومة اليمنية امس الخميس على ضمان حقوق الانسان وانهاء عمليات القتل السياسية والتعذيب والانتهاكات الاخرى.

ورحبت المنظمة بعفو رئاسي في ايار الماضي ادى الى الافراج عن الاف السجناء.

ولكنها قالت انها تشعر بقلق عميق ازاء استمرار اعتقال الخصوم السياسيين والتعذيب والاختفاء والاغتيالات السياسية خلال الحرب الاهلية وبعدها."

واضافت يتعين على الحكومة الاعتراف باهمية احترام وحماية حقوق الانسان في اليمن وسيكون من علامات هذا الاعتراف الافراج فورا عن كل سجناء الضمير واعلان اماكن كل هؤلاء المسجونين في حبس انفرادي في كل اماكن الاعتقال غير المعلنة.

وحثت منظمة العفو بشكل خاص الحكومة على كبح جماح ميليشيات الاصلاح التي قالت ان اعضاءها يشرفون على نقاط تفتيش حكومية ومراكز الشرطة وهم مسؤولون عن اعتقال معارضين سياسيين كثيرين.

وقالت نظرا لان معتقلين سياسيين كثيرين يجري احتجازهم سرا فانهم معرضون لخطر التعذيب او القتل.

وقالت ان استخدام الضرب بالاسلاك والصدمات الكهربائية والاغتصاب بالفعل او التهديد به عمليات واسعة الانتشار.

وقالت انها قلقة ايضا جدا بشان عشرات الاشخاص الذين ربما يكونون قد قتلوا خارج اطار الحرب الاهلية واحيانا باشتراك الاصلاح.

واضافت ان الحكومة لم تتخذ اجراءات على ما يبدو للحد من انشطة هذه الميليشيات ويعمل اعضاؤها بموافقة ضمنية فيما يبدو من مسؤولين حكوميين وعسكريين كبار.

وعلى الرغم من التاكيدات التي تلقتها من السلطات اليمنية في تموز قالت منظمة العفو انه لا توجد ادلة واضحة تذكر على حدوث تحسن منذ ذلك الوقت.

حكام المصارف المركزية العربية يجتمعون السبت في تونس

تونس - أ.ف.ب - علم من مصدر رسمي امس الخميس، ان مجلس حكام المصارف المركزية والسلطات النقدية العربية سيعقد غدا السبت في تونس دورته العادية الثامنة عشرة من اجل بحث السياسات النقدية للدول العربية.

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة ايضا بحث الوسائل الكفيلة بتطوير اقتصاديات الدول العربية واسواقها المالية وامكانيات تشجيع المبادلات التجارية في ما بينها.

وقد اجتمع المدير العام لصندوق النقد العربي جاسم المناعي الذي سيقدم تقريرا اثناء الاجتماع الاربعاء الماضي مع وزير التعاون الدولي والاستثمار التونسي محمد غنوشي وبحثا مساهمة هذه المؤسسة العربية في جهود التنمية في تونس.

اكراد ايرانيون يهاجمون سيارتين عسكريتين ويجرحون جنديا حكوميا

طهران - ا ف ب - افادت وكالة الانباء الايرانية امس الخميس ان عسكريا ايرانيا اصيب بجروح مساء امس الاول خلال هجوم شنته مجموعة مسلحة من الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني (محظور) على سيارتين عسكريتين ايرانيتين في غرب ايران.

وقالت الوكالة ان مجموعة المقاتلين الاكراد الايرانيين الذين يقدر عددهم بحوالي عشرين عنصرا تسللت ايضا الى قرية خاتم اباد في منطقة جاوانرود بالقرب من كرمنشاه للتزود بالمواد الغذائية.

ونقلت الوكالة عن مصدر مطلع قوله ان عناصر هذه المجموعة قطعوا طريق جاوانرود اسلام اباد وغرب واضرموا النار في سيارتين عسكريتين. واضافت انهم ذهبوا من قبل الى نهراب بالقرب من جاوانرود والقوا فيها خطبا على القرويين.

وكان قتل وجرح في ٢٨ حزيران الماضي ثمانية عناصر من الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني خلال مواجهة مع قوى الامن الايرانية في نهراب.

اصابة ثلاثة كوبيين بجروح اثناء عبورهم حقل الغام

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الدفاع الامريكية ان ثلاثة كوبيين كانوا يحاولون مغادرة بلادهم سيرا على الاقدام عبر حدود القاعدة البحرية الامريكية في خليج جوانتانامو اصيبوا بجروح بليغة امس الاول عندما داس احدهم على لغم ارضي.

وقال بيان لوزارة الدفاع ان الكوبيين الثلاثة نقلوا الى المستشفى حيث تم بتر جزء من ساق احدهم وعلاج الاخرين من اصابات اخرى.

وقال البيان ان ٢٢ شخصا عبروا منطقة الحدود التي يوجد فيها حقل الغام الى جوانتانامو وان حراسا من جنود البحرية الامريكية طلبوا منهم العودة عند وصولهم الى السور الامريكي.

وقال البيان انه فيما كان الكوبيون يهمون بالعودة داس احدهم على لغم ارضي.

واضاف ان جنود البحرية الامريكية قطعوا السور وساعدوا المصابين وتم اجلاوهم الى مستشفى القاعدة.

ونقل الاخرون الى مخيم اللاجئين.

وقالت وزارة الدفاع ان ٣٢٧ كوبيا وصلوا بالطوف الى قاعدة جوانتانامو فيما وصلها ٤٤ كوبيا سيرا على الاقدام ووصلها ٥ سباحة.

واضافت انه تم نقل جميع الكوبيين الى مخيم اللاجئين مع كوبيين اخرين انتشلوا من البحر لدى محاولتهم الوصول الى الولايات المتحدة.

من جهته ذكر خفر السواحل الاميركيون في ميامي (فلوريدا) ان عدد اللاجئين الكوبيين الذين حاولوا الوصول الى شواطىء فلوريدا ارتفع بشكل كبير امس الاول وتم اعتراض ٢٠٤٤ لاجئا في عرض البحر.

وقال متحدث باسم خفر السواحل ريتشارد رانكون لوكالة فرانس برس ان ٤٣٧ لاجئا انتشلوا من على متن زوارقهم.

اعلنت تأسيس جمعية لحمايتها

عقيلة رئيس مجلس النواب اللبناني تتهم اسرائيل بسرقة الاثار في الجنوب

المصيلح - لبنان - رويتر - اعلن امس الخميس عن تاسيس جمعية تهدف الى حماية الاثار في جنوب لبنان بعد اتهام اسرائيل بسرقة بعض تلك الاثار وتصميم لبنان على استرجاعها.

واعلنت السيدة رندة بري عقيلة رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري عن قيام هذه الجمعية في مؤتمر صحفي عقدته في المصيلح امس.

واتهمت السيدة بري القوات الاسرائيلية بالاستيلاء على اثار لبنانية عام ١٩٧٨ وقالت لقد تعرضت اثار الجنوب الى تدمير ونهب منظم بدأت به قوات الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٧٨ وتؤكد التقارير ان القوات الاسرائيلية وضعت يدها على كنوز اثرية في منطقة عين بعال / قرب مدينة صور الساحلية الجنوبية وغيرها.

وتعهد وزير الثقافة والتعليم العالي ميشيل ادة بان الدولة سوف لا تالو جهدا وعبر الهيئات والمحافل الدولية المعنية من اجل استعادة ما نهبته قوات الاحتلال من قطع اثرية.

وتحدثت بري عن اهداف جمعيتها التي تضم اخصائيين في التاريخ والاثار فقالت ان الغاية من تاسيسها حماية التراث الثقافي المتمثل بالمواقع الاثرية والابنية والمنازل التاريخية ودراسة المواقع الاثرية التراثية ونشر تلك الدراسات الى جانب اقامة المتاحف الاثرية والتراثية.

وشكت بري من ان الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ترافق مع قيام عصابات للسطو والمتاجرة بالاثار وشهد الجنوب لسنوات موجات تقوم بحفر سطحي وعميق للارض مما ادى الى تدمير بعض الاثار او تشويهها او نهبها.

وقال وزير الثقافة في كلمة القاها مستشاره سمير سعد لن تتوقف الدولة عن القيام بكل الخطوات والاجراءات الضرورية داخليا وخارجيا لملاحقة هذه الجرائم ومعاقبة مرتكبيها واستعادة ممتلكات تراث شعبنا اللبناني وتاريخه الحضاري المجيد.

ويقول متخصصون بالاثار ان قطعا اثرية سرقت وجرى تهريبها من لبنان الى الخارج.

وقالت السيدة بري ان اعلان الجمعية الوطنية للحفاظ على اثار وتراث الجنوب اللبناني ولو اتى متاخرا كان ينتظر ان ظمس استقرار النظام العام الا اننا سنحاول امساك الوقت قبل نفاذه.

وقال احد اعضاء الجمعية الدكتور وليد غلمية ان العمل الفوري للجمعية سيكون اجراء مسح شامل للامكنة الاثرية في جنوب لبنان وتنظيم ندوات عن هذه الاثار واقامة مهرجانات ثقافية وندوات في اماكن الاثار.

واضاف قوله انه سيشمل ايضا اقامة معرض دائم للدراسات والابحاث التراثية والاثارية عن لبنان والمنطقة بشكل عام وعن الجنوب بشكل خاص.

حكمتيار يهدد باسقاط طائرات الخطوط الجوية الافغانية «اريانا»

بيشاور - باكستان - أ.ف.ب.

● حظر قصيل رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار على طائرات شركة الخطوط الجوية الافغانية اريانا التحليق فوق الاراضي الافغانية وهدد باسقاط اي طائرة تخالف قراره بدءا من اليوم الجمعة.

وفي بيان نشر امس الخميس في بيشاور باكستان اكد الحزب الاسلامي وحلفاؤه ان لديهم ما يثبت ان طائرات اريانا تستخدم من قبل فصيل الرئيس برهان الدين رباني لنقل النقود المزيفة والذخائر وافراد عسكريين من موسكو ونيودلهي.

واضاف بيان المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في افغانستان الذي يضم على الاخص فصيل حكمتيار وفصيل الزعيم الاوزبكي رشيد دستم لقد اعطينا الاوامر الى جميع قواتنا البرية والجوية باطلاق النار على طائرات شركة اريانا في الجو او على الارض في حال عدم التزامها هذا الانذار.

ويتهم الحزب الاسلامي منذ اسابيع طائرات اريانا بنقل العتاد العسكري من نيودلهي الى قاعدة بغرام العسكرية في شمال كابول واتهم حكمتيار مؤخرا طيارين هنودا قال انهم يعملون لحساب رباني بقصف مقره العام في شاراسياب الواقعة على بعد ٢٥ كلم الى الجنوب من كابول.

واشارت معلومات نشرتها الصحف الباكستانية الى ان سلطات اسلام اباد التي تخشى احتمال قيام تحالف بين كابول ونيودلهي اعترضت مرتين طائرات افغانية كانت متوجهة الى نيودلهي.

الا ان فصيل رباني الذي يسيطر على وسط وشمال كابول نفى وجود علاقات له مع الهند.

كتيبة امريكية تصل قاعدة روسية

موسكو - ق.ن.ا - وصلت كتيبة من القوات الامريكية الى احدى قواعد التدريب الروسية استعدادا للقيام بتدريبات عسكرية مشتركة من المقرر ان تبدا هناك غدا - الجمعة.

وسوف تكون هذه اول تدريبات مشتركة على مهمات حفظ السلام لقوات الدولتين البرية.

وذكرت وكالة انباء انترفكس الروسية ان عشرات الروس المتشددين الذين يعارضون الوجود الامريكي في روسيا يعتزمون القيام بمظاهرات في منطقة القاعدة التي تبعد حوالي الف ومائة كيلو متر عن موسكو.

آراء

الثورة التقنية والنظام الاجتماعي

● د. مهندس عبدالرضا الفائز

مرت البشرية بثورات ثلاث. اولها ثورة زراعية بدأها الانسان بتكوين القرى وتدجين الحيوان والرعي والزراعة. وانتهت الثورة الزراعية «وموجتها الاولى» حين اطل اكتشاف الطاقة البخارية وبداية الثورة الصناعية «وموجتها الثانية». وشارفت الثورة الصناعية «وموجتها الثانية» نهاياتها حين بدأ العصر الذري النووي واكتشاف الفضاء ومولد عهد الاجهزة المحوسبة وهندسة الجينات. ومع نهايات عصر الثورة الصناعية بدأ عصر الثورة التقنية «وموجتها الثالثة».

لقد كان للثورة الزراعية سماتها في الاقتصاد والمجتمع والسياسة عبر تقاليد وتراث اوجدته تلك الثورة عبر قرون استمرارها. وخلال اقل من قرنين كان وقع التغيير الذي اوجدته الثورة الصناعية قويا وصاخبا. اما وقع التغيير الذي تخلقه الثورة التقنية الان وباستمرار في مجالات الحياة كافة فهو شديد الخطر ومهما بشكل لم تشهده البشرية من قبل.

في هذه المقالة ومن مقولة «السياسة فن الممكن والثورة فن المستحيل». نطرق بعجالة متواضعة تأثير ارهاصات الثورة التقنية على التكوين السياسي وتفاعلات ذلك.

وابتداء يقال انه يمكن لعالم فرد، او فريق علمي ان يبلور افتراضا او نظرية لفهم ظاهرة طبيعية. اما تلبية الاستخدامات العملية للمفهوم العلمي «ونوعية اتساعها» في تطبيق تقني، فلا يمكن ان يكون الا عبر انجاز اجتماعي.

وذلك يعني ان توليد التقنية «التكنولوجيا» واستخدامها هما انعكاس لعلاقات المجتمع في الاقتصاد والفكر والسياسة.

وبالتالي يمكن لاي نظام اجتماعي «سياسي» ان يجمع العلماء «بقرار مركزي» لتكوين فريق يهتم بالبحث العلمي. اما تطبيق نتاج العلم وتصنيعه، فلا يمكن ان يتحقق بشكله الموسع الا اذا كان المجتمع يعيش علاقات «صحية» يمكنها ان تحرر المبادرة وتؤمن حق الابداع وتحمي التطور وتحترم الفرد. وخير مثال على ذلك دول الاتحاد السوفياتي «السابق» التي تقدمت في مجال العلم وتراجعت في مجال التقنية بمعناها النوعي الموسع.

من هذا التصور تقدم الثورة التقنية وموجتها التحدي الجاذب لصنع المجتمع الخادم للانسان والمبشر بمستقبل يحميه من الشمولية والانسحاق.

ان الامل في تحرر الانسان من هيمنات سلطوية، تكمن في كون التقدم الذي طرحته تلك الثورة في الاتصالات وتقنية المعلومات، يقود الى مجتمعات اكثر حرية في التعامل المعلوماتي عبر وسائل اقل كلفة واوسع انتشارا، تلغي الادعاء الكاذب باحتكار الحقيقة. وذلك ما يجعل المجتمعات المحرومة من التعددية الديمقراطية اكثر ادراكا وشجاعة لتحسس حقها في حياة اقل سلطوية واكثر صراحة ونقدا.

فالانتشار الرخيص والكوني السريع لتقنية حوسبة المعلومات في اواخر هذا القرن، جعل السيطرة على احتكار الحدث وتزييف الخبر شبه مستحيلة. فالخبر الان لا تتحكم به الاجهزة المحوسبة والمنظمة للمعلومات فقط، لكنه ايضا يتأثر بالتوابع الارضية التي تبث الخبر وتنقل الحدث بالصوت والصورة الى كل بقاع قريتنا الارضية، مما يؤثر على العديد من العلاقات الاوتوقراطية.

فمن الشمال الى الجنوب، ومن اليسار الى اليمين، يندمج العالم رغم الهيمنة السلطوية في بعض المجتمعات التي تقاوم المستحيل في منع انتشار ابداعات التقنية ومنجزات اثارها الاجتماعية المتطورة.

فالثورة التقنية تخلق الان وباستمرار قاعدة عمل مختلفة اساسا عن قاعدة العمل في الثورة الصناعية. وتهيىء الجو باطراد لتحويل العمل من عبء على الانسان الى تعبير عن قدراته وطاقاته. وتتيح له من وقت الفراغ، ما يكون لا ترويحا للنفس من عناء العمل فحسب، ولكن فرصة كذلك من اجل تنمية القدرات والمواهب في مجالات اخرى.

فليس المعروض الان انتاجا جديدا فحسب، بل انسان من نوع جديد، يجعل تحدي الثورة التقنية جاذبا في صنع مجتمع لا يكون فيه مغتربا عن ذاته وانسانيته.

اما المجتمعات التي يضطهد فيها الرأي الاخر، وتمنع عندها المبادرة والتعبير المخالف، وتحكم مجتمعاتها بحرية الخوف والكذب والبطش، فسيكون نصيبها وفق سياقات الثورة التقنية وعلاقاتها متخلفا وباهظا.

ومع ذلك، لا يمكن للمجتمع المتخلف تجنب اثار التقدم الاجتماعية بشكل عام. وسلاح القوة السلطوية المهيمنة الوحيد، ان تمنع دخول التقنية التي يصعب انتقاء ما يسمح منها وما لا يسمح.

اننا كمجتمعات لا يمكننا ان نتجنب تأثير رياح الثورة التقنية «الاجتماعية والنفسية والاقتصادية والسياسية»، الا اذا تجنبنا استخدام ادواتها.

فكما اتت الثورة الصناعية بمفاهيم وقيم وعلاقات، لم يتمكن من استخدام تطبيقاتها تجنبها. كذلك لهذه الثورة قيمها وعلاقاتها. اما الذين يحاولون التعامل مع معطيات الثورة التقنية بمفاهيم الثورة الصناعية، فهم كمن يداوي الناس بدواء واحد دون اعتبار لتنوع امراضهم.

والمركزية التي قلبت قياسيات واداريات عمل ما تلا عصر الثورة الصناعية لا تصح في عصر الثورة التقنية. ومن المستحيل ان نقبل بثورة في الاتصالات والمعلومات والفضاء وتركيب الجينات مثلا دون ثورة في مفاهيم الحكم والسياسة والمجتمع.

فقد جعلت الثورة التقنية بعض مجتمعات المركزية الشمولية تتكسر تحت ثقل العامود الضاغط للمنظومة نفسها. فكان من ضحاياها ما اشير اليه اول هذا المقال «الاتحاد السوفياتي السابق». وسيكون هناك ضحايا اخرون ممن يرفضون منطق تلك الثورة الاجتماعي.

لكن كيف لنا كمجتمعات ان نطوع تطور العلم والتقنية لانجازات اجتماعية متعددة الجوانب وايجابية الاتجاه؟

الجواب يكون بالوعي والمعرفة التي لا يمكن ان تثمر حين ينتصر الجهل وتسود غوغاء الامية، وتغلب استراتيجية الفشل المسلح الذي لا يعترف بخطيئة «او هزيمة» تجر عليه المسألة والحساب.

وشرطا التطور هنا، هما الديمقراطية الحقيقية المحمية بدستور الشعب، واحترام الراي الاخر في جو التكافؤ والرغبة في التعاون. ومفهوم يقر ان الحقيقة ليست كتلة جامدة يمكن احتواؤها او احتكارها.

والديمقراطية وسيلة امينة ومجربة، تزهر في جوها الافكار، وتنطلق فيها المبادرات دون تحسس رقبة او خوف على قريب. وعلى ضوء وجودها تتحدد صحة المجتمعات وجدارتها. وهي اسلوب التفكير الاجتماعي الراقي. لا اسلوب التصديق الرعاعي المهين الذي يصفه ابوالعلاء المعري قبل عدة قرون.

تلوا باطلا وجلوا صارما
فقالوا صدقنا فقلتم نعم

ومصادرة الديمقراطية مبدأ بلورته النظرية الفاشية في مقولة تافهة مفادها «من اجل الوطن افكر بدلا عنك». وكان الوطن ذريعة لاستمتاع بسلطة عابثة جلبت على الوطن واهله وبالا كثيرا.

وحين ترى رجالا من قرى الثورة الزراعية في عهد الثورة التقنية يسوقون انظمة عكستها الثورة الصناعية فلا تتوقع خيرا كثيرا واحذر ان تغلبك العواطف.

ختاما، وفي كل الاحوال وبشتى الطرق ينتصر فن الثورة التقنية على فن الممكن في السياسة اذا ما تعارضا. وكذلك يذهب الزبد ويبقى ما ينفع الناس. لكن الخسارة في ضياع الزمن ومع ضياعه، ضياع غال كثير.

الاستثمار في الاردن ولجنة التطوير والتحديث

● حمزة حداد

منذ فترة ليست قصيرة ونحن نتحدث عن الاستثمار في الاردن، وضرورة تشجيعه لتنشيط الحركة الاقتصادية ودفعها نحو الافضل. وكثرت الطروحات المتفائلة في هذا الشأن مثل جعل الاردن سنغافورة الشرق الاوسط. او تحويله او تحويل قسم منه (تارة العقبة، وتارة اخرى جنوب المملكة، وتارة ثالثة الجنوب ومحافظة المفرق) الى منطقة حرة. وتحركت عدة وفود اردنية على مستوى رفيع للخارج لما سمي آنذاك بتسويق الاردن اقتصاديا. وعقدت ندوات والقيت محاضرات لهذا الغرض في الداخل والخارج. ولكن كل هذه المحاولات باءت بالفشل. وبقيت في اطار الشعارات التي لم توضع موضع التنفيذ. وهذا يقودنا الى القول بثقة ان تشجيع الاستثمار لا يتأتى بمجرد الدعاية ولا بطول الحديث وتكراره، وانما يخضع لعوامل متواجدة على ارض الواقع اهمها التشريع والقضاء والادارة، بحيث اذا لحق الخلل باحدها فانه سيؤثر سلبا على الاستثمار حتى لو صلح الاخران. واشير فيما يلي باختصار شديد لبعض الجوانب، وليس كلها، المتعلقة بهذه العوامل واثرها على الاستثمار.

اولا - التشريعات والاستثمار

ان المتتبع لحركة التشريع في الاردن بالنسبة للقوانين المالية يلاحظ كثرة هذه القوانين وعدم استقرار كثير منها وتخلف بعضها تخلفا شديدا. واقصد بالقوانين المالية هنا معناها الواسع سواء في اطار القانون الخاص او القانون العام بحيث تشمل، مثلا، القوانين المدنية والتجارية والعطاءات واللوازم والضرائب والرسوم.

القانون المدني

وعلى سبيل المثال، فان القانون المدني الذي وضع سنة ١٩٧٦ يرجع بالكثير من افكاره الى فترة العصور الوسطى ولا يراعي التطور في شيء، وهي بالية عفا عليها الزمن. فهو لم يتضمن احكاما اصبحت من بدهيات الاحكام القانونية في مختلف النظم القانونية ولا تخالف الشريعة الاسلامية في شيء، وخاصة في مجال العقود التي هي احد اعمدة الاستثمار، ويشمل ذلك احكام العقد عموما، والاحكام الخاصة بالعقود المسماة، من بيع وشركة ووكالة وتأمين وكفالة وحوالة ومقاولة ووديعة وغيرها. وكما قلت في مقال سابق فان القانون المدني، وهو احد القوانين الاساسية التي تطبق على منازعات الاستثمارات، هو باختصار قانون متخلف شكلا وموضوعا. ومما يؤسف له حقا، ان المذكرة الايضاحية للقانون المدني لا زالت تتكلم عن الجواري والنائحات والعبيد والغلمان، وغير ذلك من سخافات كسلع يتاجر بها ونسيت او تناست السلع الحقيقية التي تعج بها الحياة العصرية مثل الطائرات والسيارات واجهزة الكمبيوتر والهاتف والفاكس وغير ذلك.

لذلك فانني ارى بان الاولوية في تطوير وتحديث التشريعات يجب ان تعطى للقانون المدني ما دام انه قانون مالي يمس ويتعلق بحاجات الناس اليومية. بحيث يمكن القول، ولا مبالغة في ذلك، انه لا تكاد توجد دعوى حقوقية امام القضاء الا ويطبق عليها القانون المدني.

قانون التجارة

اما قانون التجارة رقم ١٢ لسنة ١٩٦٦ فمستمد من القانونين اللبناني والسوري المستمدين اساسا من قانون التجارة الفرنسي لسنة ١٨٠٧. واحدث الافكار في قانون التجارة الاردني ترجع لسنتي ١٩٢٩ و١٩٣١، وفيهما ابرمت اتفاقيتا جنيف لسندات السحب والكمبيالات من جهة وللشيكات من جهة اخرى. وقد انضمت الاردن لهاتين الاتفاقيتين بحكم انضمام الحكومة البريطانية لهما عندما كان الاردن تحت الانتداب البريطاني. ثم انسحبت منهما سنة ١٩٤٨، وبالنسبة لقانون التجارة البحرية رقم ١٢ لسنة ١٩٧٢، فان جذوره التاريخية ترجع للكتاب الثاني من قانون التجارة الفرنسي لسنة ١٨٠٧، واهم ما في قانوننا البحري واكثره تطبيقا في الحياة العملية الاحكام الخاصة بعقد نقل البضائع بحرا، وعلى غرار اتفاقيتي جنيف المشار اليهما اعلاه فقد انضمت الاردن لاتفاقية بروكسل لسنة ١٩٢٤ الخاصة بسندات الشحن تبعا لانضمام الحكومة البريطانية لها، وانسحبت منها سنة ١٩٤٨.

الاتفاقيات الدولية

هذا وبالرغم من التطور الهائل الذي حدث للعلاقات التجارية الدولية من الناحية القانونية الا انه لم يتم تعديل القانونين التجاري والبحري بما يتلاءم مع تلك التطورات. وعلى وجه التحديد فقد ابرمت خلال الفترة الماضية العديد من الاتفاقيات الهامة في مجال قانون التجارة الدولية شاركت فيها دول تمثل مختلف النظم القانونية والاقتصادية من اشتراكية انذاك ورأسمالية ومن دول متقدمة ومتخلفة وغير ذلك. وللاسف فانه لم يكن للاردن اي دور في اعداد تلك الاتفاقيات كما انه لم ينضم لاي منها حتى تاريخه. ومن الجدير بالذكر ان هذه الاتفاقيات، ابرمت تحت مظلة هيئة الامم المتحدة، وهي كما يلي:

- اتفاقية التقادم في البيع الدولي (١٩٧٤/١٩٨٠).
- اتفاقية هامبورغ للنقل البحري (١٩٧٨).
- اتفاقية فيينا للبيع الدولي للبضائع (١٩٨٠)
- اتفاقية سندات السحب والكمبيالات الدولية (١٩٨٨)
- الاتفاقية الخاصة بمسؤولية متعهدي محطات النقل في التجارة الدولية (١٩٩١).

لذلك يبدو ان من المهام الملقاة على عاتق لجنة التطوير والتحديث بالنسبة للتشريعات التجارية، دراسة هذه الاتفاقيات وتقديم اقتراحاتها وتوصياتها للحكومة حول امكانية انضمام الاردن لها، وان كنت من مؤيدي ذلك.

تشريعات الضرائب

وبالنسبة لقوانين وانظمة الضرائب والرسوم وهي من التشريعات التي لها اهميتها الخاصة في الاستثمارات، فانه يلاحظ عليها كثرتها من جهة، وعدم استقرارها من جهة اخرى، وارتفاع شريحة الضرائب والرسوم بموجبها بشكل مطرد من جهة ثالثة. وعلى سبيل المثال، فان قانون رسوم الانتاج المحلي ٤٧/٧١ والنظام الصادر بموجبه قد تم تعديلهما من سنة ١٩٨٠ حتى نهاية سنة ١٩٩٢ حوالي (١٥) مرة. وخلال الفترة ذاتها تم تعديل قانون الضريبة الاضافية ٦٩/٢٨ وتم وضع انظمة له او تعديلها حوالي (١٤) مرة. ومثال اخر بالنسبة لقانون الضريبة على الاستهلاك لسنة ١٩٨٨ وانظمته (الملغى بقانون الضريبة على المبيعات) فقد تم تعديلها منذ سنة ١٩٨٩ وحتى نهاية ١٩٩٣ حوالي ١٤ مرة اي بمعدل ٣.٨ مرة سنويا.

وفي بعض الاحيان، كان يتم تعديل القانون او النظام اكثر من مرة في عدد الجريدة الرسمية ذاته (مثلا سنة ١٩٩١، ص ٦٤٠ - ٦٤٣) وعلى الغالب فان الهدف من هذه التعديلات كان زيادة الضرائب والرسوم، وهو امر يمكن تبريره في بلد تشح فيه الموارد، ولكن يجب التأكيد، بالمقابل، ان عدم الاستقرار التشريعي مع زيادة الضرائب والرسوم هما معوقان اساسيان من عوائق الاستثمار. ومن الملاحظ من هذه الناحية ان المسؤولين عن جباية الضرائب والرسوم يتباهون بين فترة واخرى بمقدار ما حصلوه من موارد للخزينة عن الفترة السابقة وتوقعاتهم عما سيجبونه في المستقبل، وكأن هناك تنافسا بينهم على مقدار التحصيل. وبالمقابل، قلما نجد مسؤولا منهم يظهر امام وسائل الاعلام لبيان مدى التطوير الذي حصل على دائرته، او على موظفي تلك الدائرة او لبيان خططه المستقبلية بما فيه مصلحة الوطن. وقد غاب عن هؤلاء ان اسهل الطرق على المدى القصير واقلها اعمالا للعقل لتحصيل موارد للدولة، هي الضرائب والرسوم سواء كانت بحق او بغير حق. وفي الاونة الاخيرة، سمعنا كثيرا من بعض المسؤولين عن حزمة الاصلاحات المستقبلية لنظام الضرائب خاصة خلال فترة تمرير قانون الضريبة على المبيعات. فمر القانون ونفذ، ولكن قل سمعنا عن تلك الحزمة.

ثانيا: القضاء والاستثمار

ومع احترامي للقضاء الذي لا اشك بنزاهته، فان الحقيقة المرة التي نعيشها جميعا هي بطء اجراءات التقاضي التي اصبحت السمة الغالبة ليس عندنا فحسب، وانما في مختلف الدول المتقدمة والمتخلفة على حد سواء، مع اختلاف الاسباب في هذه عن تلك. واصبح من المألوف ان تبقى القضية (الحقوقية) في اروقة القضاء عدة سنوات قد تطول او تقصر حسب الظروف، ولكن قلما تنتهي قضية في اقل من ثلاث سنوات في مراحل التقاضي المختلفة. ومدة خمس سنوات للقضية هي مدة مألوفة، بل هناك من القضايا ما يمكث عشر سنوات او اكثر. ولم تعد اسباب ذلك خافية على احد ممن لهم خبرة ولو بسيطة في مجال القضاء او المحاماة. فتركيز قانون اصول المحاكمات المدنية على شكليات الاجراءات لا جوهرها هو احد هذه الاسباب. ومن ذلك ايضا عدم اعطاء القاضي حرية الحركة في القضية، بما يضمن تبسيط الاجراءات واحقاق الحق طبقا للقانون بالسرعة الممكنة. ومن اسبابه كذلك عدم تعاون بعض المحامين مع بعضهم البعض من جهة، ومع القضاء من جهة اخرى، مع ان المحامي يوصف بانه من رجال القضاء الواقف، ومن تلك الاسباب، كثرة القضايا امام المحاكم مع قلة عدد القضاة بل وقلة خبرة بعضهم احيانا في القضايا المعروضة امامهم. اذ اصبح من المألوف ان ينظر القاضي في اليوم الواحد حوالي (٣٠) قضية مختلفة خلال وقت زمني يتراوح عمليا بين ٣ - ٤ ساعات. ولا يفوتنا في هذا المقام ان نشير الى حقيقة مرة وهي ان ضغط الحياة الاقتصادية على القاضي، كأي بشر مع طرح الادبيات جانبا، له اثر كبير على انتاجيته. فالقاضي بالكاد يستطيع توفير مقومات معيشته الاساسية امام غلاء فاحش يلتهم كل دخل شريف محدود قبل اوانه، اسرع من التهام النار للحطب.

ولا شك ان مثل هذا الامر يؤثر سلبا على الاستثمار وخاصة الاستثمار الاجنبي الذي تسعى اليه الدولة. فمن مقومات الاستثمار الاجنبي المطلوب وجود قضاء يكون، بالاضافة لنزاهته، متطورا وذا افق واسع، ويتم فيه فصل القضايا بالسرعة المعقولة. اذ من المفهوم ان يتأخر الفصل ببعض القضايا لتعقيدها، ولكن من غير المبرر التأخر، مثلا، في فصل قضية شيك بدون رصيد او كمبيالة او حساب مصرفي واضح لعدة سنوات. لذلك، ليس غريبا ان ترفض كثير من الشركات الاجنبية وخاصة في عقودها مع القطاع الخاص في الاردن الخضوع للقضاء الاردني، وانما تصر على تضمين عقودها بندا يحيل الى التحكيم الدولي خارج الاردن، مع استبعاد تطبيق القانون الاردني في الوقت ذاته. ولا يفوتني في هذا المقام، ان اشير الى ان الامم المتحدة اعدت سنة ١٩٨٥ قانونا نموذجيا للتحكيم التجاري الدولي، اوصت الدول بالاخذ به في تشريعاتها الوطنية. وهو ما فعلته بعض الدول العربية ليس من ضمنها الاردن، وهو قانون دعوت سابقا وادعو حاليا الجهات المعنية لتبنيه واصداره من ضمن تشريعاتنا الوطنية.

فاذا كنا جادين بالاصلاح القضائي في هذه المرحلة، لا بد من تحسين وضع القضاة المالي، لا عن طريق زيادة الرواتب زيادة وهمية، وانما بتأمين حاجاتهم الاساسية بصورة عينية مثل المسكن والمواصلات والتعليم لابنائهم وغير ذلك. واذا كان ثمة استثناءات في التعليم الجامعي، ونحن لسنا من مؤيدي ذلك اصلا، فان القضاة ربما يكونون اولى من غيرهم ما دام ان حياة الناس وحقوقهم، بل وحقوق الدولة، هي بين ايديهم. وكما يقول المثل اعطني قاضيا عادلا ومائة قانون جائر، ولا تعطني مائة قانون عادل وقاضيا ظالما.

ولا بد كذلك من اصلاح جذري لقانون اصول المحاكمات المدنية يبعده عن الشكليات ما امكن، ويعطي القاضي قدرا اكبر من الحرية في تحريك القضية دون حساسية لا لزوم لها ما دام اننا نثق بعدالة القاضي ونزاهته، والا لما كنا اوكلنا له هذه الامانة الصعبة. فالقاضي الفاسد ان وجد، هو كأي موظف فاسد، لا يمكن الا ان يمارس فساده سرا وليس علنا من على شرفة المحكمة، مهما كانت الصلاحيات المعطاة له بموجب القانون. ومن المقترحات في هذا الشأن زيادة عدد القضاة واعادة تأهيل بعضهم علميا، واعادة النظر بقانون نقابة المحامين بما يجعل من المحامي خير معين للقضاء بصورة فعلية وليس نظرية. لا ان يكون المحامي من اسباب بطء التقاضي واضاعة الوقت امام المحاكم.

وهذه الامور، مرة اخرى، هي من المهام غير اليسيرة الملقاة على عاتق اللجنة الملكية للتطوير والتحديث.

ثالثا: الادارة والاستثمار

ومن مقومات نجاح الاستثمار ايضا ابعاد الموظف عن المستثمر ما امكن، والا يجب ان نختار للمواقع الحساسة في الاستثمار موظفين ذوي عقليات منفتحة يسعون للمستثمر ولا يسعى هو لهم، لا موظفون معقدون لا يفهمون من عملهم سوى تعقيد المعاملات وكثرة التوقيعات التي لا مبرر لها. وعلينا ان نعترف بان دوائرنا الحكومية مكدسة بموظفين لا لزوم لهم، مع ان موظفا واحدا بمواصفات ايجابية معينة يغني عن عشرة على الاقل من غيره من الموظفين السلبيين، وما اكثرهم في دوائرنا الحكومية.

ومن خلال خبرتي التقيت بعشرات المستثمرين الاردنيين وغير الاردنيين ولم اجد واحدا منهم الا ويشكو من تعقيد الاجراءات وقلة خبرة الموظفين وعدم اكتراثهم بالمصلحة العامة الا بالاقوال وليس الافعال. وللاسف الشديد، فكأن بعض الموظفين يتنافسون فيما بينهم ايهم يكون اشد تعقيدا، واكثرهم اضرارا بالشخص المراجع بصرف النظر عن نواياهم. والامثلة على ذلك كثيرة بل اكثر من ان تحصى وبعضها اشبه بالخيال، وهي ممارسات شبه يومية تحدث مع كل مستثمر، بل ومع كل مواطن الا من رحم ربي. ولا حاجة لذكر بعض هذه الامثلة في هذا المقام.

لا شك ان للموظف مشاكله الخاصة التي تنعكس على سلوكه وخاصة من النواحي المالية. ولكن هذه ليست مشكلة المستثمر مواطنا كان ام غير مواطن، وانما هي مسؤولية الدولة ولا علاقة للمستثمر بها. فتعقيد الاجراء بغير حق، او دون تسامح، او حتى تفسير الاحكام القانونية التي تحتمل تفسيرين بافق ضيق ضد صالح الاستثمار، قد يؤدي الى اضطرار صاحب المال، اختصارا للوقت والجهد، ان يدفع من ماله الخاص للموظف المسؤول ما يسمى تجاوزا بالاكرامية (الرشوة حقيقة) لتيسير معاملته فيتم له من اراد. فاذا الذي كان ممنوعا لمخالفته للقانون قبل لحظات، اصبح مسموحا به ومتفقا مع حكم القانون.

لقد قال دولة رئيس الوزراء اكثر من مرة، ان المسؤولية خدمة والمسؤول خادم للوطن ولكل شخص معني، وينطبق ذلك على الوزراء قبل غيرهم. ولكن ليسمح لي دولة الرئيس ان اؤكد ان هذا الكلام الذي طبقه دولته على نفسه، وهو ما يعرفه كل من له علاقة به، لم يلتزم به كثير من الموظفين، كبارهم وصغارهم، الذين لا زالوا ينظرون الى الوظيفة على انها سلطة يحققون من خلالها مكاسب شخصية مادية او معنوية على حساب الناس.

ولسنا في موقع نضع من خلاله الحلول لهذه المشكلة التي اصبحت مستعصية، والتي يبدو انه ليس من السهل حلها على المدى القصير، نتيجة ظروف وتراكمات زمنية كثيرة. ولكن اعود واقول ان من عوامل تشجيع الاستثمار ابعاد الموظف عن المستثمر ما امكن واختيار افضل الموظفين من دوائر الدولة المختلفة، الذي يعتبرون انفسهم خدما للوطن كما قال دولة الرئيس، ليكونوا في مواقع الاحتكاك مع المستثمرين. اما الموظفون الاخرون، اذا كان لا بد من الابقاء عليهم لسبب او لاخر فيمكن الحد من صلاحياتهم الى اقل قدر ممكن، او حتى تجميدهم اذا لزم الامر ولو الى حين، او نقلهم الى دوائر الدولة الاخرى، كمستشارين او غيرهم، الاقل احتكاكا بالجمهور، وخاصة المستثمرين منهم.

رابعا: كلمة سمو ولي العهد امام اللجنة

عقدت اللجنة الملكية للتطوير والتحديث اجتماعها الاول برئاسة سمو ولي العهد بتاريخ ١٩٩٤/٨/١٥ والقى سموه كلمة امامها ركز فيها على مهمة اللجنة في التطوير والتحديث بما يستجيب مع المرحلة القادمة. وقد طرح سموه امام اللجنة العديد من الافكار منها ما يلي:

١ - يرى سموه تأسيس هيئة مركزية للمشتريات وان يتم اللجوء في عقود الادارة الى اسلوب المناقصة المألوفة والعطاء العام.

ولكن الخشية ان تؤدي المركزية، وهذا هو المتوقع، الى تركيز الصلاحيات والسلطات، كبيرها وصغيرها، في يد فئة ربما تستغلها لاغراض غير مشروعة، بالاضافة الى زيادة في تعقيد الاجراءات غير المبررة في كثير من الاحيان. اذ من غير المعقول، ولا المألوف، ان تلجأ مثلا الى لجنة مركزية مقرها عمان بعقد قيمته عشرة ملايين دينار ينفذ في عمان ايضا، وبعقد اخر لشراء قطعة غيار بمائة دينار لمؤسسة حكومية في العقبة. ان الاسلوب المتبع حاليا في عقود الاشغال الحكومية من جهة واللوازم من جهة اخرى، تتوزع فيه المهام على عدة جهات حسب طبيعة العقد وقيمته، وهو اسلوب لا بأس به وعملي اكثر من السلطة المركزية. ولا مشكلة في الاسلوب بحد ذاته، ولكن المشكلة تكمن في الاشخاص القائمين عليه. وهذا يقودنا ثانية الى القول بان المهم هو اختيار الموظف المناسب في المكان المناسب، وليس السيء في المكان الحساس. واكرر ما ذكرته سابقا بان قاضيا عادلا ومائة قانون جائر خير من مائة قانون عادل وقاض ظالم. كما ان اسلوب العطاءات، وان كان هو الامثل ظاهرا حتى الان، قد تم خرقه والتحايل عليه من قبل المسؤولين لاغراض شخصية على حساب المال العام. واحكام القضاء الاداري تزخر بالامثلة على ذلك.

٢ - ويقول سموه بانه يجب اتخاذ الاجراءات اللازمة لعدم استخدام عقود من الباطن.

والهدف من هذا القول سام ونبيل وهو، على ما يبدو، حتى لا يشتري احد على حساب اخر دون عمل او بغير حق عموما. كان يحصل (أ) على عقد بـ (١٠٠) دينار فيتنازل عنه من الباطن لـ (ب) مقابل (٨٠) دينارا فيستفيد (أ) مبلغ (٢٠) دينارا دون اي عمل او جهد.

ولكن الخشية ان يكون التوجه العام، سواء من قبل لجنة التطوير والتحديث او غيرها، هو حظر العقود من الباطن بصورة قطعية، وهو امر لا مبرر له، ما دام ان العقد من الباطن، معترف به قانونا وشرعا ولا تنكره مختلف النظم القانونية، بل لا عيب فيه، ما دام (أ) في مثالنا السابق هو الذي يبقى مسؤولا من الناحية القانونية في مواجهة المتعاقد الاخر الذي قد يرضى بذلك.

٣ - ويرى سموه ان العمولة او المكافأة عن الخدمات المشروعة يجب ان لا تزيد عن المقابل العادل.

وهذا القول نكن له كل تقدير واحترام، اذ يجب ان يكون مقابل الخدمة عادلا وفقا للظروف ومنها ان يكون متناسبا مع الخدمة والجهد المقدمين لصاحب الشأن. اما القانون الحالي فيلزم تلك الجهة بدفع المقابل المتفق عليه مهما كان باهظا وبصرف النظر عن الجهد المبذول لذلك. ونرى في هذا الشأن انه ربما يكون من المستحسن مراعاة ان الاصل في مقابل الخدمة حرية التعاقد، الا اذا ادعى الطرف الاخر ان المقابل مبالغ فيه الى درجة كبيرة. في هذه الحالة يعطى القاضي صلاحية التدخل بما يضمن تنزيل المقابل الى الحد المعقول الذي يراه عادلا، وهو اقرب ما يكون لما يسمى بالشرط الجزائي في العقود.

الخلاصة

والخلاصة، ان الحاجة اصبحت ماسة لاصلاح تشريعي وقضائي واداري بالسرعة الممكنة، بل لان نحاول مسابقة الزمن في ذلك لمواجهة متطلبات المرحلة القادمة التي لا مكان فيها الا للاقوياء والعقلاء، وان يكون شعارنا الذي نطبقه عملا بالاية الكريمة (... ان خير من استأجرت القوي الامين)، سواء في التشريع او القضاء او الادارة او غير ذلك.

الأخبار العربية والعالمية

رسالة مصالحة من الارجنتين لايران

بيونس ايرس - رويتر - رسلت الارجنتين رسالة مصالحة الى ايران بعد ان اسقطت جميع الاتهامات الموجهة الى مسؤولين ايرانيين كانت اتهمتهم بالتورط في نسف مركز يهودي ارجنتيني.

وقالت وزارة الخارجية ان الرسالة التي بعثت بها امس الاول اشارت الى ان حكومة الرئيس كارلوس منعم تولي اهتماما كبيرا بالعلاقات مع ايران وستفعل اي شيء ضروري للحفاظ على حوار بناء مع طهران.

وهذه اول رسالة الى طهران منذ اعترفت الارجنتين بانها لا تملك ادلة قوية واسقطت في الاسبوع الماضي جميع التهم الموجهة الى المسؤولين الايرانيين الذين اتهمتهم بالتورط في نسف مبنى تابع لجماعتين يهوديتين رئيسيتين.

تأجيل نظر قضية الشيخ عمر عبدالرحمن

نيويورك - رويتر - ارجأت محكمة اتحادية نظر القضية المتهم فيها رجل الدين المصري الشيخ عمر عبدالرحمن و١٢ شخصا اخرين بالتآمر لنسف مبنى الامم المتحدة وغيره من معالم نيويورك حتى الخامس من كانون الاول.

وكان من المقرر البدء في نظر القضية يوم ١٩ ايلول المقبل لكن القاضي الاتحادي ما يكل موكاسي قرر ارجاءها بسبب مشكلات تتصل بالتمثيل القانوني لاثنين من المتهمين.

ويعني التاجيل الا يبدأ اختيار المحلفين قبل كانون الاول وهو ما يعني بدوره الا تبدأ المرافعات التمهيدية قبل فترة اخرى.

محادثات في جاكرتا بين الفلبين والثوار

جاكرتا - رويتر - بدأت الفلبين والانفصاليون مسلمون محادثات تستمر خمسة ايام في جاكرتا امس الخميس وقالوا انهم متفائلون بشأن تحقيق تقدم رغم تجدد اشتباكات بين القوات الحكومية وجماعة الثوار الانفصاليين.

وقال وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس ان المحادثات ارجئت منذ شباط الماضي للسماح لوفد من حكومة مانيلا وجبهة مورو للتحرير الوطني لاحراز تقدم بشأن التفاصيل.

وقال العطاس (اننا لا نستبعد احتمال ان نحتاج الى جولة اخرى لكن اذا كان بمكننا تحقيق تقدم في هذه الجلسة فاننا نود جدا ان نفعل ذلك).

حث نيجيريا على احترام حقوق الانسان

لوساكا - رويتر - حث مؤتمر دولي للاتحادات العمالية حكومة نيجيريا العسكرية على الافراج عن زعماء عماليين وسياسيين.

ووجهت هذه الدعوة في قرار تبناه المؤتمر الذي جمع بين دول الاتحاد الاوروبي وافريقيا ومنطقتي الكاريبي والمحيط الهادي الذي استمر يومين واختتم اعماله الليلة قبل الماضية.

وادان المؤتمر "الانتهاك الصريح لحقوق الانسان والاتحادات العمالية من جانب الحكومة النيجيرية في محاولتها قمع الحملة من اجل الديمقراطية واضعاف الاتحادات العمالية".

وكانت الحكومة النيجيرية قد اقالت زعماء اتحادين للعاملين في مجال النفط قاما باضراب للمطالبة بالافراج عن الزعيم المعارض موشود ابيولا.

جوبيه يدعو لاعتماد الحزم ازاء تعنت صرب البوسنة

باريس - أ ف ب - دعا وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس الخميس الى اعتماد الحزم ازاء (تعنت صرب البوسنة حاليا) والذي يهدد على حد قوله (باشعال فتيل الحرب من جديد).

من جهة اخرى اعلن وزير الدفاع الفرنسي فرانسوا ليوتار ان احدى (الوسائل الاولى لحل الازمة) في البوسنة هي المحافظة على تلاحم مجموعة الاتصال لا سيما بين الاميركيين والاوروبيين.

واعلن جوبيه امام نحو ٢٠٠ سفير فرنسي مجتمعين في باريس لمدة ثلاثة ايام من اجل مناقشة التوجهات الكبرى للدبلوماسية الفرنسية ان تدابير الحزم ادت حتى الان الى تخفيض عمليات الاستفزاز الصربية في الميدان والى دعم بلغراد لخطة السلام التي اقترحتها مجموعة الاتصال (الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا وروسيا).

وقال (انني مقتنع بان طريق السلام يمر اليوم واكثر من اي وقت مضى عبر اعتماد الحزم من جانب القوى العظمى المعنية من اجل تطبيق التدابير المقررة طالما لم يوافق الصرب على خطة السلام المقترحة. وفي هذا الصدد يجب الا يشك احد في عزم فرنسا).

وكان نظيره الروسي اندريه كوزيريف اكد امس الاول الاربعاء ان مجموعة الاتصال ستفقد (مصداقيتها) ان لم يتم رفع جزء من العقوبات الدولية عن صربيا).

وفي حديث الى اذاعة (فرانس انتر) حذر وزير الدفاع الفرنسي امس الولايات المتحدة من (العواقب الخطيرة) لرفع الحظر عن الاسلحة. واضاف ان هذا يعني (على الارجح انتهاء نزع من المساعدة الانسانية.. واستئناف النزاعات المفتوحة والشديدة الوطأة) وتحدث عن (منطق الحرب).

واعتبر جوبيه ان رفع الحظر عن الاسلحة الى مسلمي البوسنة سيكون (حلا ينبع من اليأس) ويفترض سحب قوات الامم المتحدة مبكرا.

وتابع (لا يمكننا القبول برفع هذا الحظر من دون ضمان امن عناصر قوة الحماية التابعة للامم المتحدة) وتحدث عن احتمال (تجميع) هذه القوات او (سحبها) وكان جوبيه اشار الاسبوع الماضي الى ان فرنسا (تخطط مع الامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي) لاحتمال (سحب جنودها في اطار قوات الامم المتحدة وكافة عناصر قوة الحماية).

واكد ليوتار امس ان هذه الخطط لسحب جنود قوة الحماية ما زال قيد الدرس.

وحددت الولايات المتحدة مهلة حتى ١٥ تشرين الاول لاطلاق عملية رفع الحظر - من جانب واحد اذا اقتضت الضرورة - عن الاسلحة الى مسلمي البوسنة في حال عدم حصول اي تغيير في مواقف الصرب.

برامج ونشاطات الامم المتحدة خلال شهر ايلول الحالي

الامم المتحدة - بترا - اعلنت الامم المتحدة عن برامجها ونشاطاتها خلال شهر ايلول الحالي والتي ستعقد في اماكن متعددة في دول العالم.

وقالت مصادر الامم المتحدة انه سيتم في الخامس من ايلول عقد المؤتمر الدولي للسكان في القاهرة والسادس منه مؤتمر الاحصاءات واجتماع اللجنة الاستشارية حول الادارة والميزانية والسابع اجتماع الجمعية العمومية/اللجنة الاولى والثامن من الاجتماع الرابع عشر / الاعلان العالمي حول الحقوق المدنية والسياسية حيث ستعقد جميعها في نيويورك.

واضافت المصادر انه سيتم كذلك عقد اجتماع الوكالة الدولية للطاقة مجلس الحكماء في فينا ومؤتمر الامم المتحدة حول التجارة والتنمية واللجنة التحضيرية لمؤتمر ١٩٩٥ للدول الاعضاء في معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ومؤتمر حول نزع السلاح حيث ستعقد جميعها في الثاني عشر من الشهر الحالي.

وقالت انه سيتم عقد اجتماعات الاتحاد الدولي للاتصالات والوكالة الدولية للطاقة مؤتمر عام وحقوق الانسان الاجتماع الخامس واجتماع للامم المتحدة للتجارة والتنمية ومؤتمر خاص للدول الاعضاء عدم انتشار وتطوير اسلحة الدمار الشامل ومؤتمر الامم المتحدة القانون الدولي للتجارة في التاسع عشر من ايلول اضافة الى عقد الدورة ٤٩ للجمعية العامة للامم المتحدة في العشرين منه والدورة العادية الثانية للجنة التنسيق الادارية في الحادي والعشرين منه.

واشار الى انه سيتم عقد اجتماعات الوكالة الدولية للطاقة المجلس والدورة العاشرة للجنة حقوق الانسان والاجتماع التحضيري لدول امريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي للمؤتمر الدولي الرابع للمرأة - ماردي بلاتا - ومنظمة المفكرين الدولية ولجنة حقوق الطفل الدورة السابعة في السادس والعشرين منه.

اليابان قد ترسل قوات الى رواندا

طوكيو - رويتر - نقلت وكالة كيودو اليابانية للانباء عن مصدر حكومي امس الخميس ان اليابان تفكر في ارسال قوات الى رواندا وعدم الاكتفاء بمجهوداتها لاغاثة اللاجئين الروانديين في البلاد المجاورة.

وقالت مسؤولة بوزارة الخارجية لرويتر ان طوكيو التي قررت في اغسطس اب الماضي ارسال بعثة اغاثة الى افريقيا ستبحث في تقرير مقدم من بعثة تقصي حقائق يوم الاربعاء قبل اتخاذ القرار النهائي بشأن ارسال قوات.

اعلان تبليغ

حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه: زهير كامل ابراهيم الشامي - مجهول محل الاقامة في العراق واخر محل اقامة له عوجان / جبل الرحمة - مخبز الوفاء - يقتضي حضورك لهذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الواقع في ١٧/٩/١٩٩٤م للنظر في الدعوى اساس ٣٣٨/٩٤ المقامة عليك من قبل المدعية عطيفت عبدالرحمن عطية وموضوعها نفقة صغار فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور، ستتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٣/٣/١٤١٥هـ الموافق ٣٠/٨/١٩٩٤م.

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقة الشرقية

اعلان تصفية

تعلن مؤسسة البيت الدافئ الصويفية لصاحبها الوحيد غازي يوسف السعودي بان السيد ناصر ابراهيم محمد المصري قد كان شريكا في المؤسسة وقد صفي منها ولم يعد له اية علاقة فيها نهائيا.

والمؤسسة اذ تعلن ذلك فهي تخلي مسؤوليتها اتجاه المذكور اعلاه من اصدار اي وثيقة او فاتورة او شيك باسم المؤسسة او اي تعامل معه بعد تاريخ ١٧/٨/١٩٩٤.

مدير المؤسسة
غازي السعودي

فقدان جواز سفر

اعلن انا المواطن حسين عبد الرحمن عيسى الزغول عن فقدان جواز سفري الاردني وبداخله دفتر اعفاء خدمة العلم والصادر من عمان.

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال مع هاتف ٧٧٣٧١١ عمان وله الشكر سلفا.

اعـلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة الثنية وعلى قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الثنية رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٤م والمتضمن الموافقة على الغاء الطريق (٦م) المؤسسة ضمن القطع (١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٣٦٠) حوض رقم (١٧) من اراضي الثنية واعتماد الشارع (١٠م) حسب المرسم بلوحات الاراضي ضمن القطع (١٩١ - ٢٠١) حوض رقم (١٧) من اراضي الثنية.

وبعد التداول قررت اللجنة اللوائية الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الثنية المذكور اعلاه وقررت اللجنة ايداع اعلان التعديل للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويحق لمن له مصلحة الاطلاع على التعديل والاعتراض لدى مكتب رئيس اللجنة المحلية لمجلس قروي الثنية وضمن المدة القانونية المذكورة اعلاه مدعمة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

خلف المحاسنة
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

ورقتا اخبار

صادرتان عن دائرة اجراء اربد في قضيتين رقم ٢٤/٩٤، ٢٣/٩٤ خاصة بتبليغ قرار الحبس:

الى المدين عبدالعزيز رضوان مصطفى القواسمه من كفريوبا مجهول محل الاقامة في المانيا.

لقد تقرر حبسك مدة تسعون يوما لعدم تاديه الدين البالغ قدره ثلاثة الاف وخمسمائه وخمسون دينارا ٣٥٥٠ دينارا الى دائنتك بهنه احمد سلامة الرشدان وكيلها المحامي حسين الرشدان في القضية الاجرائية رقم ٢٤/١٩٩٤م وحبسك مدة ستون يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره خمسمائة وستة وخمسون دينارا (٥٥٦) دينارا الى دائنتك المذكورة في القضية الاجرائية رقم ٢٣/٩٤ فاذا لم تؤد الدين اوتستعمل حقك المنصوص عليه في المادة (٥) من قانون الاجراء باستئناف قراري الحبس خلال شهر واحد من تاريخ نشرهما بالجريدة سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.

مأمور اجراء اربد

اعـلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٣ فقرة (١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد قررت بقرارها رقم ٤٣ لسنة ١٩٩٤ الموافقة على احداث دخلة بسعة ٣م ضمن قطعتي الارض ٦، ٧ حوض ٢١ من اراضي الثنية بحيث ترسم بواقع ١,٥م من كل قطعة مناصفة وحسبما موضح بالمخطط المعد من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة الكرك ووضع التعديل موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

خلف المحاسنة
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

في ذمة الله

نعي فاضل

اهالي طوباس عامة وعائلة ابو دواس خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي سعد ياسين ابودواس ابو منصور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في بلدة طوباس.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طوباس الكائن في الزرقاء قرب مستشفى قصر شبيب يومي الجمعة والسبت بعد الساعة ٣ بعد الظهر.

نعي شاب فاضل

ينعى شقيق علي قاسم واولاده وعائلته وعموم آل قاسم بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

ابراهيم حسن صالح هميدة

الذي وافته المنية يوم خميس ١/٩/١٩٩٤ في برازيل اثر حادث مؤسف

وقد شيع جثمانه الطاهر هناك سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

آل حميده في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

ابراهيم حسن صالح هميدة

من دير ياسين والذي وافته المنية في البرازيل اثر حادث مؤسف.

تقبل التعازي في منزل ابناء عمه الكائن في جبل المريخ اعتبارا من يوم السبت ٣/٩/١٩٩٤ ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عجلون - ينعى آل الصباغ داخل المملكة الاردنية الهاشمية وسوريا فقيدهم المرحوم

الحاج ابراهيم عبدالرحمن الصباغ ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد عجلون الكبير بعد صلاة العصر

تقبل التعازي للرجال والنساء في ديوان آل الصباغ في مدينة عجلون.

برقيا: آل الصباغ/عجلون

نعي فاضل

ينعى بصريات الزعبي بادارتها وموظفيها بفرعيها جبل عمان والاهلية - ابيلا ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم الدكتور

عبدالرحيم كمال بدر

والد زميلتهم الانسة جنى

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى اهالي العباسيه بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

مائلة خميس يوسف جادالله ام غسان

التي وافتها المنية مساء امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها نعمان يوسف جادالله الكائن في جبل النصر/ حي الامير حسن قرب بقالة ابوجمال الجمزاوي.

سيصلى على جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٢/٩/٩٤ في مسجد ضاحية الحاج حسن ومن ثم الى مثواها الاخير في مقبرة سحاب.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

آل الطويل في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

صلاح عبده صلاح الطويل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس الموافق ١/٩/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٣٨ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٢/٩/١٩٩٤ من جامع المقبرة الاسلامية سحاب.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في جبل الحسين قرب تكسي الكرنك.

نعي شيخ جليل

مادبا - ينعى سعد وسامح توفيق القنصل بمزيد من الحزن لاسى الفقيد المرحوم

خليل سليمان الفرج ابو زكي

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر العباهرة والشناق والجوارنة في الاردن وفلسطين والبلاد العربية بمزيد من الحزن والاسى واللوعة

عميدهم الغالي المرحوم

جبري أمين الحاج محمود عبهري (ابوكمال) من صبارين ـ حيفا

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر مساء الخميس في مدينة طولكرم بالضفة الغربية. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

● تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام بمنزل ولده محمد جبري عبهري (ابوخالد) الكائن في عمان ـ ضاحية الرشيد منزل رقم ٧٨ ـ شارع خولة بنت ثعلبة هاتف: ٦٠٦٩٢٤ فاكس: ٦٠٦٩٢٥

انا لله وانا اليه راجعون



انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى ايمن محمد درويش الخليلي وعائلته ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الصيدلي بكري عبد الرحمن الصباغ
ابو فيصل

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال الصباغ الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عون جميل زريقات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

سهام جميل العطي
والد صديقتهم ديمة العطي

سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

متري عطيه الحمارنه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

سهام جميل العطي

سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى احمد سالم عبد العزيز المرحوم الفاضل:

الحاج ربيع الشبلي

والد الاخ الغالي محمد الشبلي |ابو ايمن|

وعزاؤنا الى ال الشبلي الكرام له الرحمة ولهم من بعده البقاء.

نعي فاضل

علي احمد العلكومي ابو عدنان واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج غصاب فليح العلكومي
ابو محمد

ويتقدمون من ذويه وابنائه باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساه ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جنانه ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الدكتور قاسم سليمان القضاة ووالده واخوانه وعائلته واولاده نسيبهم المغفور له الحاج

علي مصطفى القواسمه

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم الله ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي بيت فوريك فقيدهم الغالي المرحوم:

حسين موسى حمدان مصلح
«ابو مصطفى»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في بيت فوريك - نابلس - وقد شيع جثمانه الطاهر هناك. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بيت فوريك والنساء في بيت ابو نبيل الفوريكي - عوجان - مقابل سفن اب.

نعي فاضلة

ال ابو هنية في فلسطين والاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم الغالية المرحومة

فتحية عبدالفتاح حسن اسليم ابو هنية

ارملة المرحوم شحادة عبدالرحمن عنايا التي وافاها الاجل في عزون يوم الاثنين الموافق ٢٩/٨/٩٤. رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في ديوان اهالي عزون بالرصيفة الجبل الشمالي / وذلك اعتبارا من مساء يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام ما بين الساعة السادسة والتاسعة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد - حبكا - تنعى عشيرة العمرية / حبكا داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

حمدة خلف حسين بني صخر
ام محمد

ارملة المرحوم سليمان احمد العمري

والده محمود واحمد وفوزي التي وافتها المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولدها النقيب احمد سليمان العمري حبكا - الشارع العام.

برقيا - العمريه حبكا.

الــــوفيات

- الحاج علي مصطفى القواسمة - اربد
- لطيفة اسعد محمود العسس - الرصيفة
- دبية ديب سليم البهلول - عمان
- حميدة خلف حسين بني صخر - اربد
- فتحية عبدالفتاح ابو هنية - الرصيفة
- حسين موسى حمدان مصلح - عوجان
- ابراهيم حسن صالح حميدة - عمان جبل المريخ
- ابراهيم عبدالرحمن الصباغ - عجلون
- رسلان فارس الجيوسي - عمان
- الحاج محمد حسين عدوي - عمان
- عائشة خميس يوسف جادالله - عمان
- خليل سليمان الفرح - مادبا
- وديع محمد احمد الزنابيط - عمان
- الحاج علي سعد ياسين ابو دوأس - ابو مشهور - الزرقاء
- عدي شريف - عمان
- كريمة عبدالفتاح الخطيب - الزرقاء
- كرمة عبدالكريم الخزاعلة - المفرق
- صبري امين محمود عبهري - عمان
- فيروز نجيب بطحيش - عمان

نعي

ينعى خالد المناصره والاهل ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الصيدلاني بكرى الصباغ
ابوفيصل

والد الزميلة المحامية فاتن الصباغ ويشاطرون ال الصباغ الكرام اصدق المشاعر واخلص الدعاء الى الله بأن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال عدوان من بيت جيز في الضفتين والمهجر ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

الحاج محمد حسين عدوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج غريب عدوي الكائن في حي نزال الذراع الغربي شارع الحرم قرب بقالة صدقي ابراهيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

: يا ايتها النفس المطمئنة ، ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي "

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اسرة مكتب وساطة بنك الاستثمار العربي الاردني

وفرع المجمع يشاطرون ال الظاهر الكرام احزانهم بوفاة الاخ و الصديق

محمد احمد محمد ظاهر
"ابونبيل"

ويبتهلون الى الله عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ومغفرته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

وانا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال الزنابيط دير الغصون وفاة المرحوم:

وديع محمد احمد الزنابيط

عن عمر يناهز الاربعين عاما.

تقبل التعازي في منزل اخيه بديع الزنابيط الكائن بجانب المستشفى التخصصي مقابل صيدلية اياد الدولية وذلك لمدة ثلاثة ايام ابتداء من تاريخه الجمعة ١٩٩٤/٩/٢.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد

ابناء المرحوم سعيد عبد احمد (ابو مصطفى) وآل سلامة وعموم اهالي بديا ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الشاب

عدي شريف
ابو حامد

تقبل التعازي في ديوان اهالي بديا الكائن في عوجان قرب المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

زهرة تذبل

المفرق - تنعى عشيرة الخزاعله بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

كرمه عبد الكريم سعود الخزاعله

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٤/٩/١ اثر حادث مؤسف رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في منزل شقيقها نهار الكائن في مدينة المفرق حي الفدين مقابل حديقة الاميرة ايمان.

شكر على تعاز

يتقدم ال بدر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين وفي بلدان الاغتراب بصادق الشكر والعرفان الى الاهل والاخوة والاصدقاء ممن غمرونا بعميق مشاعر العزاء والمواساه الوجدانية وهم يشاركونهم احزانهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور
عبد الرحيم كمال بدر

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ادام الله عليهم جميعا نعمة الصحة و العافية سائلين الله تعالى ان يكون ماوى الفقيد الجنة مع الصديقين الابرار.

طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب
نعي سيدة فاضلة

ال بطحيش والياس وترجمان وجلاد في الاردن ولبنان والارض المحتلة والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

فيروز نجيب بطحيش
ارملة المرحوم فؤاد جورج بطحيش

والدة كل من عبله وناديه زوجة انيس الياس وجورج وجابي وشقيقة كل من المرحوم انطوان والياس والمرحوم جورج ولويس واليس زوجة اميل تلحمي.

التي انتقلت الى الامجاد السماوية بعد ظهر الاربعاء الواقع في ١٩٩٤/٨/٣١ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى والاحسان.

وسيصلى على جثمانها الطاهر في كنيسة المقبرة يوم غد السبت الموافق ١٩٩٤/٩/٣ الساعة الثانية بعد الظهر.

تقبل التعازي في منزل الفقيده الكائن في جبل عمان الدوار الرابع شارع فوزي الملقي رقم ٢٦ ايام السبت والاحد والاثنين.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: ال بطحيش / عمان

ص.ب. ٨٥٠٥٨٣ الصويفية

نعي وجيه فاضل

سعيد الكسواني وحسن الحطبة وياسر الحطبة يتقدمون من صديقهم فيصل الصباغ باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء بوفاة المرحوم.

بكرى عبدالرحمن الصباغ

ويسالون المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ال سبوبة خاصة واهالي قبية عامة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

كريمة عبدالفتاح الخطيب
ام رشاد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

تقبل التعازي في ديوان اهالي قبية الكائن في الزرقاء/ جبل الامير حسن.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

يتقدم عبدالله جقيلان عبد الواحد من الاخ والصديق محمد ربيع الشبلي (ابو ايمن) بخالص التعزية والمواساه بوفاة والده المغفور له المرحوم:

ربيع الصالح الشبلي

ويلهمه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ال الجيوسي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

رسلان فارس الجيوسي
ابو مروان
والد الصيدلي مروان ومحمد ووائل وفارس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٩/١ وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الجيوسي الكائن في شارع مكة بعد مجمع جبر وللنساء في بيته الكائن في ماركا الشمالية حي اسكان الامن العام لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

ينعى ال يونس الحسيني واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الشيخ احمد عبدالله الجفالي

الذي وافته المنية عن عمر حافل بالخير والعطاء ورمزا من رموز العروبة والاسلام.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهمنا وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل وعلم من أعلام الاقتصاد العربي

ينعى غالب التاجي الفاروقي وأولاده وائل والدكتور سهيل وبشر وعرار بقلوب يعتصرها الألم والحزن الفقيد العزيز المرحوم:

الشيخ احمد عبدالله الجفالي

وهم إذ أذهلتهم وفاة الفقيد العزيز المفاجئة، يتقدمون الى شقيقه المفضال الشيخ علي الجفالي والى انجال الفقيد الراحل والى عموم افراد عائلة الجفالي والحسيني الكرام بأصدق آيات العزاء والمواساة، سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه بما للفقيد الكبير من مآثر وافضال على جميع من حوله من اهل وأصدقاء وموظفين.

ان الكلمات لتعجز عما في النفوس من لوعة واسى برحيل الفقيد، نسأل الله ان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

إنا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى ابناء المرحوم موسى الشيخ ابراهيم من سلمه فقيدتهم الغالية المرحومة والدتهم الحاجة:

لطيفه اسعد محمود العس من حبله - ام عبدالله زوجة المرحوم موسى الشيخ ابراهيم من سلمه

والدة المرحوم عبدالله ومصطفى ويعقوب ويوسف وصالح التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٤/٩/١ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها المرحوم عبدالله ابو موسى وللنساء في منزل ولدها يعقوب موسى ابو غالب الرصيفة الشمالي قرب مسجد النور ولمدة ثلاثة ايام رحمها الله رحمة واسعة.

نعي عزيز غال

اربد - خالد الكردي ابو عامر واولاده ينعون بمزيد من الحزن واللوعة والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

وليد عبد الرحمن موسى المعاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٨/٢٠ اثر نوبه قلبيه حادة ويتقدمون باصدق واحر التعازي لاله وزوجته جميعا الهمنا واياهم الصبر والسلوان وتغمد الفقيد الغالي بالرحمة والرضوان.

نعي فاضل

اربد - كفر يوبا - تنعى عشيرة القواسمه داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الفاضل:

الحاج علي مصطفى محمد القواسمه ابو محمد خالد

والد كل من محمد خالد وفايزه ونادیا وفريال وختام ومريم وكفى وفاتيه ولينا الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٤/٩/٢ من مسجد كفر يوبا الشرقي تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في مضافة القواسمه كفر يوبا وللنساء في منزل الفقيد كفر يوبا قرب مدرسة الذكور الاساسية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره وبفيض من مشاعر الحزن والأسى تتقدم الشركة العربية للكيماويات الأساسية ممثلة بموظفيها في عمان - الأردن من أهل الفقيد وذويه بأحر التعازي والمواساة بوفاة

المرحوم الشيخ أحمد عبد الله الجفالي

بعد حياة قضاها في طاعته تعالى حافلة بأعمال البر والخير داعين المولى تعالى أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه و يجزيه خير الجزاء وينزله مع الأبرار الصالحين وأن يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انه سميع مجيب الدعوات

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتقدم محمود لؤي بليبله وعائلته من ال الجفالي وال الحسيني الكرام باعمق مشاعر الحزن والعزاء لوفاة الفقيد الكبير رجل البر والخير والمواقف الماثورة المرحوم:

الشيخ احمد الجفالي

له الرحمة ولاله وذويه حسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله الله

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال ابو السرهد في المملكة والسعودية وقطاع غزة والمانيا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة ديبه ديب سليم البهلول ارملة المرحوم محمد حسن عوض ابو السرهد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٤/٨/٣١ في قطاع غزة.

تقبل التعازي في بيت نجلها ابو معتصم الكائن في النزهة شارع الاستقلال خلف كازية الاستقلال.

نعي فاضل

ينعى مدير عام ومهندسو وموظفو المديرية العامة للمشاريع والابنية المدرسية في وزارة التربية والتعليم المرحوم:

سالم علي عيسى السعيدات والد زميلهم المهندس علي السعيدات

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساه

ماري شحادة الطوال والعائلة يتقدمون من ال طنوس الكرام بخالص التعزية والمواساه بوفاة فقيدتهم السيدة الفاضلة المرحومة

سلمى حنا دميان

للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون



اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

سلطة عنصرية غاشمة !

● الدكتور فهد الفانك

صدق او لا تصدق... السلطة العنصرية الغاشمة هي سلطة المملكة الاردنية الهاشمية في عهد الوحدة، والقائلة هي الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان في كتابها «الرحلة الاصعب» الذي عرضته د. سعاد عبدالوهاب في عدد شهر آب ١٩٩٤ من مجلة «العربي» الكويتية.

اما النص الحرفي كما نشرته «العربي» فهو: ماذا حدث في الضفتين، ماذا جرى لعرب فلسطين على ضفتي الاردن: الغربية التي سقطت في ١٩٦٧، والشرقية التي كانت قد سقطت في ١٩٤٨، يوم ان «توحدت» الضفتان بعد قطيعة طويلة، ويا له من «توحد» تحت سلطة عنصرية غاشمة؟!

لانني لم اقرأ السيرة الذاتية لفدوى طوقان، فلا اصدق ان هذا القول يمكن ان يصدر عن الشاعرة الفلسطينية الوطنية التي عليها التعبير عن وطنيتها في مواجهة اسرائيل لا مواجهة الاردن.

ويفهم من السيرة الذاتية لفدوى طوقان انها مارست التطبيع الثقافي، فهي تتحدث باعجاب عن لقاءاتها مع موشي ديان وحواراتها معه ومع المثقفين الاسرائيليين في ندواتهم «كمقدمة لحوار السياسيين». وتقول ان ديان وزير الدفاع الاسرائيلي استخدمها للاتصال مع كل من عبدالناصر ومنظمة التحرير لترتيب لقاءات. وهي تصف لقاءها القصير مع الرئيس المصري ١٩٦٨، الذي لم تجرؤ خلاله على مفاتحته بالرسالة الاسرائيلية، ولكنها عندما علمت اخبرت الاسرائيليين ان عبدالناصر رفض الرسالة. ثم قامت الشاعرة بنقل رسالة مماثلة ١٩٦٩، من ديان الى ابوعمار، لكنه بدوره رفض التجاوب.

وتقول عارضة الكتاب ان الشاعرة قصدت الكشف عن هذه النشاطات بنفسها، لمعرفتها انها مما لا يمكن اخفاؤه، ولانها لا تريد اعطاء الفرصة للمغرضين للكشف عن هذه المقابلات بطريقتهم، وفي الوقت الذي يخدم اغراضهم.

وقد توسعت المؤلفة في ذكر اصدقائها من اليهود التقدميين الذين يقبلون «الكلام» مع العرب، ولا يضمرون محو الفلسطينيين من الوجود، ويظهرون «التأثر» عند نسف اسرائيل لبيوت العرب واعتقال فتياتهم.

من حق فدوى طوقان ان تتصرف كما تشاء مع الاسرائيليين بحكم رصيدها الوطني الذي يجعلها فوق الاتهام بالتفريط. ولكن ليس من حق الشاعرة ان ترى في الاسرائيليين الجانب التقدمي ولا ترى في الاردنيين سوى سلطة عنصرية غاشمة. وسأكون سعيدا جدا لو تكرمت فدوى بتصويب الصورة، فقد تكون المجلة الكويتية قصدت الاساءة الى فلسطين والاردن في صيغة الاشادة بالشاعرة وكتابها.

ضوء

في وداع عبدالرحيم بدر

● علي البتيري

الى ابن تمضي وفي القلب امنية لا تتم.

وفي بال ريشة روحك، لوحة وجد عتيق، توهج فيها تصوف كنعان بالارض حتى غدت في رواق فلسطين ساطعة، ساطعة.

كأني بك الان عند الوداع الاخير، تلملم اشياءك المستحبة من كل زاوية في قلوب محبيك...

ثم تحدث عن موعد للقاء الخليل... تأخر حتى تنهد ورد الرحيل...

وعبر عن ضيقه بالغياب ببسمته الدامعة.

اراك بباب الوداع كما الجبل الشهم عند المساء تعانق بحرا من الاصدقاء وتمضي بجبهتك العالية وبسمتك الصافية...

وبين يديك نجوم غدت وقصائد شعر تحف بلوحاتك الرائعة.

تقول وداعا فتنبض كل روابي الخليل تعد اليك حنين الدوالي

البقية ص ٢٧

بصراحة

في الدفاع عن الصح !!!

● سلطان الحطاب

كان صاحب دعوتنا للعشاء قد دافع عن الامين.. وحين بأتي مناقشة على موقفه قال: هذا صحفي وللصحافة رأي فاسأله وعد بيده نحوي.. لم اكن اعرف عن ماذا يتحدث الرجلان الواقفان بطعامهما. فقال الداعي: نتحدث عن الامانة والامين ونفق الصحافة.

فقلت: اعترض على الاسم واتمنى ان يسمى (جسر الصحافة) لانه يصل الصحف. وليس نفقا لاننا نريد ان نخرج الصحافة من النفق. لا ان تدخل اليه. ولا نريد لهذا الاسم ان يقترن بها.

قال صاحب الدعوة: كلامك يجعله يهرب من موضوع الحديث: قلت ما هو الموضوع. فقال: المقاول الذي امامك غاضب لان الامين لم يحل شق النفق على مقاولين من خارج الامانة رغم احتساب متر حفر التراب ونقله بـ(٦) دنانير بدل ٨ دنانير، حيث وصلت كلفة الحفر والنقل لحوالي ٢٤٠ الف دينار. فقلت للمقاول مقاطعا: وماذا يعني توفير (١٤٠) الف دينار؟

نظرت اليه.. فقلت تعترف ان التوفير هو (١٤٠) الف دينار. فقال نعم قلت هل المبلغ لا قيمة له.. قصدت. فقلت انه عمل عظيم حتى توفير الف دينار، فكيف بهذا المبلغ؟

سألت صاحب الدعوة: وماذا عمل حتى وفر المبلغ؟ قال: استنفر طاقم الامانة كله من مهندسين وفنيين وعمال بعد ان ضمن استجابتهم في اختبارات مشابهة في نفق الجامعة وشارع الاستقلال وحدد ساعة البدء يوم عيد الثورة العربية الكبرى ٦/١٠ على ان ينتهي المشروع يوم عيد الجلوس الملكي ١١/٨ وقد نجح.. فقد احتسب لسائقي الجرافات ساعات عمل اضافية في الليل، واعطى سائقي القلابات التي نقلت التراب ربع دينار عن كل نقلة.. وكافأ المهندسين والعمال وحول الامانة الى خلية نحل ليصيب الهدف في اللحظة المحددة.

لم اكن اعرف هذه المعلومات. ولكني حين سمعتها سررت وقلت سبحان الله ما اصدق الشاعر حين قال:

واذا اراد الله نشر فضيلة
طويت اتاح لها لسان حسود

لم يلفت نظري توفير اموال الامانة فقط ولكن القدرة على استنفار طواقمها والعمل باسلوب الفريق الواحد، وهو المثال الذي يريد الدكتور ممدوح العبادي ان يقدمه في فترة توليه مسؤولية الامين.. ورغم ان الرجل يتضايق من ربط الانجاز من اطلاق وعجائز او اي مثل من اطلاق وعجائز باسمه.. كما اعلم.. ويحب دائما ان يربط باسم الامانة وطواقمها وجنودها المعلومين والمجهولين. الا انني اخرج استثناء على غير عادة. لانني احب الشخصنة.. ولكني اكون منصفا فانني احفظ لعمان من امثالها ثلاثة اسماء لامعة اخذوا بيدها. وكانوا يصابون وقلقهم على جسدها وروحها.

الاول المرحوم عصام العجلوني الذي سيبقى اسمه عطرا

البقية ص ٢٧

ملاحظة

التطبيع معكوسا

● احمد المصلح

قلت للشاعر والباحث الفلسطيني المتجنس في مدينته «الناصرة العربية» ويرأس من هناك رابطة الكتاب الفلسطينيين في اسرائيل، مثلما يرأس تحرير مجلة «المواكب» الادبية التي تصدر عن الرابطة في الناصرة:

كيف يفكر الباحثون والكتاب والادباء العرب الفلسطينيون في فلسطين ١٩٤٨، الى قضية التطبيع الثقافي مع اسرائيل؟

تنهد الشاعر حتى حسبت انه يتنفس من نسيج زيتونة فلسطينية عتيقة وقال:

- «اعرف بانكم، واعني الادباء العرب، تنظرون الينا من خلال جواز سفرنا الاسرائيلي، الذي لم نحمله بارادتنا، ومع ذلك فلا بد من المصارحة».

فالقضية بالنسبة الينا على ارض الواقع محسومة، وقد حددناها في بيان تأسيس رابطتنا، وتتلخص في العمل على اثراء الحياة الثقافية والادبية والفكرية بين جماهيرنا من العرب الفلسطينيين، ورعاية التراث الفلسطيني وتجذيره، ورعاية حقوق الكتاب والادباء المعنوية والمادية ورعاية البراعم الناشئة.

وبالنسبة الينا فقد ولدت قضية التطبيع بشكل معكوس، اذ كان الروائي الفلسطيني اميل حبيبي يقود الهجوم على المسافرين الى مصر بعد توقيع اتفاق كامب ديفيد، وبقي هذا الحال الى ان بدأ اميل حبيبي ورفاقه يزورون القاهرة، والى ان جاءت جائزة اسرائيل لاميل حبيبي، التي لاقت المعارضة والتأييد بين الادباء الفلسطينيين.

وعندما وقع اتفاق اوسلو بين المنظمة واسرائيل، صار التطبيع طبيعيا.. مع اسرائيل، فالغيتا مقاطعة الاذاعة والتلفزيون والصحف واتحاد الكتاب العبريين، وصرنا نشارك في البرامج الثقافية حين تدعى اليها.

واذا صح انه رب ضارة نافعة، والحديث للعنوان، فقد اصبح بمقدورنا بعد احتلال كل فلسطين، الاتصال مع ادباء الضفة

البقية ص ٢٧

جامعة مؤتة ... وخدماتها للمجتمع المحلي

● محمد علي - جامعة مؤتة

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الراي الاكرم

تحية طيبة وبعد،

فلقد قرأت ما كتبه الاستاذ سلطان الحطاب في جريدة «الرأي» العدد ٨٧٧٥ الصادرة يوم الاربعاء الموافق ٣١/٨/١٩٩٤ وفي زاويته «بصراحة» تحت عنوان مدرسة العراق الثانوية تنجحت. ويسرني في البداية ان اشارك اسرة المدرسة واولياء امور الطلبة واهالي قرية العراق/محافظة الكرك، على النتائج الباهرة التي تحققت هذا العام بعد سنين عجاف لم يحصل فيها ابناؤهم على نتيجة تسر الخاطر، بينما جاءت نتائج هذا العام عاملا ايجابيا ومؤكدا على ان ابناء قرية العراق لا يختلفون عن ابناء الاردن في كل مناطق سكناهم وتجمعاتهم وانهم اذا ما اتيحت لهم الظروف المناسبة فان عطاءهم لا يقل عن غيرهم من نشامى الاردن.

ولم يشر الاستاذ سلطان الحطاب - وبدون قصد - الى الجهود الطيبة التي بذلتها الجامعة في معالجة هذه المشكلة التربوية.

لقد كانت نتائج مدرسة العراق الثانوية متردية وتدعو الى البحث عن الاسباب التي لم ينجح من طلبتها على مدى سنوات اي طالب في امتحان الدراسة الثانوية العامة، مما دفع بادارة جامعة مؤتة وبتكليف مباشر من رئيسها الى الاهتمام بدراسة هذه الظاهرة وتشكيل لجنة من الاساتذة التربويين في الجامعة لايجاد الحلول المناسبة ووضعها موضع التطبيق بالتنسيق والتعاون مع مديرية تربية الكرك ومع ادارة المدرسة.

شخصت اللجنة اسباب هذه الظاهرة ووضعت الحلول الكفيلة بتصويب الامور وقامت بمتابعة الطلبة واساليب التدريس مستخدمة الوسائل التربوية الحديثة، ورصدت النتائج الاولية للامتحانات اليومية والشهرية، ووضعت من جهودها وتوجيهاتها في بعض المواد، فجاءت النتيجة مغايرة لكل الاعوام السابقة ومؤكدة على اهمية التفاعل والتعاون ما بين الجامعة والمجتمع المحلي، واذا كنا لا ننكر دور المشرفين التربويين ومدرسي المدرسة والطلبة، فان العنصر الجديد في مجموعة هذه العناصر التربوية المتفاعلة هو مشاركة جامعة مؤتة والتي اكدت على اهمية تجسير الفجوة بين النظرية والتطبيق، وعلى ضرورة مساهمة مؤسساتنا العلمية في التصدي لحل المشاكل والظواهر التي لا يستطيع المجتمع المحلي ان يحلها لوحده.

وغني عن التعريف الدور المهم والرائد الذي تقوم به جامعة

البقية ص ٢٧

مجرد رأي

يهودي ضد اسرائيل

معن البياري

وفاة البروفسور اليهودي يشعياهو ليبوفيتش - قبل ايام - بينما ينشغل الوسط الثقافي في بلادنا بالتخوفات من «التطبيع الثقافي» مع اسرائيل تتيح استذكار حالته، وهو الذي كان صوته عاليا ونافرا في اسرائيل، ليس فقط لدعواته المتتالية الى رفض الخدمة العسكرية الالزامية في الاراضي المحتلة، او لعدم قبوله جائزة اسرائيل - قبل عامين - تجنبا للفضيحة - حسب تعبيره، ما دام انها تمنح في ذكرى تأسيس دولة اسرائيل، او لغضبه وسخطه على الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧، وهي اسباب تكفل له احتراما خاصا وهو الملتزم بيهوديته التي كان حريصا على نفض وازالة ما تسلل اليها من الصهيونية التي اعتبرها نازية جديدة.

لا يتم استذكار هذه الحالة الخاصة لهذه الاسباب فقط، بل ايضا لتلك الاسئلة الحادة التي دأب ليبوفيتش على اثارتها بشأن وجود دولة اسرائيل نفسه، وقد تتوجب اعادة طرحها ورميها في وجه المثقف الاسرائيلي الذي قد نتورط لاحقا في صدقة معه هنا او هناك، لا سيما وان هنا وجاهتها في تطوير ثقافتنا السياسية من الجدل العبراني، كما هي جولات ليبوفيتش الملقي بنبي الغضب في التاريخ اليهودي، وسجالاته بشأن العلاقة الملتبسة والمفروضة بين دولة اسرائيل وذلك التاريخ.

من اسئلة وتأملات وافكار هذا العجوز عن (الشعب اليهودي) باي مفهوم هو شعب؟ ومن اي ناحية هو يهودي؟ واي مقياس قومي ينطبق عليه؟ واعتباره وضع الدولة فوق الامة نزعة فاشية، كما هو تعريف انسان او شعب بانه يهودي على اساس الرابطة التي هي دولة اسرائيل، وتفريقه - اي بين (ارض اسرائيل) التي يرتبط بها اليهود برابطة فكرية ونفسانية و(دولة اسرائيل) التي تقررت حدودها حسب مواصفات سياسية وتاريخية، وتوصيفه لوثيقة استقلال دولة اسرائيل انها ضحلة وكاذبة، حين اختلقت فكرة ان شعب اسرائيل تكون في ارض فلسطين.

يوفر ليبوفيتش صيغة صالحة للتحاور مع المثقف الاسرائيلي باعتباره يتدين باليهودية التي رفضت ان ترى في الوطنية جوهرا لها، حسب رؤيته. حيث تتلازم في هذا البعد تلك المصالحة الملتبسة بين يهودية ذلك المثقف والكيان السياسي الذي تفتق قوميته سببا قاتلا له، ما دام ان سؤال الهوية هو الاكثر ارباكا في جهود مثقفي اسرائيل.

لذلك كله، كان مسوغا ان يعتبر هذا اليهودي عدوا كبيرا لدولة اسرائيل، وهو الذي يرى ان تلك دولة تضطهد غيرها - حسب اقواله - الدولة التي لم تر النور الا بفضل الاخرين، وما من دولة دللها العالم اكثر منها، ولا ينتظر منها اي نزعة انسانية.

لم يكن ليبوفيتش صوتا مسموعا من المؤسسة العسكرية الحاكمة في اسرائيل، وليس من التطبيع في شيء ان نلتفت الى افكاره وتأملاته، ربما تعوزنا في مناسبة او صدفة غير بعيدة.

اوراق

رسالة الى بائع دجاج !

● حنان بيروتي

لعلك لم تلحظ لهفة طفلتي التي ارسلتها لتشتري دجاجة من عندك، فرحة كانت ومنتشية للقيام بهذه المهمة الموكلة عادة بالكبار، لعل طفولتها وسذاجتها - ان لم - اغرتك بالقيام بخداعها ! اخبرتك بما تريد وانتقت دجاجة (حية) من القفص بالوزن المطلوب تقريبا، وانسلت الى الداخل عائدا لتذبحها، فتسللت طفلتي خلفك بفضول طفولي مشاكس، اراد ان ترى كيف تذبحها، لتغمض عينيها وتهرب معلنة بانها لا تطيق

هذه المهمة ابدا ! او لتتأكد بانك - انت الكبير - تقوم بما طلبته منك فتزداد ثقتها بنفسها، لكنها لم تدرك قديحها، رأتك تخرج دجاجة ميتة من قفص آخر تخفيه في زاوية ما وتودعها في الكيس !!

ما الذي في هذه الحادثة، يا بائع الدجاج، احساس موجع بالخوف من ان يتحول مثل هذا الموقف من غريب مستهجن الى عادي في زمننا هذا، ما يوجعني الدرجة التي وصل اليها البعض من الشعب بفقدان الثقة في الأخرين المواطن عن سابق معرفة وتخطيط بهدف

الكسب المادي دون ادنى احساس بالذنب والمسؤولية، البعض - يا بائع الدجاج - ادمن اكل لحوم الآخرين، فانت بعد تفكير ذكي قررت ان تخدع من تستطيع خداعه من اطفال او عجائز او اي مشتر اخر (غشيم) يثق ثقة عمياء بالبائع، لتبيعه لحما ميتا يعافه الحيوان !

اعرف - ايها البائع - ان المدارس لم تغلق، وانها لم تقفل بعد... وانك هي بعض السلطات... ولست ادري كثيرة من الدجاج ماتت من موجة الحر الاخيرة، وضياع

ثمنها خسارة تقلقك، لكن هل ثمنها يساوي الما ومرضا وأذى تسببه لانسان؟ هل تشتري حليب اطفالك وحقائبهم الجديدة بالام الاخرين؟! اكاد اكون واثقة بان كثرة بائع الدجاج التي بالدجاجات الميتة في سلة المهملات دون تفكير الا ان يعوضه الله عن ثمنه، هي ثقة احتاج الى وجودها لاحيانا في قلبي لاني لا اتخيل ان يصل سلطان الاستغلال واللامسؤولية وانعدام الضمير من بعض الفئات القليلة الى المواطن الطيب !

صورة اخبارية

٢٥ عاما من الاحداث في ايرلندا الشمالية

بلفاست - اف ب - يمكن ان يشهد النزاع حول ايرلندا الشمالية التي تبلغ مساحتها ١٤١٢٠ كلم مربع وعدد سكانها ١,٥٧ مليون نسمة (٤١,٤ بالمئة كاثوليك و٥٩ بالمئة بروتستانت) منعطفا حاسما بعد ان اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي امس الاول وقف اعمال العنف التي اسفرت عن مقتل ٣١٦٦ شخصا وجرح ٣٦٥٠٠ خلال ٢٥ عاما.

وفيما يلي ابرز الاحداث التي جرت منذ بدايته:

● ١٩٢١ - ١٩٢٢: المقاطعات الجنوبية الـ ٢٦ تشكل «دولة ايرلندا الحرة» التي اصبحت في ١٩٣٧ الجمهورية الايرلندية. ست مقاطعات (داون وارماغ وفيرماناغ وتيرون ولندنديري وانتريم) في شمال شرق ايرلندا معظم سكانها من البروتستانت تقرر البقاء تحت سلطة بريطانيا وتشكل برلمانا في ستورمونت قرب بلفاست.

● ١٩٦٨ - ١٩٦٩: الاقلية الكاثوليكية النافذة في ايرلندا الشمالية تؤسس حركة «الحقوق المدنية» في مواجهة التمييز الذي تمارسه «حكومة الفصل العنصري»

البروتستانتية. فتنة طائفية وبداية «الاضطرابات» في لندنديري. الجيش البريطاني يتدخل في الاحياء الكاثوليكية.

● ١٩٧٠ - ١٩٧١: الجيش الجمهوري الايرلندي «المؤقت» الذي نجم عن انشقاق عن الجيش الجمهوري الايرلندي السابق يستأنف القتال ضد «قوات التاج» البريطانية.

● ١٩٧١: انفجار قنبلة وضعتها تشكيل «قوة متطوعي ايرلندا الشمالية» (بروتستانتي) في ملهى في بلفاست يسفر عن مقتل ١٥ شخصا في الرابع من كانون الاول. وهذا الاعتداء هو اخطر عملية نفذتها القوى الموالية حتى الان.

● ١٩٧٢: حل برلمان ستورمونت امام خطورة اعمال الشغب (٤٧٤ قتيلا خلال عام). مقاطعة ايرلندا الشمالية تنتقل الى ادارة لندن المباشرة. الوجود العسكري البريطاني يتمثل بـ ٢١ الف جندي في ايرلندا الشمالية. الجيش الجمهوري الايرلندي يعلن وقفا لاطلاق النار يستمر ١٣ يوما، فشل لقاء بين الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي (شين فين) والحكومة البريطانية في لندن.

● ١٩٧٣ - ١٩٧٤: اول محاولة لتقاسم السلطة بين البروتستانت والكاثوليك (اتفاق سانينغدايل). هذه التجربة فشلت بسبب اضراب عام نظمه المتطرفون البروتستانت.

● ١٩٧٤: في تشرين الثاني مقتل ٢١ شخصا في انفجار قنبلتين وضعهما الجيش الجمهوري الايرلندي في بيرمنغهام. وهو اخطر اعتداء استهدف مدنيين خلال النزاع المستمر منذ ٢٥ عاما.

● ١٩٧٥: الجيش الجمهوري الايرلندي يعلن وقف اطلاق النار «غير محدد» لا يستمر اكثر من شهرين. وفي هذه الاثناء الغرب عن عدد كبير من المعتقلين الجمهوريين والتي نظام الاعتقال الاداري.

● ١٩٧٩: مقتل ١٨ جنديا بريطانيا في وارنبوينت في انفجار قنبلة وضعها الجيش الجمهوري الايرلندي في ٢٧ آب. وهو اخطر اعتداء استهدف الجيش. اعلن قائد الجيش البريطاني في ايرلندا الشمالية الجنرال جيمس غلوفر ان «الجيش الجمهوري الايرلندي لا يمكن ان يهزم عسكريا».

● ١٩٨١: عشرة سجناء جمهوريين بينهم

بوبي ساندز يموتون في سجن ميز في بلفاست بعد اضراب عن الطعام، اسفر ستين يوما ليطالبوا بمنحهم وضع سجناء سياسيين. رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر ترفض منحهم وضع سجناء سياسيين. لكن ذلك حملة تجنيد واسعة في صفوف الجيش الجمهوري الايرلندي وتقدم شين فين في الحملة الانتخابية.

● ١٩٨٥: اتفاق بريطاني ايرلندي بين شين فين وبين رئيس الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ونظيرها الايرلندي غاريت فيتزجيرالد يمنح دوبلن حق النظر في الشؤون الداخلية لايرلندا الشمالية ويقضي بعقد لقاءات منتظمة بين الحكومتين. الاتفاق الذي تم التفاوض عليه في غياب البروتستانت اثار موجة تظاهرات بروتستانتية كبيرة.

● ١٩٨٧: جيري ادامز زعيم الشين فين ينتخب نائبا في ويستمنستر الا انه لا يشارك في الجلسات لانه لا يعترف بسلطة هذا البرلمان.

● ١٩٩١: جولة مفاوضات متعددة الاطراف عن مستقبل مؤسسات ايرلندا

البقية ص ٢٧

اخبار غير سياسية

وسائل افضل لتحديد الازمات القلبية

بوسطن - رويتر - طور باحثون وسيلة افضل واكثر دقة تحدد بطرق كيماوية ما اذا كان المريض الذي يشعر بالام في الصدر يعاني من ازمة قلبية.

ويمكن للاكتشاف الجديد الذي توصلت اليه مجموعة الباحثين بكلية بيلور للطب في ميوستون ان يساعد الاطباء على الاسراع في علاج الازمات القلبية ويمنع من تجنب الرعاية المكلفة للاشخاص الذين يعانون من الام صدرية بسبب مشاكل اقل خطورة.

وبعد اجراء الاختبارات على ١١٠٠ مرضى توصل الباحثون في نتائجهم التي نشرت في مجلة نيو انجلند الطبية امس الخميس انه يقيس مستوى انزيمين بدلا من انزيم في دم المريض يمكنهم رصد الاصابة بالازمة القلبية.

تقلص عدد الضفادع يقلق علماء بريطانيا

لندن - قدس برس - قال باحثون بريطانيون انهم قرروا تشكيل وحدة خاصة لدراسة اسباب اختفاء الضفادع وعدد من الكائنات البرمائية حتى في اماكن بعيدة عن عبث البشر، واكد الدكتور جون بيكر الباحث في جامعة سوكس البريطانية والمشرف على تشكيل الوحدة ان اختفاء اعداد كبيرة من هذه المخلوقات وبصورة مفاجئة امر مثير للاهتمام، مؤكدا ان هذه الظاهرة غير مرتبطة بشكل مباشر بالنشاط الانساني.

واعرب بيكر عن اعتقاده ان ازدياد معدلات درجات الحرارة في الارض والاشعاعات النووية التي تعرضت لها الكرة الارضية قد تكون من الاسباب التي ادت الى اختفاء الضفادع، وقال الدكتور تريفور بيبي الباحث في نفس الجامعة ان الضفادع تعرضت للتقلص بشكل مثير للانتباه ابتداء من عام ١٩٧٣ غير انها بدأت تختفي ابتداء من ١٩٨٠، ولم يتجرأ العلماء البريطانيين في معرفة اسباب هذا التقلص في اعداد الضفادع حتى الان.

ويقول الباحثون المهتمون في هذا المجال ان اختفاء الضفادع من مناطق عديدة ادى الى تزايد اعداد الحشرات الضارة التي تعيش قرب المستنقعات وخاصة الذباب والناموس التي تشكل غذاء اساسيا للضفادع.

احذروا الكلمات.. فانها تقتل

لندن - رويتر - حذر طبيب بريطاني من ان الكلمات قد تقتل مستشهدا بحالة مريض مات بعد قراءة كلمة (لوكيميا) في اوراق تشخيصه.

وكتب اخصائي الدم كولين ميولنت في مجلة لانسيت الطبية البريطانية عن مدى المعلومات التي يجب ان يعرفها المرضى عن حالاتهم.

وقال ان المريض الذي كان في منتصف الخمسينات من العمر كان يعالج من حالة بسيطة من سرطان الاوعية الدموية المزمن وهو مرض لا يعاني منه مرضاه من اي اعراض ويعيشون غالبا اعواما عديدة.

واضافت ميولنت الذي يعمل بمستشفى جونت الملكية في جنوب ايلز ان المريض كان في حالة جيدة ولم يحتاج لتوعية الا انه في فترات متباعدة.

ومضى يقول انه في خلال جلسة تشخيص اختلس المريض النظر الى اوراقه وقرأ كلمة (لوكيميا) واعتقد انه يمر بمرحلة متأخرة من مرض السرطان وبعد ذلك لم يحضر كعادته للعيادة الخارجية للمرضى ثم ظهر في مستشفى في حالة سيئة جدا ومات بعد ثلاثة اسابيع.

وكتب ميولنت: لم يعثر على اي سبب لتدهور حالته الصحية عندما تم تشخيصه وهو حي بعد موته.

تكنولوجيا جديدة لاقراص الفيديو المدمجة

طوكيو - رويتر - قالت شركة يابانية امس الخميس انها طورت تكنولوجيا جديدة للاقراص المدمجة يمكنها تخزين فيلم كامل عن قرص قطره ١٢ سنتيمترا.

وقالت متحدثة باسم الشركة ان القرص الجديد يمكنه ان يعرض ١٣٥ دقيقة من الصور المتحركة الرقمية. واقصى سعة تخزينية للاقراص الحالية تصل الى ٧٤ دقيقة.

واضافت ان الشركة تأمل بطرح اقراص الفيديو المدمجة بحلول عام ١٩٩٦.

تعليقات

الشيخ الخطيب

لابراهيمي واضاف النتشة في حديث لوكالة قدس برس ان حاكم العسكري الاسرائيلي مدينة رافق مسؤولي الاوقاف البلدية خلال الجولة التي طلعوا خلالها على اجراءات تقسيم المسجد التي اتخذتها سرائيل لفصل المصلين العرب ن المستوطنين اليهود وكانت سرائيل منعت امس الاول لدكتور نبيل شعث وزير تخطيط والتعاون الدولي من خول المسجد للاطلاع على لاجراءات المتخذة بداخله.

واعرب النتشة الذي عين في تصبه عقب مذبحة المصلين في لسجد الابراهيمي عن استيائه لاجراءات الاسرائيلية وقال ان لحرم هو مسجد اسلامي خالص يجوز لغير المسلمين الصلاة يه مؤكدا انه طالب الحاكم لعسكري الاسرائيلي ضرورة لغاء هذه الاجراءات فورا إعادة فتح الحرم المغلق منذ ذبحة المصلين المسلمين في شهر سباط الماضي امام المصلين لمسلمين.

من ناحيته قال الشيخ عزام لخطيب مدير الاوقاف الاسلامية في مدينة القدس ان الاجراءات لاسرائيلية الاخيرة ادت الى بسط سيطرة السلطات لاسرائيلية على ٥٥ في المائة من ساحة الحرم الابراهيمي مشيرا لى ان المستوطنين اليهود باتوا سيطرون بعد التقسيم على لحفرة الابراهيمية والصحن العنبر واليعقوبية وجزء من لحفرة اليوسفية فيما لا يمكن مسلمين - وفق الاجراءات لاسرائيلية - الصلاة سوى في كانين ضيقين هما الحفرة لاسحاقية والجوالية واضاف خطيب لوكالة قدس برس ان حويل الحرم الى ثكنة عسكرية سرائيلية يعني جعل السيطرة فعلية عليه للاسرائيليين وكان ٣٠ موظفا تابعين للاوقاف لاسلامية يديرون شؤون المسجد في السابق.

واعرب الشيخ الخطيب عن رفض ائرة الاوقاف التفاوض على وضوع الحرم مشددا على انه قف اسلامي ملك لجميع لمسلمين لا يملك احد حق التفاوض عليه وقال ان دائرة الاوقاف لن تفاوض الاسرائيليين بشأن الترتيبات او التدابير التي اتخذتها سلطات الاحتلال مؤخرا والتي تقسم الحرم الابراهيمي بين المسلمين واليهود وتقول اسرائيل انها قررت تخصيص اماكن لصلاة المسلمين واخرى لاستخدام المستوطنين اليهود من اجل الحيلولة دون حدوث احتكاكات بين الجانبين وذلك في اعقاب اقتحام مستوطن مسلح المسجد قبل نحو ستة اشهر واطلاقه النار على المصلين المسلمين مما ادى الى استشهاد نحو اربعين فلسطينيا واصابة نحو مائة اخرين بجروح وقال الشيخ الخطيب انه على الرغم من ان ادارة الاوقاف لا تملك سلطة عسكرية او سياسية لوقف التدابير الاسرائيلية فانها ستواصل جهودها من اجل ثني اسرائيل عن اجراءاتها التعسفية ويقول الفلسطينيون ان الاجراءات الاسرائيلية هي مصادرة لاجزاء من المسجد لصالح اليهود.

الجامعة العربية تندد

وتددت الجامعة العربية في بيان اذاعته امس في القاهرة بتقسيم اسرائيل للحرم الابراهيمي

واعربت الامانة العامة للجامعة في بيانها عن قلقها البالغ للانباء الخاصة بمخطط اسرائيل لـ تقسيم الحرم الابراهيمي واعطاء الجزء الاكبر منه لليهود.

واكد البيان ان هذا الاجراء يندرج في اطار ممارسات اسرائيل التعسفية في الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها تهويد هذه الاراضي وبصورة خاصة الاماكن المقدسة.

واعتبر بيان الجامعة العربية هذه الاجراءات خرقا فاضحا لاتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ وعقبة امام تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط ومخالفة لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٠٤ الذي صدر اثر مجزرة الحرم الابراهيمي.

ودعت الامانة العامة للجامعة العربية مجلس الامن الدولي الى وضع حد لهذه الممارسات الاسرائيلية وذكرت بان مدينة الخليل والحرم الابراهيمي جزء لا يتجزأ من الاراضي العربية المحتلة التي يجب ان تنسحب منها اسرائيل تنفيذا لقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ وقرارات الشرعية الدولية.

واستنكرت وزارة الخارجية الايرانية امس اقدام اسرائيل على احتلال وتقسيم الحرم الابراهيمي في الخليل بالضفة الغربية الغربية.

وطالب المتحدث باسم الخارجية الايرانية محمود محمدي المنظمات الدولية وخصوصا منظمة المؤتمر الاسلامي بذل كل ما تستطيع لوضع حد لاحتلال المسجد الابراهيمي.

واضاف ان احتلال هذا المزار عمل موجه ضد الانسانية وضد الاديان.

مساعدات الامم المتحدة لضحايا فيضانات النيجر

الامم المتحدة - بترا - قالت الامم المتحدة امس انها ارسلت مساعدات نقدية وعينية لضحايا يضانات النيجر التي اودت حياة ٤٠ شخصا وشردت ٣٥ لفا في شهر تموز الماضي.

وقالت دائرة المساعدات لانسانية التابعة للامم المتحدة نها قدمت ٣٠ الف دولار مساعدات نقدية للضحايا وانها لى استعداد لتقديم المزيد متى لب منها ذلك.

واضافت انها تسلمت ساعدات عينية كبيرة مقدمة من يابان واخرى نقدية تقدر بـ ١٨ الف دولار مقدمة من ايطاليا فرض شراء حاجات اساسية يهدف لمساعدة الضحايا خلال وسم الزراعي الحالي.

انفجار انبوبة غاز يقتل خمسة اتراك

اسطنبول - ا ف ب - اعلنت شرطة ان خمسة اشخاص قتلوا جرح اربعة اخرون مساء امس اول في اسطنبول بانفجار قارورة از في مبنى في غولتيبي بضاحية سطنبول.

ولقي اثنان حتفهما عندما قفزا الطابق الخامس في المبنى ي اشتعلت فيه النيران في حين الثلاثة الباقين قضوا احتراقا.

محمود عباس

وعما اذا كان اتفاق القاهرة شكل تنازلا عن اتفاق اوسلو قال انه لا توجد خلافات بينهما والمشكلة فقط في محاولة بعض الفلسطينيين تحقيق مكاسب من خلال قراءتهم الخاصة لاتفاق اوسلو.

وحول وضع اللجنة المركزية لحركة فتح وبقية الاطر التنظيمية قال ان ما تم من اجتماعات في تونس كانت اجتماعات عامة ولا تشكل باي حال ما روج له البعض من انشقاق او انقسام.

اما عن العلاقة الفلسطينية - الاردنية بعد توقيع اتفاق واشنطن بين الاردن واسرائيل فقد قال ان ليس من حق احد الاعتراض على اعلان واشنطن واننا كفلسطينيين في امس الحاجة الى علاقات واضحة وصريحة مع الاردن.

وحول المعارضة والحوار معها قال ان المعارضة دليل صحة اي شعب وطالبها بان تكون عقلانية وانتقد المعارضة الفلسطينية بانها ترفض الاتفاق وتحاول الاستفادة من نتائج الاعلان وان ما ترفضه اليوم تقبله غدا.

اما عن عقد دورة جديدة للمجلس الوطني في غزة وامكانية تعديله فقد قال اننا ادركنا ان الفكر الذي كان ينطلق من حتمية ازالة اسرائيل قد انتهت مرحلته، وان من الضروري عقد جلسة للمجلس الوطني. لكن بعد اجراء الانتخابات وليس فقط من اجل التعديل بل ليقوم بمهمته التشريعية واشار الى ان الميثاق تم تعديله عند اعلان وثيقة الاستقلال الفلسطيني عام ١٩٨٨ ولكن دون تسمية ذلك علنا.

وعن سؤال حول التنسيق العربي - الفلسطيني قال: ان الوضع العربي لم يتغير منذ نصف قرن وانه لم يكن هناك تنسيق عربي حتى نتحدث عن ذهابه، فارجو ان لا نجلد انفسنا ونعذب عقولنا اكثر من اللازم.

وحول العودة الى ارض الوطن بكل ما يتعلق بها من قضايا فلسطينيا واسرائيليا اكد ابو مازن ان العودة حلم فلسطيني تعاقبت عليه الاجيال والعودة اليوم حققتة لكنها بداية واسف لان الجانب الفلسطيني في قضية العودة دفع اسرائيل الى التشدد اكثر والتمسك بحرفية النصوص.

وعن مدى رضاه عن القرارات التي اتخذتها السلطة الوطنية ومبدأ التعيينات قال ابو مازن انني لا اقبل ان اقف في صف المعارضة ضد السلطة لانني افتخر بانني شاركت في صناعتها الا ان كثيرا من القرارات لا تعجبني وبخاصة فيما يتعلق منها بالحريات العامة وبعض التعيينات المستقرة وبعض النشاطات الاقتصادية لاشخاص دون مستوى الشبهات.

الحوت

واضاف السيد الحوت.. من المؤلم ان ما يسمى بادارة شؤون العائدين التي يراسها الاخ عبدالله حوراني لم يصدر عنها ولا مجرد تعليق حول ما يجري للفلسطينيين في الساحة اللبنانية وهذا يندرج على بقية الاخوة المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية مما ضاعف من مرارة مشاعر الفلسطينيين في لبنان.

واضاف السيد الحوت.. ومن ناحية اخرى فمن المؤسف انه صدر من الجانب اللبناني غير الرسمي تصريحات في غاية السوء وعدم احترام مشاعر الاخوة والروابط التي تجمع بين الشعبين الفلسطيني واللبناني.

واضاف السيد الحوت.. غير ان هذا كله لا ينفي الحقيقة المؤلمة وهي ان اتفاق اوسلو الذي اجل موضوع اللاجئين الى ٣ سنوات يبقى هو المسؤول الاساسي عن المآسي التي نشاهدها في الساحة اللبنانية والتي قد تمتد الى ساحات اخرى توجد فيها تجمعات فلسطينية.

وقال.. اننا نحاول الان وبجهودنا المتواضعة ان نجد صيغة مؤقتة وعلى مستوى انساني لايجاد المأوى لهؤلاء وفي الحدود الدنيا لشروط الحياة.

واضاف السيد الحوت.. ما هو مؤجل على الورق يجري العمل به معجلا على الارض لذلك على جميع المسؤولين الفلسطينيين والعرب المعنيين بالتسوية ان يتحركوا بالسرعة المطلوبة لتفادي ازمة اللاجئين التي تحتدم في لبنان وغير لبنان.

المغرب

في الرباط ولا متى سيفتح مكتب الاتصال المغربي في غزة.

وقال البيان (بقرار من الحكومة المغربية قررت المملكة المغربية وفقا للتقاليد والاعراف الناتجة عن معاهدة لاهاي الدبلوماسية فتح مكتب اتصال في تل ابيب) واضاف (وتطبيقا للمعاهدة نفسها سمح المغرب لدولة اسرائيل بفتح مكتب اتصال مماثل في الرباط).

واشار البيان في ما يتعلق بعلاقات المغرب مع الفلسطينيين الى انه (يبقى متفقا عليه ان الممثلية الدبلوماسية للمغرب لدى دولة فلسطين تبقى في تونس وان ممثلية دولة فلسطين لدى جلالة الملك تظل في الرباط).

وكانت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية اكدت امس ان اسرائيل والمغرب سيفتحان قريبا وفي الوقت نفسه مكاتب لرعاية المصالح.

وقالت يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان القرار اتخذ بعد مفاوضات في القدس بين موفد العاهل المغربي ورئيس الوزراء اسحق رابين.

وكان رابين والحسن الثاني تبادلا رسائل بهذا الخصوص وقد قام النائب العمالي الاسرائيلي رافي ادري بعدة زيارات الى الرباط في الاسابيع الاخيرة لانهاء هذا الاتفاق بحسب ما ذكرت الصحيفة.

وقام الملك الحسن الثاني بدور من وراء الكواليس في المساعدة على التقريب بين اسرائيل والعرب. ويقدر حجم التجارة بين اسرائيل والمغرب بنحو ١٠٠ مليون دولار في عام ١٩٩٣

وقام رابين الذي زار المغرب سرا في السنوات الماضية باول زيارة علنية للرباط في طريق عودته من حضور مراسم الاحتفال بتوقيع اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في ايلول عام ١٩٩٣

ولم توقع المغرب معاهدة سلام مع اسرائيل، كما لم يجر الجانبان محادثات للتوقيع على مثل هذه المعاهدة.

ميتران

الاسلحة الى القوات البوسنية معتبرا ان مثل هذا الاجراء سيؤدي (الى حرب اكثر خطورة).

وكشف انه على الرغم من (كل الفشل والارادات السيئة وخاصة من جانب صرب البوسنة فان مجموعة الاتصال بقيت

ويأتي هذا التأكيد مجددا للموقف الفرنسي في الوقت الذي اعطت الولايات المتحدة حتى ١٥ تشرين الاول المقبل مهلة لرفع محتمل ومن جانب واحد للحظر عن الاسلحة الى المسلمين البوسنيين اذا استمر الصرب في موقفهم المعرقل.

والجانب الاخر وربما الاكثر اهمية الذي تكلم عنه ميتران فكان عن الامور الداخلية. وقد اراد الرئيس ان يؤكد مجددا وبوضوح حقه في توجيه السياسة الخارجية لفرنسا.

ومنذ مطلع الصيف وبسبب العملية الجراحية الجديدة التي خضع لها ميتران لاستئصال البروستات وفترة نقاهته وعطلته اتاحت لرئيس الحكومة ادوار بالادور ووزرائه الاهتمام بالسياسة الخارجية وهو (مجال مخصص) لرئيس الدولة.

يذكر ان الفترة الرئاسية الثانية من سبع سنوات للرئيس الاشتراكي ستنتهي في ايار المقبل وهو لا يريد على ما يبدو ترك الحكومة المحافظة تقضم صلاحياته.

ويحرص على التوضيح وقبل تسعة اشهر من الانتخابات الرئاسية التي لن يخوضها ان (السياسة الخارجية، من بين الصلاحيات التي تعود له، هي من بين الصلاحيات الاهم التي حددها الدستور بوضوح).

واضاف ميتران انه ينوي (الحفاظ وبدقة متناهية على التوزيعات المختلفة لمهمات السلطة التنفيذية).

وحرص الرئيس الفرنسي الذي تصدى خلال حفلة عشاء اقيمت للسفراء لبالادور وجوبيه على ان يشرح مطولا السياسة الفرنسية في الدبلوماسية العالمية.

وبالاضافة الى كوبا والبوسنة امل الرئيس الفرنسي في ان يعبر الشعب الجزائري عن رأيه (عن طريق الانتخاب المباشر) معتبرا ان الامر ما زال بعيدا. واضاف ان فرنسا (تريد مساعدة هذا البلد ومن دون ان تنحاز لاي طرف).

مدني يقبل

من جهة اخرى دعا رئيس حركة المجتمع الاسلامي حماس الشيخ محفوظ نحناح امس جبهة القوى الاشتراكية يتزعمها حسين ايت احمد الى المشاركة في الحوار السياسي الجاري واعتبر انه ينبغي مشاركة قادة الجبهة الاسلامية للانقاذ في هذا الحوار.

وكانت جبهة القوى الاشتراكية رفضت الدعوة الى الحوار التي وجهها الرئيس الجزائري الامين زروال الى ثمانية احزاب سياسية وقد بدأ هذا الحوار في ٢١ اب ثم استؤنف في ٢٤ منه بمشاركة خمسة من الاحزاب الثمانية التي دعيت اليه ومن المقرر ان يعقد اجتماع جديد في الخامس من ايلول الجاري.

واعلن الشيخ نحناح في حديث للاذاعة الجزائرية ان جبهة القوى الاشتراكية المعروفة بمواقفها الوطنية يجب ان تشارك في هذا الحوار وتعبر بحرية عن رأيها واضاف ان سياسة الكرسي الشاغر خطر على السلام المدني.

واكد الزعيم الاسلامي المعتدل ايضا ان القادة الشرعيين والتاريخيين للجبهة الاسلامية للانقاذ يجب ان يشاركوا في هذا الحوار وفي القرارات التي ستتخذ في ختامه.

رابين

تجري الانتخابات في فترة اقصاها ١٣ تموز الماضي بمقتضى اتفاق اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني لكنه ارجىء للمرة الاولى حتى ١٥ تشرين الاول المقبل بسبب تاخر اقرار الحكم الذاتي ثم الى ١٥ كانون الاول المقبل.

.. واضاف رابين اعلان المبادىء يشير في ما يتعلق بقطاع غزة الى انسحاب قواتنا اما بالنسبة ليهودا والسامرة الضفة الغربية فهو يتحدث عن اعادة انتشار او بشكل ادق عن اجراءات تسبق اعادة الانتشار لان الفلسطينيين كانوا يريدون ان ينسحب الجيش من التجمعات السكانية الكبرى في المنطقة.

واخذ رابين على الفلسطينيين انهم يريدون استخدام الانتخابات لكي يصلوا الى انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية مشيرا الى انهم استنادا الى مشاريعهم يريدون انتخاب مئة نائب فيما اعلان المبادىء يتحدث عن انتخاب ممثلين لمجلس الحكم الذاتي وممثلين محليين.

من جهته اخذ وزير الحكم المحلي صائب عريقات المكلف ملف الانتخابات في السلطة الوطنية الفلسطينية على اسرائيل نزعتها الى تاجيل كل شيء وقال ردا على اسئلة الاذاعة الاسرائيلية على اسرائيل ان تضع برنامجا زمنيا بهذا الخصوص اضافة الى استحقاقات انسحابها من الضفة الغربية ويجب ايضا ان تحصل على الحقوقات الخاصة بالسكان لكي نتمكن من اجراء الاستطلاعات وتقسيم الدوائر الانتخابية.

كما ادعا رابين من جهة اخرى منظمة التحرير الفلسطينية الى العمل على ما وصفه بـ «قطع دابر الارهاب» وقال رابين لن نتمكن من احتمال وضع لا تعمل فيه السلطات الفلسطينية ضد ارهاب (حركة المقاومة الاسلامية) حماس حسب تعبيره مشيرا الى ان ذلك سيعرقل مسيرة السلام برمتها.

واتهم رابين السلطة الفلسطينية باتخاذ اجراءات تحذيرية مما هي عملية ضد حركة حماس الفصيل الرئيسي المعارض لاتفاق الحكم الذاتي وقال لا جدوى من تمويه الحقيقة فالمنظمة لم تبذل اي جهد من جانبها للعمل ضد الارهاب.

على صعيد اخر قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان اسرائيل انتهكت اتفاقها الاقتصادي مع منظمة التحرير بمنعها المنتجات الزراعية الفلسطينية من دخول السوق الاسرائيلية.

وقال احمد قريع ابو علاء المسؤول عن الشؤون الاقتصادية بسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية ان اسرائيل تضيع الوقت باعتراضها دون سبب على دخول المنتجات الزراعية الفلسطينية منذ اكثر من شهرين ونصف الشهر.

واضاف انه كان من المفترض ان تسمح اسرائيل بحرية دخول المنتجات الفلسطينية في سوقها فور توقيع الاتفاق الاقتصادي الفلسطيني الاسرائيلي في ايار الماضي.

وقال في تصريح لرويتر ان الجانب الفلسطيني يعتبر الخطوة الاسرائيلية انتهاكا للاتفاق.

ويقضي الاتفاق الاقتصادي الذي وقع في باريس في ايار بحرية دخول منتجات كل جانب الزراعية الى اسواق الجانب الاخر بلا اي قيود مع استثناء بعض السلع بصفة مؤقتة مثل الدواجن والبيض والبطاطس - البطاطا - والخيار والطماطم - البندورة - والبطيخ.

ويسترفع تدريجيا القيود المؤقتة على هذه السلع الى حين ازالتها بالكامل بحلول عام ١٩٩٨.

ويتل روني حاسيد المتحدث باسم وزارة الزراعة الاسرائيلية للتعليق فقال نعم هناك تاخير لكن السبب ليس سياسيا سبب التاخير مشكلة ظهرت بعد فحص الخضروات الفلسطينية وجدنا ان ٢٠ في المئة من المنتجات مصابة بالبكتيريا ويحتاج الامر وقتا للتاكيد من ان استخدامها غير ضار.

وقال في تصريح لرويتر كان هناك اجتماع اليوم بين وزير الزراعة يعقوب تسور ومدير علم وزارة الزراعة الفلسطيني في غزة حيث ناقشا هذه المشكلة وقررا العمل سويا لحلها.

وقال قريع ان لجنة زراعية فلسطينية ستجتمع لمناقشة المشاكل الناجمة عن تاخير تنفيذ الاتفاق مما اضر بالمزارعين الفلسطينيين.

واضاف قائلا ان اسرائيل منعت ايضا المزارعين الفلسطينيين من زراعة ارضهم في منطقة الجفتلك القريبة من اريحا والتي تعتبر من اهم المناطق الزراعية.

وقال قريع ان ارض الجفتلك التي تبلغ مساحتها ٧٤١٣ هكتارا ثلاثة الاف فدان اعلنت منطقة عسكرية مغلقة.

القذافي

من مختلف الاوجه وضرورة وقف التداعي في الموقف العربي بما يضمن تحقيق اهداف ميثاق جامعة الدول العربية والاتفاقيات المبرمة في اطارها.

ويذكر ان الرئيس زروال يزور ليبيا حاليا للمشاركة في الاحتفالات بذكرى ثورة الفاتح من ايلول التي صادفت امس.

مجموعة يابانية

حفر قناة اولى من مرفأ حيفا في شمال اسرائيل حتى وادي الاردن جنوب بحيرة طبرية وقناة ثانية في الاردن تمتد موازية لنهر الاردن حتى البحر الميت تقام عليها محطات لتحلية المياه. وسيستغل الفرق بين مستويي البحر المتوسط والبحر الميت (ناقص ٤٠٠ متر) لاقامة هاتين القناتين.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان ممثلا عن المجموعة التقى امس الاول وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز وسيتوجه اليوم الى الاردن.

بصراحة

كلما زادت عمان جمالا وثقافة.

والثاني: ابو عصام (عبدالرؤوف الروابدة) الذي اعتقدنا في زمنه ان العاصمة لن تجد بعده من يخدمها ويحافظ على نظافتها كما خدمها حتى جاء الدكتور ممدوح العبادي. فكان جديرا بمواصلة المسيرة حين استوقفتنا اضافاته الجذرية.

ممدوح العبادي يقدم الآن نموذجا على قيادة الفريق ويؤكد انه اذا توفرت الادارة الكفوءة والارادة المخلصة نجح العمل. فالادارة هي التي تنصر اتباعها او تهزمهم..

.. ما زالت رحلة ممدوح في اعادة تشكيل عمان في بدايتها. واغبطه على قدرته في سماع المقترحات والاراء وتدوينها والتفاعل معها.. داعيا ان يوسع الله عليه فقد وسع لنا الشوارع.

رأي عربي

مؤتة في التعاون وتقديم الخدمات للمجتمع المحلي والذي لا تفاخر به ولا تمنّ به على احد، ولكن انصافا للحق فان من الواجب ان نرجع الفضل الى اهله وان كنا لا ننكر دور الصحافة الوطنية وما يقوم به الاستاذ سلطان الحطاب من اهتمام في متابعة القضايا الوطنية فله الشكر والتقدير، وللرأي واسرتها كل المحبة والعرفان.

رأينـــا

الديمقراطية والتعددية وحقوق الانسان، والعمل على تنمية اقتصادية دولية متوازنة، وفي هذا الاطار كان الطرح الفرنسي باعادة النظر في ديون العالم الثالث، وكان من ذلك القرار الفرنسي الذي اعلن عنه اثناء المباحثات الاردنية - الفرنسية، بالغاء (٢٥) مليون فرنك فرنسي، من جملة الديون الفرنسية على الاردن، علاوة على ما تم الاعلان عنه بخصوص تطوير التعاون والتأهيل بين البلدين، في المجالات الدفاعية، وتقديم مساعدات مالية استثنائية للاردن، تقديرا لدوره الكبير في عملية صنع السلام في المنطقة. وكانت كل من باريس وعمان، على قدر كبير من التوافق والاهتمام، فيما يخص منطلقات واهداف العملية السلمية، وكانت هناك، وما زالت، مشاورات واتصالات، حول القضية الحيوية، التي سيتقرر على ضوء معالجتها، مستقبل المنطقة وشعوبها، وبما لذلك من انعكاسات على الوضع الدولي برمته.

لقد كان نجاح المحطة الفرنسية في جولة الحسين الاوروبية، نجاحا جديدا، للصداقة الاردنية - الفرنسية وفي عالم يزخر بنزعات العداء والتشكك والعلاقات الباردة !..

ضوء

ونسال عن عالم شاعر،
تسبق الطير
غيمة اشواقه الراجعة...
فطر هانئا يا صديقي
باجنحة الروح حتى
تحط ببال فلسطين،
وانعم بتسبيحة خاشعة.

ملاحظة :

وغزة، كوننا واياهم جزءا من الادب العربي والثقافة العربية، وتلك هي القضية باختصار.

بالنسبة الي فلا تعليق، واترك الامر الى لجنة مقاومة التطبيع في رابطة الكتاب فلعلها تضيء بعض جوانب المسالة.

عرفات

اليعازر بنقل اطيب تمنياته بسنة سعيدة لرابين ولوزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز وقال: قل لهم: (شانا توفا) اي عام سعيد بالعبرية.

اللجنة الأردنية

الى سبعة اشهر على الاقل لكن تتم صياغتها في وثائق.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية مايك مكوري للصحفيين الغرض اليوم هو النظر في بعض الامور العملية الملموسة التي يمكن القيام بها للمساعدة في تنمية الوادي.

وتشمل الخطة مشروعا لشق قناة بتكلفة ثلاثة مليارات دولار لنقل مياه البحر الاحمر الى البحر الميت. ويأمل الجانبان ايضا في اقامة محمية طبيعية عبر الحدود بالقرب من البحر الميت في ادنى نقطة على سطح الارض.

وحضر محادثات واشنطن التي استمرت يومين الدكتور فايز الطراونه رئيس وفد المفاوضات الاردني ونظيره الاسرائيلي الياكيم روبنشتاين ودينيس روس مبعوث الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

ويتولى المفاوضون الاعداد للاجتماع الوزاري القادم للجنة الثلاثية في اسرائيل والاردن عندما يبدأ وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر جولة اقليمية بحلول منتصف ايلول.

وربما يفتتح كريستوفر ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ورئيس الوزراء الاردني عبدالسلام المجالي معبرا حدوديا ثانيا بين اسرائيل والاردن.

وكان الاردن واسرائيل قد افتتحا اول معبر حدودي في وادي عربة في الثامن من اب الماضي.

ندوة

سيرئس الوفد الايراني الى المؤتمر.

وقد مثل حجة الاسلام تسخيري الذي يتقن العربية ايران مرارا في اجتماعات اقليمية متخصصة في عدد من الدول الاسلامية في الشرق الاوسط وفي افريقيا.

وستشارك ايران على عكس عدد من الدول العربية لا سيما السعودية في مؤتمر القاهرة من اجل التعبير عن مواقفها المعارضة لمشروع القرار الذي سيصدر عن الاجتماع.

واعربت سوريا امس عن عدم تفاؤلها بنتائج المؤتمر.

واعرب مدير المكتب الصحفي في رئاسة مجلس الوزراء بسام جعاره في تعليق كتبه في صحيفة الثورة الرسمية عن تشككه في ان تنجح الدول النامية في اقناع المؤتمر بان الدول الغنية تتحمل الجزء الاكبر من مسؤولية تراجع التنمية في الدول الفقيرة.

وقال جعاره انه يعتقد بان المؤتمر سيكون ساحة من ساحات المواجهة الساخنة بين الدول الموصوفه بدول الشمال والجنوب او الشرق والغرب وايضا بين اغنياء وفقراء العالم.

ومضى يقول هذه المواجهة ستصبح اكثر سخونه بعد ان تم تهميش الكلمة الثانية من عنوان المؤتمر لان الدول الغنية التي مارست ما مارسته بحق الدول الفقيرة ستحاول تغييب قضية التنمية وهي نجحت الى حد كبير في هذه المهمة بعد ان جعلت قضية التنمية مجرد مسالة هامشية في جدول اعمال المؤتمر.

وقال مسؤولون بشركة مصر للتأمين امس ان الشركة قامت بالتأمين على الوفود الاجنبية المشاركة في مؤتمر الامم المتحدة للسكان والتنمية وعلى المبنى الذي سيعقد فيه.

ولم يذكر حسين قصاب المدير العام للعلاقات العامة بالشركة اجمالي مبلغ التامين قائلا انه يصل الى عشرات الملايين من الجنيهات.

واضاف ان شركته ذكرت انها اصدرت ٢٠ الف بوليصة تامين للاعضاء والعاملين بالمؤتمر.

ويتطلب الحد من النمو السكاني في العالم تخصيص نحو ١٧ مليار دولار سنويا لا يعلم احد اين يمكن الحصول عليها.

وقد ارفقت كافة الارقام في مشروع خطة عمل المؤتمر باشارة الى انها مطروحة على المناقشة وينبغي على المشاركين في المؤتمر البت بامرها.

وقد خصصت هذه المبالغ وفق ما جاء في الوثيقة المطروحة على الدول المشاركة في المؤتمر لتمويل عمليات تنظيم الاسرة وتحسين الاوضاع الصحية للامهات وللوقاية من الامراض الجنسية المعدية كمرض قصور المناعة البشرية المكتسبة الايدز في دول العالم الثالث ويتوقع ان تتعدى كلفة هذه التدابير العشرين مليار دولار بعد عشر سنوات وان تصل الى ٢١,٧ مليار دولار في العام ٢١٠٥.

ويتوجب على الدول الغنية ان ترصد نحو ٥,٧ مليار دولار في العام الفين وزيادة هذه المبالغ الى حدود ٧,٢ مليار دولار في العام ٢٠١٥ وسيكون على الدول الفقيرة ذاتها تامين المبالغ الباقية اي ما يعادل الثلثين.

ويستهلك تنظيم الاسرة اكبر كمية من هذه المبالغ ويتوجب رصد ١٠,٢ مليار دولار في العام الفين لتغطية تكاليف الاعلام والخدمات الضرورية لهذه الغاية كما يتوجب رصد نحو ١,٣ مليار دولار في العام الفين لمواجهة الايدز والامراض الجنسية المعدية.

وتدعو الفقرة الاكثر اثارة للجدل في مشروع الوثيقة الختامية للمؤتمر جميع الحكومات الى تخصيص ٢٠ في المئة على الاقل من نفقاتها للقطاع الاجتماعي كما تدعو الدول الغنية الى تخصيص بالاضافة الى ذلك ٢٠ في المئة من مساعداتها العامة للتنمية.

وجاء في مشروع الوثيقة الختامية ان الدول ذاتها ستواصل تحمل اعباء الجهود الاجمالية بمعدل الثلثين فيما يقتضي تامين الثلث الاخير بواسطة التمويل الخارجي ولذلك يتوجب على الدول المانحة بذل جهد اضافي لصالح الدول الفقيرة جدا.

وكان اعلان من اجل حياة افضل للاجيال القادمة الصادر في امستردام في العام ١٩٨٩ دعا الى زيادة المبالغ المخصصة لبرامج السكان وحدد بالارقام الاهداف المرجوة غير ان الوثيقة المعروضة على المؤتمر تقر بانه تعذر تحقيق هذا الهدف.

وعبرت الورقة التي قدمت لوسائل الاعلام عن ارتياحها لوعود الاتحاد الاوروبي واليابان والولايات المتحدة وللدعم الذي قدمته الدول الصناعية الكبرى السبع في نابولي في ايطاليا في تموز الماضي حيث اعلنت مجموعة السبع انها تشدد على اهمية التوصل الى نتائج ايجابية في مؤتمر القاهرة للسكان والتنمية.

وقد اعلن الاتحاد الاوروبي في رسالة الى المؤتمر عن مضاعفة مساعداته المخصصة للمشكلات المتعلقة بالسكان بنسبة ١٥ في المئة بما يرفعها من ٣٢ مليون دولار حاليا الى ٣٤٧ مليون دولار سنويا مع حلول العام الفين وسيتم توزيع هذه المبالغ في اطار معاهدة لومي الموقعة من قبل ٧٠ دولة في افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء.

وتشير الرسالة ايضا الى اعلان الرئيس الامريكي بيل كلينتون اننا نسعى الى وضع برامج تنظيم الاسرة بتصرف كل مواطن في العالم مطلع القرن القادم.

وفـــد

ودعا البيان الاقطار العربية والاسلامية الى ضرورة رفع القيود عن الارصدة العراقية المجمدة لديها حتى يتمكن العراق من توفير الغذاء والدواء والاحتياجات الانسانية الاساسية لشعبه ورفع الحظر الجوي واعادة الطائرات العراقية المحجوزة لدى بعض الدول العربية والاسلامية.

واكد البيان التزام المجتمعين المطلق بعلاقات التعاون والتنسيق فيما بينهم في المحافل العربية والدولية لانهاء الحصار وعودة العراق الى مكانه الطبيعي في جسم الامة العربية اضافة الى التنسيق الكامل بين النقابات في القطرين الشقيقين بخصوص قضايا الامة العربية.

جمهورية

سوف لن يرشح فيها لمنصب رئيس الجمهورية، ويقول انه يسعى لحل الازمة بالوسائل السلمية وتجنب اندلاع حرب اهلية في الجمهورية التي اعلنت استقلالها عن المركز الروسي قبل ثلاثة اعوام، لكن المؤشرات تدلل على ان مواجهة دموية ستقع في غروزني بين المعارضة التي يقودها حسب اللاتوف وزعماء اخرون وبين انصار الجنرال دودايف الذي يرفض الاستقالة الى الان ولا تتوفر معلومات تفيد انه يبدي استعدادا للتفاهم مع المعارضة التي تزحف حثيثا نحو مركز العاصمة الشيشانية غروزني.

صورة اخبارية

الشمالية. هذه المفاوضات استبعد منها الشين فين ولكنها جمعت لاول مرة حول طاولة واحدة الاحزاب الوحدوية والحكومة الايرلندية. قطعت هذه المفاوضات في تشرين الثاني ١٩٩٢ بدون التوصل الى اتفاق.

● ١٩٩٢ : في نيسان قنبلة وضعها الجيش الجمهوري الايرلندي تسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص واضرار قدرت بمئات الملايين من الجنيهات في مدينة لندن. بعد عام اعتداء اخر في مدينة لندن تبناه الجيش الجمهوري الايرلندي يسفر عن مقتل شخص واحد واضرار مادية مماثلة. الاوساط المالية الدولية تعبر عن قلقها. الجيش الجمهوري الايرلندي يعترف بعد ذلك بالاثر "الحاسم" الذي تركه الاعتداءان.

● ١٩٩٣ : شباط - الحكومة البريطانية تجري اتصالات سرية لمدة عشرة اشهر مع الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يعترف بدوره بان هذه الاتصالات بدأت في ١٩٩٠.

- ايار : الشين فين يصبح لاول مرة ابرز قوة في الانتخابات المحلية في مدينة بلفاست.

- كانون الاول : الاعلان البريطاني الايرلندي الذي يسمى "باعلان داونينغ ستريت" يضع الاطار العام لاتفاق ويقدم للشين فين امكانية المشاركة في المحادثات مقابل وقف اطلاق نار يعلنه الجيش الجمهوري الايرلندي.

● ١٩٩٤ : في اب مصادر متطابقة في دوبلن ولندن تقول ان "وثيقة حكومة ايرلندا" لعام ١٩٢٠ التي تقضي بتقسيم الجزيرة ستكون موضع مفاوضات. لندن تعترف ان هذه الوثيقة اصبحت "قديمة".

"لوفيغارو" و"ليبراسيون" تشيدان بنتائج زيارة الحسين
جلالته دعا الى ضرورة رفع الحظر الدولي عن العراق

باريس – بترا – نوهت صحيفة لفيغارو الفرنسية امس بنتائج المباحثات التي اجراها جلالة الملك الحسين اول امس في باريس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس حكومته ادوار بلادير وكبار المسؤولين الفرنسيين.

وقالت الصحيفة ان المسؤولين الفرنسيين ابدوا تفهما لكافة الموضوعات التي طرحها جلالة الملك الحسين خلال هذه المباحثات والتي شملت الاتفاق الاردني الاسرائيلي وعملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الاقتصادية والمالية بين الاردن وفرنسا.

واضافت الصحيفة ان جلالة الملك الحسين دعا في باريس الى رفع الحظر الدولي عن العراق مؤكدا ضرورة ان يعود هذا البلد الى مكانته في الساحة الدولية.

واستطردت الصحيفة الفرنسية تقول انه على هامش المفاوضات السياسية التي تناولت المباحثات الاردنية الاسرائيلية شدد جلالة الملك الحسين على العبء الاقتصادي الثقيل الذي تحمله الاردن جراء الحظر الدولي المفروض على العراق والذي كلف الاردن مليارا وثلاثمائة مليون دولار.

واشارت الصحيفة الى الجهود والمساعي التي يقوم بها جلالة الحسين في الاوساط العالمية حاليا لدعم الاقتصاد الاردني ليحقق انطلاقة جديدة مع بشائر السلام في المنطقة.

اما صحيفة ليبراسيون الفرنسية فقد اكدت في معرض تعليقها على زيارة الحسين لباريس تصميم الحكومة الفرنسية بتقديم المساعدات المالية والاقتصادية للاردن ليقوم بدوره في عملية السلام في الشرق الاوسط مشيدة بقرار الحكومة الفرنسية بالغاء ٢٥ مليون فرنك من ديونها عن الاردن.

افتتاح دورة كلية القيادة والاركان الجوية الخامسة

عمان – بترا – مندوبا عن الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة افتتح رئيس اركان القوات البرية الملكية دورة كلية القيادة والاركان الجوية الخامسة.

والقى رئيس اركان القوات البرية كلمة قال فيها.. لقد اولى جلالة قائدنا الاعلى حفظه الله ورعاه هذا الجيش كل رعايته واهتمامه.. وزوده باحدث الاسلحة والمعدات وكل ما من شأنه رفع كفاءة منتسبيه.. حتى وصل الى هذا المستوى العالي من الاحتراف والتميز والخلق العسكري الرفيع مما اكسبه سمعة دولية طيبة جعلته يحظى باحترام العالم وتقديره والمشاركة على قدم المساواة مع الدول الكبرى في قوات حفظ السلام.

واضاف.. ان دورة القيادة والاركان تكتسب اهمية خاصة لما لها من تأثير كبير في مسيرة الضابط العسكرية.. حيث تؤهله لممارسة اعمال القيادة وواجبات الاركان على مستوى التشكيلات والوحدات الميدانية.. وتعزز لديه الثقة والتحلي بروح المسؤولية والقدرة على التصرف والابداع.

وكان مفتي القوات المسلحة قد القى كلمة قال فيها.. ان هذه الراية التي ترفرف فوق رؤوسكم راية ابية طاهرة طهر قيادتها.. نقية نقاء الهاشميين من ال بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم فحافظوا عليها خفاقة عالية تمضون بها الى المكارم.. متخلقين باخلاق دينكم الحنيف.. منهجكم العلم والمعرفة . وزادكم التقوى والايمان.. وان هذه الارض التي تقفون عليها ارض طاهرة رويت بدماء الصحابة الابرار ومن بعدهم من الشهداء والصديقين وهي امانة في اعناقكم ترثها الاجيال جيلا بعد جيل.

ويذكر ان الدورة تضم عددا من الضباط من الدول الشقيقة والصديقة من بينها.. الامارات العربية المتحدة وقطر وعمان والباكستان وماليزيا.

وحضر الاحتفال مساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب والمفتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

٩٣ سنة وجائزتا نوبل

● الدكتور نقولا زيادة

توفي مؤخرا لينوس باولنغ عن عمر هو بالضبط (٩٣) عاما. وقد غزاه السرطان (وكم قالوا ان السرطان لا يصيب الناس بعد الثمانين !) فقتله. رحمه الله.

مولود في اوريغون (الولايات المتحدة) وكان ابوه صيدليا محترفا. وقد تخصص في شبابه في الكيمياء. وكان عالما كبيرا في موضوعه وقد نشر خمسين بحثا جديدا قبل ان يبلغ الثلاثين من عمره. سنة ١٩٥٤ منح جائزة نوبل للكيمياء.

وقد انصرف، فضلا عن اهتمامه بالابحاث العلمية، منذ الخمسينيات الى الدعوة لوقف التجارب الذرية، وبسبب هذه الدعوة الدقيقة الجريئة المستمرة، منح جائزة نوبل للسلام سنة ١٩٦٢.

وهو من القائلين – والعاملين به – ان جرعة كبيرة من فيتامين C يوميا تحمي متناولها من الامراض على اختلافها، لكن هناك من يختلف معه.

لمناسبة مرور مئة سنة

في صيف ١٨٩٤ جرت اول العاب اولمبية في العصر الحديث، وكانت احياء للالعاب التي كانت تجري في اولمبيا من بلاد اليونان، تكريما للابطال والاحداث الكبرى في التاريخ اليوناني.

وكان الرجل الذي فكر باحيائها ونجح في اقامة الالعاب سنة ١٨٩٤ هو البارون بيير دو كوبرتان.

ولمناسبة مرور مئة سنة على هذه الحادثة سيجتمع المؤتمر المئوي الاولمبي بين ٢٩ آب (اغسطوس) و٣ ايلول (سبتمبر) من هذا العام، للبحث في مجمل القضايا التي تخص جميع نواحي النشاطات المتعلقة بهذه الالعاب من قريب او بعيد.

وفي هذا المؤتمر العام يشترك : اللجنة الاولمبية العالمية واللجان الاولمبية الوطنية واتحادات الالعاب العالمية واللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية.

والموضوعات التي اعد المؤتمر لائحة لدرسها هي :

١ – الدور الذي قامت به الحركة الاولمبية في المجتمع الحديث.

٢ – الرياضي المعاصر – ما له وما عليه.

٣ – الالعاب الرياضية في مجالها الاجتماعي.

٤ – الالعاب الرياضية والاعلام.

فضلا عن ذلك فالمؤتمر سيتناول القضايا الساخنة التي يعانيها المجتمع في هذه الايام مثل السلام العالمي والبيئة والاقتصاد والعلوم.

ذلك بان هؤلاء الاشخاص الذين سيجتمعون يعدون بالعشرات وهم، في حياتهم العامة، من اهل الرياضة والفكر والاقتصاد والعلوم والسياسة.

بيان لجنة مساندة الخليل

مناشدة العالم عدم تحويل الحرم الابراهيمي لكنيس يهودي

عمان – الراي – حملت لجنة مساندة الشعب الفلسطيني في الخليل العرب والمسلمين مسؤولية قيام اسرائيل بتحويل الحرم الابراهيمي الشريف الى كنيس وافتتاحه يوم الاثنين القادم في وجه اليهود بمناسبة عيد التوراة.

كما طالبت كل القوى العربية والاسلامية والفلسطينية وخاصة المشاركة بالمفاوضات السلمية منع اسرائيل من تقسيم الحرم ومنع تغيير اسمه الى كنيس ومنع اليهود من الصلاة في هذا المسجد الذي لم يدخله غير المسلمين منذ اربعة عشر قرنا حتى الاحتلال الاسرائيلي الذي اقتحم المسجد بالقوة.

وكانت لجنة مساندة الشعب الفلسطيني في الخليل قد عقدت اجتماعا طارئا اول امس تداولت فيه مؤامرة اسرائيل الجديدة لفتح ابواب الحرم الابراهيمي امام المصلين اليهود بمناسبة عيد التوراة واعلانها تقسيم الحرم وتغيير اسمه وقررت وضع العرب والمسلمين امام مسؤولياتهم لمنع هذا العدوان الصارخ على واحد من اقدم مساجدهم.

وفد النقابات المهنية يختتم زيارته للعراق
التأكيد على التمسك بالثوابت القومية

بغداد – و.ا.ع – حيا تجمع النقابات المهنية في الاردن الصمود الجهادي للشعب العراقي بقيادة الرئيس صدام حسين في مواجهة العدوان والحصار المفروض عليه.

واكد وفد التجمع الذي يراسه كمال ناصر نقيب المحامين الاردنيين في بيان صدر امس في ختام اجتماع مع وفد النقابات المهنية العراقية النظيرة برئاسة السيد داود الاسود نقيب المحامين ان العدوان الثلاثيني الغاشم استهدف تحطيم المشروع القومي النهضوي في العراق تمهيدا لفرض الحلول الاستسلامية على الامة العربية والاستيلاء على ثرواتها.

وشدد المجتمعون باسم النقابيين في القطرين الشقيقين على تمسكهم بالثوابت القومية ورفضهم للنهج الاقليمي في مواجهة ما يحاك لهذه الامة من مؤامرات في ظل ما يسمى بالنظام العالمي الجديد ومحاولة فرض ما يسمى باقليم الشرق الاوسط الجديد الذي يهيىء لقبول الكيان الصهيوني كعضو طبيعي في جسم هذا الاقليم.

وطالب البيان النقابات المهنية العربية بالضغط على حكوماتها من اجل الرفع الفوري للحصار الجائر المفروض على شعب العراق والذي طال امده دون مبرر اخلاقي او قانوني.

البقية ص ٢٧

فشل اليابان والمانيا بالانضمام لمجلس الامن

الامم المتحدة – رويتر – لن تنضم المانيا واليابان الى العضوية الدائمة لمجلس الامن في ١٩٩٥ وذلك وفقا لمسودة تقرير يوضح عدم اتفاق الاعضاء على هيكل جديد للمجلس.

وقال مبعوث كبير على صلة وثيقة بالمفاوضات (توصل الجميع تقريبا الى استنتاج هو ان عام ١٩٩٥ موعد قريب للغاية).

ويتوقع بعض الدبلوماسيين ان تحل المسالة خلال عامين او ثلاثة اعوام بينما يقول اخرون انها ستسوى على الارجح بحلول عام ٢٠٠٠

وقالت مجموعة عمل تابعة للجمعية العامة تعقد اجتماعات منذ اوائل العام الحالي انه رغم ان المناقشات كانت بناءة واوضحت مواقف الدول الاعضاء فهناك حاجة الى مزيد من الوقت لبحث المسائل في هذا الشان.

جمهورية الشيشان تتجه إلى صراع مسلح مع المعارضة
حسب اللاتوف يحذر يلتسين من مغامرة عسكرية

موسكو – الراي – من سلام مسافر

تؤشر الاحداث المتفاقمة في جمهورية الشيشان الى ان الوضع يسير نحو وقوع اشتباكات مسلحة بين مناصري الجنرال دودايف والمعارضة. فبعد سلسلة من الانفجارات بالقرب من قصر الرئاسة في غروزني، استعد انصار دودايف لصد هجوم وشيك من المتوقع ان تقوم به فصائل المعارضة التي احكمت الطوق حول العاصمة بين ساعة واخرى.

ويؤكد قادمون من غروزني، ان فصائل مسلحة تابعة للمعارضة اقتربت كثيرا من ضواحي العاصمة الشيشانية. فيما ارغمت فصيلة اخرى دورية تابعة لدودايف على الانسحاب من مواقعها. واعتبروا ذلك اول نجاح عسكري حققته المعارضة بعد فشل عملية استهدفت محاصرة العاصمة الشيشانية من الشمال نفذت الاسبوع الماضي ولم يكتب لها النجاح.

وكرر الجنرال دودايف اتهاماته لموسكو بانها تنظم نشاط المعارضة الشيشانية. واكد بان العسكر الروس سلموا المعارضة اسلحة ثقيلة بينها المدرعات والدبابات والطائرات المروحية.

من جانبه اتهم روسلان حسب اللاتوف (اوساطا معينة قريبة من يلتسين) تدفع الرئيس الروسي للقيام بمغامرة عسكرية في الشيشان (ستؤدي الى مذبحة مروعة، يسقط في اثرها نظام يلتسين). وقال في حديث صحفي نشرته جريدة (نيزافيسيما غازيتا) امس الاول (رغم انني لا اتعاطف مع يلتسين، بل ابصق عليه ! وعلى رئيس وزرائه تشيرنوميردين وازدريهما، لكني اود ان يعلم بان اعوانه يخططون لازاحته عن الحكم عبر مغامرة عسكرية في الشيشان).

ونعت حسب اللاتوف الذي يجمع المراقبون على انه اصبح اكثر الشخصيات نفوذا في جمهورية الشيشان، الرئيس الروسي باقذع النعوت، الامر الذي قد يعرضه لاجراءات قانونية في موسكو بتهمة القذف والتعرض لهيبة رئيس الدولة.

وحيث يشغل رئيس البرلمان الروسي السابق منصب رئيس قسم في معهد الاقتصاد بعد اعتزاله العمل السياسي اثر مذبحة البرلمان العام الماضي.

وتشير مصادر مطلعة الى ان موسكو التي دعمت بالمال والسلاح معارضي دودايف، تشعر بانها متورطة الان في صراع من الواضح انه سينتهي لصالح روسلان حسب اللاتوف، الخصم اللدود لمؤسسة الحكم الروسية والذي يحظى حاليا بدعم القيادات السياسية في عموم منطقة القفقاس وليس في الشيشان لوحدها.

فقد اعلن رئيس كونفدرالية شعوب القفقاس يوري شابنوف انه يساند (الدور الايجابي الذي يقوم به حسب اللاتوف في تحقيق الاستقرار في بلده) فيما اجمع زعماء المعارضة الشيشانية المسلحة والمدنية على الدور الاساسي الذي يلعبه الزعيم البرلماني الروسي السابق في تسوية الازمة الشيشانية التي يقولون انها ستنتهي برحيل الجنرال دودايف وتنحيته طوعا من الحكم واجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية جديدة.

واكد حسب اللاتوف انه

البقية ص ٢٧

جمهورية الشيشان تدعو كوزيريف لحضور احتفالاتها باعلان الاستقلال

عمان – الراي – وجه وزير خارجية جمهورية الشيشان – اشكيريا السيد شمس الدين يوسف رسالة الى وزير خارجية روسيا السيد اندريه كوزيريف قال فيها:

ان الاحداث الاخيرة التي شهدتها المنطقة من سلوكيات الحكومة الروسية ضد جمهورية الشيشان – اشكيريا لتصعيد حدة التوتر في المنطقة كتشكيلها للعصابات المسلحة وتدخلها العسكري باءت بالفشل.

وعرضت وزارة خارجية جمهورية الشيشان – اشكيريا على الجانب الروسي تجديد عملية المفاوضات بين الدولتين على اسس متكافئة.

ووجهت وزارة خارجية جمهورية الشيشان – اشكيريا دعوة للسيد كوزيريف لحضور احتفالات الجمهورية في ٦ ايلول الجاري بذكرى مرور ثلاث سنوات على اعلان استقلالها.

الام تريزا: الاجهاض مدمر للسلام

كلكتا / الهند – رويتر – انتقدت الام تريزا امس الخميس مؤتمر الامم المتحدة للسكان الذي يعقد الاسبوع المقبل لاباحته الاجهاض الذي وصفته بانه اكبر مدمر للسلام.

وقالت لصحفيين في مقر اقامتها في وسط كلكتا: كنت اريد كثيرا وانا واثقة من ذلك ان اكبر مدمر للسلام في العالم اليوم هو الاجهاض.

ليبيا تحتفل بالذكرى ٢٥ لثورة الفاتح
١٠٠٠ دبابة و١٠٠ طائرة شاركت في العرض العسكري

طرابلس – رويتر – احتفل الزعيم الليبي معمر القذافي بمرور ٢٥ عاما له في السلطة امس الخميس بعرض عسكري ضخم شاركت فيه الف دبابة ونحو ١٠٠ طائرة اظهارا لتحديه العقوبات المفروضة على بلاده.

وشهد القذافي الذي ارتدى الزي العسكري العرض الذي استمر ساعة ونصف الساعة على امتداد طريق الكورنيش في طرابلس وبجواره رؤساء جمهوريات الجزائر والسودان وتشاد ومالي وجزر القمر.

واحصى مراسل رويتر الف دبابة سوفيتية الصنع من طرازي ت ٥٥ وت ٧٢ كما احصى نحو ١٠٠ طائرة سوفيتية وفرنسية الصنع ايضا من طرازي ميج وميراج ولكن لم يتضح ما اذا كان بعضها قد قام باكثر من طلعة.

ولم يشمل العرض صواريخ او اسلحة متطورة كما لم تشارك فيه وحدات من الجيش النظامي الليبي الذي حل محله (جيش الشعب) في عام ١٩٨٩.

ولم يشارك في العرض سوى طلاب الكليات العسكرية ووحدات خاصة من الحرس الثوري الاخضر.

وهتف المعلق الرسمي للعرض: سنقاتل الاعداء بهذه الارتال التي لا اخر لها من الدبابات.

واضاف قائلا: هذه الدبابات من افضل الامثلة على انجازات الثورة. وحرص الدبلوماسيون المعتمدون في طرابلس على متابعة الاحتفال لمعرفة هل سيظهر فيه الرجل الثاني في ليبيا الرائد عبدالسلام جلود. الذي تردد انه اعتزل العمل السياسي في يونيو حزيران من العام الماضي لكنه لم يظهر.

ولم يظهر في الاحتفال سوى اثنين من رفاق القذافي في ثورة الفاتح. وهما العقيد ابوبكر يونس جابر والعقيد مصطفى الخروبي.

وحضر احتفالات امس شخصيات كبيرة من الدول العربية والافريقية والاصدقاء الاجانب لليبيا التي استخدمت النفط خلال حكم القذافي لدعم عدد من القضايا المثيرة للجدل في انحاء العالم.

وازدانت طرابلس عشية الاحتفالات بالانوار والبالونات واللافتات الضخمة التي تحمل صور القذافي.

وكتبت على لافتات اخرى شعارات ترفض الحظر الذي فرضه الغرب على ليبيا بشأن حادث لوكربي وتعلن قبول الشعب الليبي للتحدي.

وحضر القذافي ورؤساء الجزائر والسودان وتشاد اجتماعا حاشدا مساء امس الاول في الاستاد الرئيسي بطرابلس سار خلاله الشباب الليبي الذي يحمل صور زعيمهم فوق الاعلام الامريكية والبريطانية والفرنسية.

وقدمت عشرات من تلميذات المدارس تمثيلية لمعركة بين ليبيا والغرب انتصرت فيها ليبيا في النهاية.

وقال التلفزيون الليبي ان الوفود تحدت الحظر وجاءت لتشارك ليبيا في احتفالاتها.

اول عام دراسي باشراف عربي في الاراضي المحتلة منذ ١٩٦٧

الخليل – الضفة الغربية المحتلة – رويتر – عاد التلاميذ الفلسطينيون الى مداوسهم امس الخميس، لتسلم الكتب المدرسية قبيل بدء العام الدراسي يوم غد السبت لاول مرة تحت الحكم الفلسطيني.

وقال ياسر عمرو المسؤول عن التعليم في سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني باحدى المدارس في الخليل بالضفة الغربية ان هذا اختبار تاريخي ويجب على الشعب الفلسطيني والسلطة الفلسطينية اجتيازه بنجاح.

وقال ان العام الدراسي سيبدا رسميا يوم السبت حين يعود الى المدارس نحو ٣٠٠ الف طالب في الضفة الغربية ونحو ٢٣٠ الف طالب في قطاع غزة.

وقال محمد راشد الجعفري رئيس ادارة التعليم في الخليل ان الادارة ستقدم موضوعات تتعلق بالقضية الفلسطينية في المنهج الدراسي وبخاصة في كتب التاريخ والجغرافيا.

وكان يحظر على المدارس تحت الاحتلال الاسرائيلي ان تدرس اي شيء عن تاريخ المشكلة الفلسطينية.

وبدأ الفلسطينيون الحكم الذاتي في معظم القطاع ومنطقة اريحا بالضفة في ايار الماضي.

وتخلت اسرائيل هذا الاسبوع عن سلطة التعليم في باقي انحاء الضفة الغربية بموجب المرحلة الثانية من اتفاق السلام، وتولى الفلسطينيون ايضا سلطات الضرائب والسياحة والصحة والرعاية الاجتماعية.

قمة سورية لبنانية خلال اليومين القادمين

بيروت – بترا – تبدا في العاصمة السورية خلال اليومين القادمين قمة سورية – لبنانية موسعة لبحث التطورات الاخيرة في المنطقة والعلاقات السورية اللبنانية.

ويتوجه الرئيس اللبناني الياس الهراوي والسيدان رفيق الحريري رئيس الحكومة ونبيه بري رئيس مجلس النواب الى سوريا خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة للمشاركة في هذه القمة.

راغب علامة يصل الاراضي المحتلة غدا لاحياء حفلة غنائية في بيت لحم

بيت لحم (الضفة الغربية) – قدس برس – اعلنت مؤسسة فلسطينية تتعهد احياء حفلات غنائية في الاراضي المحتلة ان مطربا عربيا من لبنان سيزور الاسبوع القادم الاراضي المحتلة لاحياء حفلة غنائية في مدينة بيت لحم، وقالت مؤسسة الافق للفنون والثقافة في اعلان مدفوع الاجر نشرته في صحيفة (القدس) المقدسية امس ان المغني راغب علامة سيحيي ثلاث حفلات غنائية في مدينة بيت لحم ايام ٥، ٦، ٧ ايلول الجاري.

ال جور يصل الاحد والوفد الايراني برئاسة تسخيري وسوريا غير متفائلة

ندوة لـ ٧٥ منظمة أهلية عربية قبل مؤتمر القاهرة
تنفيذ توصيات مؤتمر السكان يتطلب ١٧ مليار دولار سنويا

● رجال شرطة مصريون يتولون الحراسة قرب فندق سافير في القاهرة امس في اطار الاستعدادات الجارية لافتتاح مؤتمر السكان العالمي يوم الاثنين القادم..

القاهرة – مواصم – وكالات – اكد وزير الدولة المصري للسكان وشؤون الاسرة ماهر مهران امس الخميس في افتتاح ندوة الجمعيات الاهلية العربية في القاهرة ان المؤتمر الدولي للسكان والتنمية نجح قبل افتتاحه في الخامس من ايلول الجاري.

وقال مهران في كلمة القاها في افتتاح الندوة التي بدأتها الجمعيات الاهلية العربية امس واليوم في القاهرة على هامش المؤتمر الدولي للسكان ان نجاح المؤتمر اكتمل قبل الافتتاح مشيرا بصورة خاصة الى تحقيق المؤتمر لغايته الرئيسية بمجرد التوعية على المشكلات المطروحة على المؤتمر.

وقد اشرفت لجنة متابعة يرئسها الامير طلال بن عبد العزيز ال سعود على التحضير لندوة الجمعيات العربية واعتذر الامير طلال الذي كان من المقرر ان يشارك في المؤتمر بصفته رئيسا للمجلس العربي للطفولة والتنمية عن الحضور ويشارك في الندوة عدد كبير من الجمعيات الاهلية عددها ٧٥ منظمة عربية من المغرب والجزائر وتونس وسوريا ولبنان وفلسطين والاردن والسودان والسعودية والبحرين والكويت ومصر.

كما يشارك ايضا في الندوة ممثلون عن صندوق الامم المتحدة للسكان والاتحاد الاوروبي وبرنامج الخليج العربي لدعم المنظمات الدولية.

ويصل ال جور نائب الرئيس الامريكي الى القاهرة يوم الاحد القادم في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام للمشاركة في المؤتمر.

وصرح ادوارد ووكر السفير الامريكي في القاهرة امس بان ال جور سيجري محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتركز حول العلاقات بين البلدين وسبل دعمها في المجالات الاقتصادية.

وافادت صحيفة طهران تايمز شبه الرسمية امس ان حجة الاسلام محمد علي تسخيري المقرب من مرشد الجمهورية الاسلامية اية الله علي خامنئي

البقية ص ٢٧

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط ٣/٦٠٧١٩١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ، ٦٦١٢٤٢ التحرير ، ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف : ٦٣٦٨٠٤

● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج